文化系列文献资料汇编之七

工匠精神与职业教育

（文献汇编）

图书馆

二０二０年一月二日

编者说明

2016 年 4 月 26 日，习近平总书记在知识分子、劳动模范、青年代表座谈会上提出了要弘扬工匠精神，在党的十九大报告中又明确指出，“建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气。”在人类发展史中，有很长一段时间，中国在建筑、陶瓷、纺织、冶炼、水利等诸多领域技艺在世界上保持领先地位。这种地位的取得，是我国先辈工匠们在长期实践中技艺积累和传承的结果，同时也是中国传统优秀文化孕育的工匠文化与工匠精神的外在表现。

“工匠精神”内涵相当丰富，可以概括为“敬业、精益、专注、创新”四个方面。在敬业方面，主要表现为从业者对职业的敬畏和热爱，体现从业者的传统美德。在精益方面，主要表现为从业者在自己的岗位上对创造产品精益求精，达到极致，体现从业者对职业的执着与奉献精神。在专注方面，主要表现为从业者对从事的每项工作具有耐心、细心、注意细节、追求完美的崇高品格。在创新方面，主要表现为从业者对工作的追求与创新，体现从业者爱国为民精神。在这四个方面中，敬业是前提，精益是核心，专注是保证，创新是方法。它们之间的有机联系形成工匠精神的完整内涵，并从不同行业、不同领域，推进科技进步与社会发展。从现实情况看，弘扬工匠精神的关键在于人才培养。因此，在高等职业教育中，传承工匠文化与工匠精神，就成为高校的历史使命和重大责任。这对有力推进文明校园建设，更好地培养“品质＋能力”的高质量人才，具有深远的战略意义。

为此，我们从近年来国家期刊上公开发表的数百篇文章中精选出与《工匠精神与职业教育》这个主题相关的 72 篇文献，并把它汇编成册。同时，根据每篇文献标题的内容分成六个部分。第一部分为工匠精神内涵与历史渊源。第二部分为工匠精神与文化自信。第三部分为工匠精神与思政教育。第四部分为工匠精神与职业教育。第五部分为弘扬工匠精神路径选择。第六部分为工匠精神典型案例介绍。

我们编辑这本小册子，主要是为了在不忘初心、牢记使命、弘扬工匠精神、推进校园文化建设活动中，为广大师生提供教学与科研所需的文化信息资源，更好地在高校人才培养和文明校园建设中发挥图书馆文化引领功能作用，以适应学校新时期高质量发展的需要。

编者

2020 年 1 月 2 日

目　录

一、工匠精神内涵与历史渊源……（01）

1. 论工匠精神的时代意蕴及其培养的基本问题……（02）
2. 论编辑工匠精神的历史源流及其当代启示……（09）
3. 论工匠精神的内涵……（13）
4. 工匠精神之我谈……（15）
5. 新时代下工匠精神的回归……（17）
6. 中国工匠精神的传统与新诠……（21）
7. 浅论工匠精神……（25）
8. 浅谈工匠精神的内涵与外延……（28）
9. 探论工匠精神的时代意蕴……（33）

二、工匠精神与文化自信……（39）

1. 工匠精神视角下专业文化建设探析……（40）
2. 工匠精神当代价值的哲学审视……（44）
3. 工匠精神的新时代意蕴及其现实价值……（48）
4. 从工匠精神到工匠文化的思考与实践……（55）
5. 浅析工匠精神的现代价值……（60）
6. 中国传统工匠精神的当代价值……（64）
7. 中国工匠精神的文化探源……（72）

三、工匠精神与思政教育……（76）

1. 立德树人视域下学生工匠精神培育探析……（77）
2. 新时代工匠精神融入思政工作的价值……（79）
3. 工匠精神融入高职思想政治教育的必要性研究……（82）
4. 工匠精神视阈下高校思政课教师培养策略初探……（85）
5. 高校思政教育中工匠精神的培养策略……（88）
6. 工匠精神融入高校思想政治教育的意义及其途径……（91）
7. 将工匠精神融入课程思政……（96）
8. 将工匠精神融入高职思想政治工作……（98）
9. 课程思政理念下高校工匠精神培养研究……（101）
10. 论工匠精神培育与思政教育的有效融合 ……（106）
11. 实践育人视域下的工匠精神培养与思政教育融合 ……（110）
12. 谈工匠精神与思想政治教育的关联性 ……（115）
13. 探讨工匠精神融入高校思想政治教育的价值和意义 ……（119）

四、工匠精神与职业教育……（121）

1. 基于工匠精神的创新创业教育体系建构……（122）
2. 大国工匠的培养与职业教育的责任担当研究与实践……（126）
3. 大国工匠精神引领职业教育发展与改革的核心要素……（130）
4. 基于工匠精神的高校双创人才培养研究……（133）
5. 近十年工匠精神研究状况及趋向分析……（137）
6. 论工匠精神与劳模精神……（143）

7. 明德尚能传承工匠精神……（149）
8. 培育工匠精神需要市场推一把……（151）
9. 浅谈职业教育培育弘扬工匠精神的两个维度……（152）
10. 嵌入工匠精神新时代教师教育改革的理念与路径 ……（155）
11. 让工匠精神扎根三秦大地 ……（160）
12. 心理学视野下工匠精神的培育探析 ……（161）
13. 新时代大学生与工匠精神研究 ……（166）
14. 新时代教师工匠教师培育路径研究 ……（171）
15. 以工匠精神引领新时代高校师德建设 ……（174）
16. 应用型大学人才培养与“工匠精神”塑造 ……（180）
17. “工匠精神”研究 ……（184）
18. 新时代工匠精神的内涵及人才培养诉求 ……（185）

五、弘扬工匠精神路径选择……（189）

1. 工匠日人人都是工匠精神践行者……（190）
2. 中国制造需要更多大国工匠……（191）
3. 崇尚工匠精神做强中国制造……（193）
4. 大力提倡和培育工匠精神……（195）
5. 党关于工匠精神的理论构思及实践路径……（197）
6. 弘扬劳模精神和工匠精神……（202）
7. 基于传统工匠精神的新时代教师品质及其培育路径……（203）
8. 践行工匠精神激发创新活力……（210）
9. 践行工匠精神的四个维度……（211）
10. 培育工匠精神的实践与思考 ……（213）
11. 新时代工匠精神的科学解读及大国工匠的培养路径 ……（215）
12. 新时代工匠精神的内涵价值与路径 ……（222）
13. 以科学态度弘扬工匠精神 ……（225）
14. 用心践行工匠精神 ……（227）

六、工匠精神典型案例……（228）

1. 谈谈工匠精神……（229）
2. 新时代工匠精神薪火相传……（235）
3. 工匠精神贵在坚持……（236）
4. 工匠精神的传承与创新……（237）
5. 姜志熹以技术创新和工匠精神助力新国货……（238）
6. 雷锋的工匠精神及其现代价值研究……（240）
7. 让“工匠精神”成为新时代劳动者职业气质……（242）
8. 许振超用实际行动践行新时代工匠精神……（244）
9. 以工匠精神奋斗新时代……（247）
10. 以实际行动践行工匠精神 ……（248）
11. 忠于创业初心坚持工匠精神 ……（249）

第一部分

工匠精神内涵

与历史渊源

正确把握工匠精神的内涵及历史渊源，对我们结合自己的工作实际，学习工匠文化，弘扬工匠精神，做一个精益求精、踏实做事、提高本领的人，都具有实际意义。为此，本专题选编了9篇相关文献，供大家学习参考。

1.论“工匠精神”的时代意蕴及其培养的基本问题

南 海
(重庆师范大学　重庆 401331)

摘要:每一时代的“工匠精神”都有其时代特质。以现时代“工匠精神”及其培养的基本问题为研究对象，从多维视角解读现时代“工匠精神”的时代内涵及其存在领域的应然拓展;回答在职业教育中现时代“工匠精神”的独特价值及其实现的认识问题，以及“工匠精神”培养的实践问题。
关键词:现时代;“工匠精神”;时代意蕴;人才培养;基本问题

2016 年全国“两会”以后，“工匠精神”就成为全社会普遍关注的高频词，社会各界都在热议和研究“工匠精神”，“工匠精神”的培养也被提升到国家战略高度。。然而，随着互联网与人工智能创新成果深度融合于社会生产与社会生活的各个领域，及其在生产要素配置中的智能化集成与优化功能的日益增强，使得实体经济的创新能力和劳动生产率不断攀升，尤其是智能机器人在生产制造领域中的使用，形成了广泛的以互联网与人工智能为基础的经济发展新形态，相应地，也出现了在生产过程中“机器人”大量取代技术技能人员的情形。在此形势下，如何正确理解“工匠精神”的时代意蕴?“工匠精神”在职业教育中的独特价值又是什么?这种独特价值如何有效实现?诸如此类的问题已经成为现时代我们不可回避的必须予以科学回答的时代难题。

一、“工匠精神”的时代意蕴

“工匠精神”具有时代性，即每一时代的“工匠精神”都有其独特的时代内涵，无不打上其时代的烙印“工匠精神”的时代性与生产制造模式有着直接的相关性。互联网与人工智能的普及表征着一种由新工业革命所引发的新业态的形成，新业态下的生产制造模式要求“工匠”具有创新的时代特质，自然也就赋予了现时代“工匠精神”以创新的时代内涵。

(一)新工业革命与生产制造模式的转型

为了厘清现时代“工匠精神”的真实涵义，必须深入研究新工业革命推动下的互联网与人工智能时代的生产制造模式的变革及其特点。

1．新工业革命本质的三维解析

所谓工业革命，也称产业革命，通常是指基于经济与产业结构的转型性变革，而转型的特征则体现为从理念到技术与劳动生产组织的结构、功能的全局性的转变。工业革命是否发生取决于技术革命是否达到了足以引发众多产品在技术与设计等方面发生普遍而深层的革命性变革，进而链锁反应式地催生一系列新的发明、创造和产品，乃至新的行业或生产领域。为了科学把握新工业革命的本质，不仅需要从工业革命本身发生的逻辑去认识，也需要从资本运动的规律去认识，还需要从人类制造业发展的历程去分析。

首先，从工业革命发生的逻辑来看，今天的新工业革命是通信技术与信息技术高度发展的必然结果。就掌握的情况而言，目前工业化程度比较高的国家，其 ICT 承载着约 90%的工业生产制造过程。正是由于 IT 革命，人类社会的生产和生活方式才发生了前所未有的飞跃。特别是近年来，IT 基础设施与服务越来越多地由智能网络(云计算)来提供。愈来愈小型化乃至微型化的设备与因特网相结合或相融合，从

而使“无处不在的计算”成为现实。功能日益强大的自助微型计算机(嵌入式系统)越来越多地互联或与因特网以无线方式互联正在使“无处不连接”成为现实。制造业+互联网使制造业的面貌焕发出新的生机与光彩，互联网有机地融入制造业实体经济，使得制造业快速跨入了互联网时代。从历次生产制造模式转型的本质来看，现时代新工业革命就是由信息化制造模式向智能化制造模式的转化，其典型特征为机械化+电气化+IT+互联网。［1］其次，从资本运动规律来看，在以市场经济为主体的社会化生产、供给与消费体系中，资本运动大多遵循着这样的逻辑，即都有着较强的流动性与增值性———资本的二重性，服从着资本价值增值和竞争的规律。为了实现市场上的社会总供给与社会总需求的平衡，社会资本运动服从着按比例发展规律的要求，以保证经济结构、产业结构的平衡。现时代，由于全球生产领域所发生的一系列广泛而深刻的结构性变化，导致世界各国参与生产的机遇正趋于平衡，英国《金融时报》编辑彼得·马什将该现象称之为“新工业革命”。不过，在我看来，与其说此种“平衡”是全球生产领域里一系列结构性变化所引起的，倒不如说是资本运动的必然结果。鉴于发达国家在新材料、新能源、新一代信息技术等方面有着明显的优势，因此新工业革命加速了以发达国家为主的全球工业布局、产业结构以及国家间比较优势的重构。依据目前发达国家针对制造业产业链重构的情形来看，其着重点在于对高附加值环节的再造。高成本国家将利用新工业革命先导技术的产业化以及通过更加灵活、更加经济的新制造装备来生产更加个性化和具有更高附加值的产品。［2］

再次，从人类制造业发展历程来看，从少量定制化到个性化量产是人类制造业发展的必然趋势。彼得·马什认为，人类制造业可分为五个阶段:少量定制化、少量标准化、大批量标准化、大批量定制化、大批量个性化。马什的划分有其道理，主要理由如下:它基本符合人类制造业总的历史发展进程;合乎马克思关于生产力推动下制造业发展规律与人类社会发展三形态理论。其实，在今天看来，马什所说的个性化量产是最为重要的，因为只有个性化量产，才真正体现出新工业革命的“革命性”之本质。该阶段在某种程度上意味着资本主义经济中生产的社会化与生产资料的资本主义私人占有形式之间的矛盾将出现一些值得深思与研究的新的变化。正是由于“互联网+大数据”，才使个性化量产由可能性变为现实性。人类在越来越多的领域利用“互联网+大数据”并获得了劳动生产率的大幅度持续提升以及产品精度的不断提高，极大地降低了劳动者的劳动强度。特别值得指出的是，它不仅使人们在思维方式、生产方式、生活方式方面发生了革命性的变革，而且最为重要的是它改变了人们的世界观，创造了一个新的人类生存空间———赛博空间(cyberspace)，并使人们能够在赛博空间与现实性空间之间进行自由的穿梭。［3］

2．新工业革命推动下的生产制造模式变革

任何一次工业革命最终都会使人类社会的生产方式和生活方式发生根本性变革。这种变革最突出的标志，就是由一种较低的生产制造模式向另一种较高的生产制造模式的转型。从本质意义上说，乃是一次深刻的生产制造文化的转型。通常情况下，这一转型是一种渐进的过程，大约需要经历从孕育到兴起再到成熟等几个发展阶段，其主导产业的技术发展路线是一个由探索、确立、拓展、成熟的自我完善与自我发展的演进过程。［4］

从历史上几次大的工业革命的发生发展逻辑来看，工业革命是在新技术革命、新能源革命和新通信革命的合力推动下逐渐发生、发展和实现的，并对原有的生产技术、组织方式、市场需求、商业模式、生产要素等产生了深远的影响。正是由于互联网与人工智能时代的到来，使“无处不在的计算”和“无处不连接”成为现实。与第一次工业革命、第二次工业革命和第三次工业革命相比，新工业革命将以科技化、全球化、互联化、数字化、绿色化、定制化等综合特征出现，表现为生产制造的技术高端化、制造

智能化、产品个性化、生产全球化、全程绿色化。以工业 4.0 为发端的新工业革命已进入主流轨道。早在 2013 年，德国联邦教研部与联邦经济技术部就在汉诺威工业博览会上提出了“德国工业 4.0”概念，旨在提升制造业的智能化水准、建立智慧工厂，整合商业与价值流程中客户与商业伙伴之间的资源。2015 年 3 月 5 日，在十二届全国人大三次会议上，李克强总理在政府工作报告中提出了“中国制造 2025”概念，确立了我国“信息化带动工业化、工业化促进信息化，走新型工业化道路”的工业发展方针。与工业 4.0 并行的是技术交叉融合正在形成新工业革命的生产制造文化。在现时代，系统生物学与系统生物工程的迅猛发展促使信息技术、计算机技术、纳米技术、生物技术、医药技术等的高度渗透、交叉与融合，引发了生产材料、制造工艺、绿色能源技术等重大关联技术的融合突破。这些融合突破及其结果都从不同的侧面助推了一系列新的生产制造模式的产生、成熟、稳定与巩固，在此基础上，相应的新的生产制造文化就会应运而生。系统的新的生产制造文化一旦形成并逐渐稳定巩固下来之后，由新工业革命所引发的新的生产制造文化就完成了对原有的生产制造文化的辩证否定———转型的任务。

(二)现时代“工匠精神”的新意蕴

生产制造业的“工匠”们面临着空前艰巨而复杂的挑战，对“工匠”们的职业素质和技术技能都提出了新的和更高的要求。互联网与人工智能使所有的社会生产、服务、消费与管理领域连为一体，在互联网与人工智能时代应该赋予“工匠精神”以新的涵义。现时代“工匠精神”的时代意蕴究竟是什么?据东汉许慎《说文解字》中记载:“匠，木工也;工，巧饰也。”《韩非子·定法》说:“夫匠者，手巧也。”也就是说，“匠”最早始于木工，后泛指手巧之人。清代魏源曾经说过:“技进乎艺，艺进乎道。”就是说，一个人的技艺达到一定的境界，就会转化为具有审美价值的艺术;艺术再继续熟稔精进，就会升华至“道”的境界。但是，今天我们所说的“工匠”并不等同于传统意义上的“工匠”，而是指在现时代中那些不仅具有精湛技艺技能而且具有创新精神和对真、善、美进行不懈追求的“工匠”，他们是现时代“工匠”中的优秀代表和先进生产力的杰出代表，引领着时代产业发展的风范。［5］现时代的“工匠精神”不仅体现在传统意义的工匠群体，而且作为我国由制造业大国向制造业强国迈进过程中所推崇的时代“精神”，完全有理由推及到任何一种行业或职业群体。现时代的“工匠精神”不只是存在于制造业，而且也存在于服务业和管理领域，因为在广义上管理也是一种服务，是一种高水平和高要求的服务。现时代的“工匠精神”不只是物质生产领域需要，精神生产领域同样需要。应该把“工匠精神”的培养作为我国社会主义物质文明和精神文明建设的重要内容。

二、“工匠精神”在职业教育中的特有价值

现时代，“工匠精神”培养在职业教育中有着极其独特的价值。“工匠精神”的真正获得需要真实的职场条件、职场实践与相关主体的协同培养。真实的职场条件与职场实践就成为“工匠精神”培养的必要条件。

(一)“工匠精神”:指引社会生产与服务的

永恒的“普照的光”现时代，随着新工业革命的持续深入发展，机器人正在快速取代人类几千年以来所从事的手工劳动。可以预言，将来总有一天，机器人可以取代一切人类“手艺”类的劳动或工作。我们应该如何正确面对机器人取代工匠的现实与未来呢?其实，既无需担心，也不必惧怕，更不值得大惊小怪。因为工匠是任何时代和任何社会都不可或缺的，“工匠精神”更是指引任何时代和任何社会生产与服务的“普照的光”。［6］尽管工匠的劳动或工作可以被机器人取代，但“工匠精神”却是人类追求和创造精美的生活、推动人类社会进步和文明进步的精神力量。这种精神力量的存在既是任何超级器物或神器

所不可超越或取代的，也是人类决不允许被超越或代替的原因之一。

(二)“工匠精神”:职业教育的应有之义

“工匠精神”所蕴涵的不仅仅是精益求精、一丝不苟的价值追求品格或理念，也不仅仅是追求卓越的教育和训练的内容，而是人类在长期进化过程中所升华出来的最具有价值的宝贵精神财富。尤其在教育界，有识之士纷纷呼吁:培养技术技能人才的职业教育必须是蕴涵“工匠精神”培养的教育，培养“工匠精神”已经成为职业教育的应有之义。职业教育在培养技术技能人才的过程中贯彻“工匠精神”的培养有着特殊的教育价值与意义。实践表明，我们今天提及“工匠精神”，不仅仅意味着对传统工匠技艺的留恋回首，而且在一定意义上，也是培养与塑造理想职业人的重要内容和重要目标，还是对从事任何职业或工作的道德与良知的时代呼唤。

(三)“工匠精神”:职业教育文化转型中的“红线”

新工业革命的兴起必然引起以制造业为主体的产业的全面转型，而这种转型又必然要求与产业有着天然联系并为产业转型发展提供技术技能人才支撑的职业教育的转型。职业教育转型的本质是一种文化转型。在文化的本来意义上，任何职业教育的转型都属于文化转型的范畴，这种转型的动力源于生产制造模式的转型。职业教育转型要求职业教育必须进行文化转型，而“工匠精神”的培养在文化转型过程中发挥着价值引领的功能。因此可以说，培养“工匠精神”对于职业教育有着特殊的价值，这种特殊价值表现在其无可替代性。为了实现职业教育的顺利和成功转型，有必要从新工业革命的内在要求出发来对职业教育转型的本质进行科学的认识与全面的把握。今天，我们国家已经进入了新时代，新时代不仅仅是一个时间概念，而且更主要的是科技概念、经济概念、政治和社会发展概念。今天这个时代最突出的特征就是创新，创新是信息社会、网络社会、智能化社会的常态化特征。基于文化理念来看，一种生产制造模式就是一种文化体系，就是一种被一定人们认可的相对稳定的关于生产制造的知识、技术、经验体系。该体系深刻地影响、改造和生产着人们的价值观、信仰、知识、技术、技能、制度、习俗、礼仪、思维方式、行为方式和社会交往方式，并且存在于该生产制造模式下的生产制造过程、产品流通过程和消费服务过程，各种各样“物质性”的存在也都无不折射出该文化体系的光彩。“工匠精神”属于生产制造文化中理念文化的内核部分，职业教育的转型能否顺利和成功，不仅取决于我们对现时代“工匠精神”应有的科学内涵的认识程度，而且取决于我们培养“工匠精神”实践的水平，在职业教育中必须用“工匠精神”实施“工匠精神”的培养工作。科技革命与工业革命是两个既有联系又有区别的概念。科技革命是推动工业革命的原动力，正是科技革命使工业领域产生一次又一次的大变革，其外在表现形态就是生产制造模式的转型。不同的生产制造模式需要与之相适应的不同的职业技术技能型人才。从生产制造模式来看，新工业革命是由信息化制造模式向智能化制造模式的转化，其特点为机械化+电气化+IT+互联网。这样的转化或转型要求职业教育培养的职业人才应具备创新品质、开拓精神和开发新产品的能力。培养这样的人才需要有与之适应的系统的职业教育文化，这样的职业教育文化相对于以往的职业教育文化就是一次文化的转型。当人们真正认识了新工业革命及其内在要求之后，就会在职业教育的理念、培养目标、培养课程、培养模式等方面做出主动的适应性转型，而这样的转型在最高的意义上统统属于文化层面的东西。我们在这样的转型过程中应把“工匠精神”的培养作为贯穿转型始终的一条“红线”，凸显“工匠精神”培养在职业教育过程中的特殊价———人才培养的价值引领作用，使“工匠精神”内化于心并外化于行。

三、职业教育中实现“工匠精神”价值的认识问题

人类社会的发展进步离不开对“工匠精神”持续深入的认识与精心培养。我们完全有理由做出如下判断:在职业技术技能人才培养过程中，“工匠精神”的培养有着无可替代的引领价值。职业教育在有效实现“工匠精神”的引领价值方面，需要解决如下四个方面的认识问题。

(一)确立基于战略思维的对“工匠精神”的科学认识

这就需要我们具有全球视野和从战略高度认识“工匠精神”，要把“工匠精神”的认识同国家意识、民族意识、时代意识和政治意识有机结合起来，把“工匠精神”作为培养现时代职业技术技能人才的重要内容。

(二)认识现代职业教育的二重性:教育属性与产业属性

在现时代，任何真正意义上的职业教育，都应既具有教育属性同时又具有产业属性。前者比较容易理解，后者是说职业教育本身也是产业的一部分，这是由职业教育与行业产业发展所具有的天然联系所决定的。我们不应仅仅把职业教育看作是服务产业发展的“支撑者”，也要将职业教育本身视为现代行业产业发展不可分割的重要组成部分。在现时代，我们对职业教育的认识要有一个革命性的变革，应牢固树立强大的制造业强国需要强大的职业教育体系，强大的职业教育体系需要强大的职业教育文化，强大的职业教育文化中理念文化的核心内容之一就是“工匠精神”。

(三)巩固“工匠精神”传承与培养的基础:行业企业实践制度

现代学徒制是现代职业教育培养高素质技术技能人才的有效制度。国务院《关于加快发展现代职业教育的决定》(国发〔2014〕19 号)中提出，开展校企联合招生、联合培养的现代学徒制试点，完善支持政策，推进联合培养的现代学徒制试点，完善支持政策，推进校企一体化育人。教育部等六部委发布《现代职业教育体系建设规划(2014～2020 年)》中指出，有条件的企业试行职业院校和企业联合招生、联合培养的学徒制。为了推行该制度，教育部印发了《关于开展现代学徒制试点工作的意见》(教职成〔2014〕9 号)启动现代学徒制试点工作。该意见指出，逐步建立起政府引导、行业参与、社会支持、企业和职业院校双主体育人的中国特色现代学徒制。教育部还下发了《关于开展现代学徒制试点工作的通知》(教职成〔2014〕2 号)，分别从地区、行业协会、高职与中职学校相继遴选了首批 165 家试点单位。后续第二批、第三批分别遴选了 203 家和 194 家试点单位。毫无疑问，职业院校与行业企业共同承担着“工匠精神”培养的重任。为此，要积极探究现代学徒制人才培养模式，因为现代学徒制能够更好地让学生接受和学习传统工艺技术，领略职业教育文化，领悟“工匠精神”的真谛。现代学徒制不仅仅注重师傅对徒弟的言传身教，更重视在师傅传授技术、技能、技艺的“道”的过程中有效融入“工匠精神”的思想，真正做到使“工匠精神”内化于心并外化于行。注重由技术操作层面升华到精神领域层面，使技术操作群体皈依于对产品精雕细琢和对技术精益求精的工匠精神。在人才培养方案中植入“工匠精神”培养指标，在课程体系中融入“工匠精神”要素，这种方式将经验技能和培养岗位能力的企业生产实践有机结合起来，真正实现“做中教、做中学”的人才培养模式。

(四)改造我们的职业教育文化:要“工匠精神”，更要“工匠文化”

在“学而优则仕”“劳心者治人，劳力者治于人”的中国传统文化里，我们缺失的是社会弘扬“工匠精神”的文化。社会没有建立支撑“工匠精神”的文化体系，也就失却了培养“工匠精神”的有效载体。［7］目前，一些职业院校也在强调培养学生的工匠意识，期望学生拥有卓越的工匠品质，养成良好的工匠行为习惯。但由于学校本身技术技能底蕴十分薄弱，教学情境与实际职业岗位有着较大的差距，教学理念、实训设备、技术水平不能主动适应时代发展的需要。相当多的职业院校“双师型”教师尚缺乏“工匠精神”，

在行业企业实习和生产实践的经验积累严重不足，向学生灌输“工匠精神”的意识淡漠，传授“工匠精神”实在是一件难乎其难的事情。在实现“工匠精神”在职业院校的特殊价值过程中，这些问题都必须得到彻底的解决。

四、职业教育中培养“工匠精神”的实践问题

鉴于“工匠精神”的培养是一项国家战略层面的系统工程，因此，需要全社会的共同参与与不断努力。就目前职业教育的情况看来，我国职业教育在“工匠精神”培养过程中价值相关者主体(尤其是行业企业主体)严重缺位，价值相关者主体的参与度与职能发挥的空间相对有限。我国职业教育在“工匠精神”培养过程中严重缺乏价值相关者主体之间的有效协同，在技术技能人才培养课程中缺乏“工匠精神”的内容与实践。为了主动适应新技术革命、信息时代、互联网+、大数据、智能制造发展的需要，作为为现代生产制造与服务业培养技术技能人才与一线管理人才的现代职业教育，应在更加广阔的领域与更加深入的层面与科学技术密切融合。职业教育的培养目标不仅应该主动适应科技革命与制造业转型发展的需要，将科学技术与新工业革命的素养与知识作为职业技术技能人才培养目标的要素，而且应该将现时代“工匠精神”的培养贯穿职业技术技能人才培养过程的始终。针对上述情况，亟需探索一种在中国文化背景下具有普适性的中国特色职业教育“工匠精神”培养模式。

(一)基于价值相关者主体的“工匠精神”协同培养模式

关于培养模式，需要指出的是，一种模式之所以能够成立，不仅仅由于它具有区别于已

有模式之内在的规定性，而且由于其具有相对的稳定性———因其价值被一定主体所认可而在一定范围内被人们普遍接受并付诸实施。否则，这种“模式”至多只能称之为一种培养行为。简而言之，一种模式的成立条件既有其质的规定性又有其量的规定性，是质与量的辩证统一。“工匠精神”培养的核心问题始终是由谁培养(培养主体)、以何培养(培养课程)和如何培养(培养方式)的问题。在特定的文化圈中，一定有与该文化相适应的培养模式。目前，我国职业教育在“工匠精神”培养方面已经积累了不少实践经验，在大量的“工匠精神”培养模式的探索中，探索者所关心和追求的最高问题始终是:哪些培养模式对于职业教育培养“工匠精神”来说是最有价值的?从职业教育与“工匠精神”关系的本来意义上来说，这种最有效的培养模式应该属于协同培养模式。中国特色现代学徒制是政府引导、行业企业参与，依托校企深度合作兼顾系统理论学习和岗位实践训练的一种人才培养模式。它体现了学校教育与企业岗位培训协同培养技术技能人才的内在要求，实现产教的深度融合。其核心是校企双主体育人，学习者具有学生与学徒的双重身份，实现岗位培养和在岗成才。可以肯定，这种学徒制与“工匠精神”的培养具有机制上的高度相通性，现代学徒制的有效开展为职业院校培养学生的“工匠精神”创造了必要而充分的有利条件。在全社会普遍重视职业教育和弘扬“工匠精神”的背景下，这种协同培养的机构主体主要有职业院校、行业企业和科研院所，协同培养要实现在如下六个方面的有效协同:一是“工匠精神”培养理念协同;二是“工匠精神”培养目标协同;三是“工匠精神”培养课程协同;四是“工匠精神”培养经验协同;五是“工匠精神”特色活动协同;六是“工匠精神”培养制度同。

(二)基于实训基地价值管理的“工匠精神”培养模式

由于职业教育文化与行业企业文化的长期相对分离，导致了我国在职业教育校企合作方面的严重障碍。为了克服这种障碍，建立跨越职业院校与行业企业的实训基地就显得非常必要。经过长期的国家与地方的财政投入与部分行业企业的投入，现阶段几乎所有职业院校的实训基地都具备了基本的实习实训条件，能够满足学生实习实训的要求。但由于管理水平不高，导致了实训基地功能与价值发挥的严重不

足，造成了实习实训资源的极大浪费。因此，亟需对现有的实习实训基地试行价值管理。所谓价值管理(Value-based Management，VBM)，是指以价值评估为基础、以价值增长为目的的一种综合管理模式(汤姆·科普兰等，2003)。目前，从功能角度来划分，我国职业院校现有的实习实训基地大致可以划分为教学型、生产型、教学生产型、生产教学型四类。从技术技能人才与“工匠精神”培养的实效性出发，有必要对现有的实习实训基地进行功能性的改造，即主要向教学生产型与生产教学型转型。因为只有这样才能真正满足技术技能人才与“工匠精神”培养的需要，职业教育实训基地的价值也才能够真正得以挖掘与发挥。诚然，“工匠精神”的培养仅仅依靠实训基地是远远不够的，但这是基于中国职业教育目前实际的一种选择。现在看来，这种选择不仅是必要的，而且也是长期的。我们不妨把这种基于实训基地的“工匠精神”培养模式称之为一种过渡。“工匠精神”的培养是一个长期的过程，该过程不仅仅表现在职业院校学生的学习期间，更主要表现在毕业之后的职业生涯里。实践表明，让职业院校学生在真实的行业企业实习实训中体验和领悟“工匠精神”是实施“工匠精神”培养的一条有效途径，行业企业实践是“工匠精神”培养与传承的现实基础。“工匠精神”不是教师在学校的课堂里仅用口头或书面语阐释就能让学生掌握的，这种精神只有在真实的工作情境与职业实践中才能内化为学生的职业素质，要强化学生在学校中实训、企业中实习的挂职锻炼，要深入开展校企合作，产教融合。让学生到企业里去实习，在真实的职业情境中与真正“工匠”的职业互动中切身感受企业文化，提高学生的职业素养。由此看来，职业院校的专业课教师、实习实训指导教师与行业企业的实习实训指导师的“工匠精神”及其实际言传身教的能力就显得非常关键了。

五、结语

“工匠精神”是职业人最核心的灵魂。如果在职业技术技能人才的培养目标中没有“工匠精神”，那么其课程和教学就难以有机融入“极致”和“完美”。在技术技能人才培养方面，要实现真正的校企一体化的“融合”，而不只是停留在“合作”的水平上。在行动上，因为新工业革命最显著的特征是智能化，智能化的生产系统需要的是高度复合的专业技术技能人才，这就需要对职业教育的人才培养课程与培养模式进行重大的变革。在我国现阶段，应该将“大众创业，万众创新”贯穿于职业技术技能人才培养的全过程，在新工业革命理念下培养中国特色现代职业教育文化体系。我们已经进入新时代，在新时代需要大力弘扬和培养工匠精神。“中国制造”“中国智造”“中国创造”都需要众多的“大国工匠”来实现，而“大国工匠”是用大国“工匠精神”武装起来的卓越工匠。

参考文献:

［1］［2］［3］南海，郭建芳:论中国“双师型”教师概念的创新———基于新工业革命的研究视角［J］. 当代继续教育，2016(6):70－74.

［4］南海. 新工业革命视域下的职业教育转型［N］. 中国教育报(职教版)，2016－08－30(8).

［5］南海. 新时代“工匠精神”要强调创新［N］. 中国教育报(职教版)，2017－12－05(9).

［6］王友洛.普照的光:人的全面自由发展理论在马克思学说中的地位[J].学习论坛,2010(10):74－80.

［7］刘志彪. 中国社会缺乏鼓励工匠精神的文化.2016－05－09（18）

文献来源：《高等职业教育探索》第 18 卷第 2 期.2019 年 3 月

2.论编辑“工匠精神”的历史源流及其当代启示

李金正　陈晓阳

摘要：从词源学来看，“编辑”和“工匠”同根同源，而且二者在起源处就已经和“艺术”发生了本质性关联，因此编辑活动原初意义上不乏深刻的技术和艺术内涵。从历史文化学的视角来看，工匠精神具有信仰的根基，它包含有宗教性、技术性和艺术性三重内涵，但在历史进程中这些内涵不断衰变和分离，以至于工匠与编辑一道长期失落于文明史的边缘。而随着商品化时代的到来，工匠精神及其深层底蕴被重新激发，乃至于升华为全行业的价值标杆。当前的编辑行业若要贯彻工匠精神，应以上述内涵源流为镜鉴，它要求从业者将职业转化为信仰，并努力提升技术水准和美学素养，从而在确保编辑质量的同时，提高产品的艺术含量。

关键词：工匠；工匠精神；编辑艺术

根据学界和媒体的一般界定，“工匠精神”突出地表现为一种精雕细琢、精益求精、止于至善的行业精神。这样的精神虽然被广为称道，但截至目前，它的学理性内涵依然没有得到严格的疏证和清厘，尤其从编辑出版的角度探讨工匠精神的历史渊源及其发展嬗变的研究比较少见。在此，我们将通过对“工匠”“编辑”“艺术”等重要语汇的“知识考古”，系统探究编辑活动中“工匠精神”的历史源流，并在此基础上提炼总结其不容忽视的当代启示价值。

一、 “工匠”和“编辑”的词源学钩沉

中国古人认为，“书者，如也”（许慎《说文解字序》），意为语言文字乃事实存在的一种“如其所是”的摹写或反映，尤其对于语言比较纯粹的古代社会，通过词源学的“知识考古”往往能够发掘出一些被历史埋没或被有意无意地忽略掉的本真意涵，从而与当前的流行语义形成某种映衬或反差。因此，我们有必要基于词源学的视角来考究“工匠”“编辑”等语汇，借以探明其最初的内涵。对于“工匠”，美国学者亚克力·福奇（AlecFoege）在《工匠精神：缔造伟大传奇的重要力量》一书中指出：“‘工匠’这个词直到最近还带有轻微贬义，指那些漫无目的、缺乏侧重点和动力去创造新东西的人们”①。“工匠”如此，与“工匠”沾边的人莫不如此，比如编辑工作者。不知从何时起，中国的编辑都有一个“雅号”，叫“编书匠”，这一称谓似乎“带有轻微贬义”。然而，深究起来，所谓“编辑”，却正是“工匠”之一种，它本身已天然具足不可移易的“匠气”。何谓“工匠”？从词源学来看，“匠”作为会意字“从匚从斤”，前者为一种盛放工具的筐器，后者指斧头；“匚”字开口向右，以便于盛放斧具。据《周礼·考工记》载：“攻木之工七：轮、舆、弓、庸、匠、车、梓。”“匠”当为“木工”之一，而且其工种比较固定：“匠人主载柩窆”（《仪礼·既夕记》），即制作和雕画棺椁墓室，这里的“匠人”就是专擅“丧葬之术”的人。后来，“工匠”和“匠人”逐渐脱离其狭隘的专业领域，用来泛指一切长于某种或多种技艺之人。由此可知，工匠活动首先是一种技术活动，尤其强调手工，以至于“手艺人”后来成为“匠人”的一个典型代表。再看“编辑”。从词源学来看，“编”字本义为“丝绳”，至《说文》注“次简也”，《声类》注“以绳次物”，其后又引申为对书简、衣物、器具等的编次、排序。

在此意义上，“编辑”本身就是一种不折不扣的“工匠”活动，它需要专门的手工技艺。后来，由于文字书写的需要，用刀子雕刻木牍或竹简成了专门的手艺，这项任务最初由君王的史官来担任，他们因此也被称为“刀笔吏”，而将这些经过雕削的简牍连缀成册就是所谓的“编辑”活动。这样的活动显然与“工匠”非常接近，具有十足的“匠气”，在这个意义上，编辑从业者就是“编书匠”。然而，在中国，“编书匠”并非如福奇在论述“工匠”时所说的那般“缺乏创造力”，相反，中国古人为这项活动赋予了相当丰富的内涵，甚至具有审美和艺术意味。比如，南朝文论家刘勰在论述文学艺术的创作时借助了一个隐喻：“独照之匠，窥意象而运斤”（《文心雕龙·神思》），这里的“意象”即艺术学上“审美意象”的直接渊源；而这里的“独照之匠”，就是指富有创造精神或独具“匠心”的手工艺人。事实上，在古代中国，将“工匠”与独特的创造性和“艺术”并置起来并非偶然，因为两者之间本来就具有不可分割的内在关联。就“艺术”这个词而言，“艺”（藝）字《说文》注“从艸从埶从云”，本义作“种植”“培植”解，比如《孟子·滕文公上》载“树艺五谷”即为此意。因此，所谓“艺术”原本专指农民种植和园艺之术，其情状鳞次栉比，繁茂如云，使人产生美感，后来才逐渐衍生为一个美学范畴。这种情形与“工匠”的巧饰制作实质上并无不同，都属于通过特定的手工技艺改变事物的原始荒乱状态，使之秩序化、条理化的过程。无独有偶，西文中“‘art’……溯源于印欧语系的词根 ar-，意为‘将事物摆放在一起，连结’，而摆放在一起意味着某种技术，因此拉丁文中视之为‘技艺’”③。有时候这种技艺化和次序化的结果过于工巧，乃至于引申出“矫揉造作”（artificial）、“狡猾诡谲”（artful）等贬义义项。在此意义上，反观“编辑”活动不难发现，以排定次序、编排原稿使文字材料错落有致、有条不紊的工作，正与古代艺术创作追求秩序感和条理化的观念相互辉映。这说明，所谓“编辑”在本源上不仅属于技术性的工匠活动，也是一种艺术活动，它是手工操作和“匠心”经营的统一，也是技术和艺术的统一。

二、“工匠精神”和“编辑”的历史文化渊源

以上从词源学的角度探讨了“编辑”“工匠”“艺术”等重要语汇以及它们之间的内在关联，但整体而言，语言并非一切，尤其它不能等同于历史，正如我们即将看到的，上述词源学意义上的“工匠”“编辑”等在后来的历史中无不被扭曲篡改，甚至走向了它的反面。这说明，历史作为事实的序列性延展有一套自身的逻辑，它与语言的逻辑有着巨大的差异；反过来，通过对历史的观照，也将打开语言的另一些面向。国内著名历史学者许纪霖先生指出：“工匠精神不仅是一种精神，还是一种信仰”，“信仰是工匠精神的灯塔”④。这里所谓的“信仰”，道出了“工匠精神”及其各种社会实践（包括“编辑”活动）隐秘的实质。历史地来看，“工匠精神”正是肇端于原始先民为宗教崇拜而制作图腾和“圣物”的“神圣实践”过程中。

根据意大利理论家维柯（GiambattistaVico）的著名论断，人类历史是由“神祇时代”“英雄时代”向“人的时代”逐渐衰变或世俗化的过程，早期的人类世界到处充斥着天启和神迹。原始人也具有一种与成熟人类的理性思维截然不同的“诗性思维”，但这种貌似神秘的精神现象实际上奠基于一个物质自然的根源：由于不得不面对狂暴无常的大自然和充满危险的狩猎、采集活动，先民创造出了一种高高耸立于现世生活之上的信仰崇拜系统，并为该系统不断制造夸张、怪诞甚至充满“狞厉之美”的“神圣”之物⑤。这些事物具有黑格尔所说的“象征型艺术”的基本特点，即带有“物质形式压倒心灵内容的崇高风格”⑥，借以昭示制作者及其部落群体的恐惧、敬畏心理，同时也表达了他们向虔敬之神祈愿福佑与安宁的精神诉求。这一过程至少造成了以下几种结果：

首先，那些从事具体制作活动———比如雕刻神像、埏埴为器、搭建祭坛、摹画狩猎场景等———的原始“信徒”们，经过反复的实践操练和经验积累，逐渐培育出了各自专擅的手工技艺，正是他们勾画出了“匠人”这一古老族群的基本风貌，成为“工匠”群体的最重要起源。

其次，由于不得不敬慎其事，这些原始工匠必须兢兢业业，奉献出全部的心力和智慧，“工匠精神”也由此肇端。正如研究者所说：初民敬奉之物表象“‘狞厉-崇高’的后面，是虔诚与敬畏。‘工匠精神’的来源在此。手工劳作中的品质诉求，那种坚韧、耐心、一丝不苟，……是信仰力量的推动”⑦。可见，正是出于“敬天事神”的信仰活动，工匠们小心谨慎、精益求精的精神传统才得以形成，其精神特质中精确性、科学严谨性和技术性的内核也由此铸就，这就奠定了“工匠精神”的历史发端。

最后，具有神圣起源的“工匠精神”进一步孕育出了一颗富有创造性和艺术性的“匠心”。“工匠精神”源出于充满虔敬的劳作，而这种劳作基于事神的目的就必须尽可能地实现马克思意义上“人的本质力量的对象化”，这就意味着，原始匠人们在追求“自然的人化”的同时，也难免于“人的自然化”，其中就包括通过不自觉的美的实践而获得沉醉而忘我的体验和情愫⑧；这种审美性的经验伴随着技术和物质条件的不断进步，在漫长的历史进程中就逐渐培育出了一颗追求美、创造美和展现美的“匠心”，从而自觉赋予各种人造物以美的元素，使其成为技艺性的结晶，以至于让后人叹为观止，奉为神作。由是观之，工匠活动和匠人精神脱胎于原始的宗教美学，其根本内涵不仅蕴藏着源远流长的“神圣”意识——正是这一点演变成了后世匠人坚定不移的信仰之源，而且，基于这种意识需求，还锻造出了一丝不苟、精益求精的实践精神，以及一颗具有强大创造活力的“匠心”，从而为各种敬天事神的创造物赋予了美的形式。这样，在历史的维度上，工匠精神实现了信仰膜拜和世俗经验的统一，同时还将物质改造和匠心独运、技术性和艺术性再次统一了起来，与词源学的“知识考古”达到了互为印证。值得关注的是，这样的结果在作为“工匠”活动之一种的古老的书籍制作和“编辑”活动中都有映照和体现。比如《淮南子·本经训》载：“昔者苍颉作书，而天雨粟，鬼夜哭。”文字的发明惊动天地鬼神，当然是神圣的；而且，古人认为，文字本身即是天下之至理，正如许慎在《说文解字序》中所说：“盖文字者，经艺之本，王政之始，……故曰：本立而道生，知天下之至赜而不可乱也。”文字被认为“道之本”“天下之至赜”，古人当然要对其心怀虔敬，并铭于金石、龟甲、兽骨之上，视若珍宝，以致后来形成“敬惜字纸”的传统。根据刘渝生先生的考证，“书籍为先秦的国宝”，它与璜玉、良弓、彝器一样，“为王室宝物之一，立国必须有之”。《左传》中还记载了这样一则故事：哀公三年，司铎官府突起大火，桓公庙和僖公庙都被烧毁，南宫敬叔、子服景伯两位大夫赶到现场后即刻命人救出国君所阅书籍和礼书，季恒子赶到后又命人救出法律章程，并训诫说道：“财可为也，……旧章不可亡也。”在所有的财宝中，书籍至为重要，古人之重视可见一斑。这同时也意味着，对文字进行审定编排的工作也必须小心翼翼，敬慎其事，富有“工匠精神”。所以，“中国历史上第一个编辑”孔子“删《诗》《书》、订《礼》《乐》、赞《周易》、修《春秋》”而成“六经”，其书被称为“恒久之至道，不刊之鸿教”（《文心雕龙·宗经》），其人也被誉为“千古一圣”。尤其《春秋》中的“微言大义”，蕴含了深刻的“工匠精神”。到了战国时期，吕不韦“一字千金”的美谈，更将这种精神发挥到极致。也正是因为这样的作品倾注了大量的“工匠精神”，经过细致入微的“匠心”经营，才成为优秀的编辑产品，让后人对其赞美有加，甚至将其直接当作艺术作品来看待。比如被誉为中国古代文艺理论扛鼎之作的《文心雕龙》一书中就专作《宗经》一章，将儒家经典奉为“性灵熔匠，文章奥府；渊哉铄乎，群言之祖”，俨然成了文学创作

的神圣渊源和最高典范。无疑，在刘勰看来，经孔子编订的“六经”，真正实现了圣人/神圣意识和文字表达的统一、内容编排与艺术美感的统一。

三、“编辑”和“工匠”的历史沉浮

遗憾的是，在后来的历史中，虽然“万般皆下品，惟有读书高”的观念一直被视为正统，但编辑工作的上述崇高地位似乎并没有行之久远，相反，“编书匠”之讥却成了历史的主流。造成这种情况的原因，正如美国汉学家包筠雅（CynthiaJ.Brokaw）所揭示的，书籍制作中“雕刻所需技术如此之少，‘妇孺皆能为之’”⑨。也就是说，技术门槛极低的印刷术的出现使得编辑每一块铺路石、所有的门户把手和所有的公共场所，都没有逃脱这场审美化的大勃兴。”在这样的形势下，身处商业领域的编辑行业必须顺应时之所趋，将精益求精的技艺设计和全方位的“匠心”经营内化为一种自觉的业务诉求。实际上，“就绝大部分情形来说，编辑成品对读者的吸引力首先来自于其美学外观，比如装帧、设计、形态、开本、色彩等等，也就是说，非功利性的审美活动（随便逛逛或浏览）是转化为功利性的购买实践（关注或付费购买）的重要契机”。

参考文献：

［1］[美]亚克力·福奇：《工匠精神：缔造伟大传奇的重要力量》，杭州：浙江人民出版社，2014年版，第12页。

［2］李金正：《论编辑“工匠精神”的失落与复归》《出版发行研究》，2017年第4期。

［3］http://www.youdict.com/w/art.

［4］许纪霖：《把事情做到极致就是工匠精神》，载《新华日报》，2016-07-08.

［5］李泽厚：《美的历程》，天津：天津社会科学院出版社，2001年版，第53页。

［6］李醒尘：《西方美学史教程》，北京：北京大学出版社，1994年版，第393页。

［7］金纲：《“新工匠时代”前世考》，载《腾云》，2015年第51期。

［8］李泽厚：《美学论集》，台北：三民书局，1996年版，第182页。

［9］[美]包筠雅：《文化贸易：清代至民国时期四堡的书籍交易》，刘永华等译，北京：北京大学出版社，2015年版，第11页。

［10］陈源：《信仰的沦落与再造———读丹尼尔·贝尔〈资本主义文化矛盾〉》，载《吕梁学院学报》，2001年第2期。

文献来源：《理论探索》2019年第4期

3. 论工匠精神的内涵

赵海军　内蒙古兰太实业股份有限公司
许慧燕　阿拉善左旗和彤池盐业有限责任公司

摘要：“工匠精神”是一种职业精神，体现了职业道德、职业能力和职业品质，是从业者的一种职业价值取向和行为表现。本文从工匠精神的内涵、外延和时代特征三个方面对工匠精神的内涵作出了具体的概述，阐述时代特征、敬业、专注、精益、创新等方面的内容是“工匠精神”的基本内涵。工匠精神是中国制造前行的精神源泉、是社会文明进步的重要尺度、是企业竞争发展的品牌资本、是员工个人成长的道德指引。

关键词：工匠精神；内涵；外延

一、工匠精神的内涵

工匠精神是社会文明进步的标志。对于工匠而言，他们最大的乐趣就是不断对自己的产品进行雕琢修饰，不断对工艺进行改善提高，力求完美。工匠们十分注重细节，追求工艺与产品的完美和极致，坚持打造出精品，使产品具备卓越的品质。这种精益求精的精神，我们就称之为工匠精神。工匠精神就是一种在时代发展的背景下伴随着时代文明而产生和不断发展的技术、实践以及道德方面的永恒的精神追求，与社会经济发展状况密切相关。工匠精神包含了四个方面的内容，分别是：

1.敬业。敬业是从业者的基本要求，要对所从事的职业有敬畏和热爱之心，要有全心全力、恪尽职守的职业精神状态。“忠于职守”是中华民族的传统美德，是工匠精神具备的基本素质之一。

2.精益。精益求精、追求极致是工匠精神的核心体现。从业者对待产品的每道工序都凝神聚力、严格要求，只为保证上乘的质量。这种精益求精的精神也是现代企业永葆生命力的重要保证。

3.专注。专注是“大国工匠”的必备特征。工匠精神意味着执着、笃定、坚韧，是“术业有专攻”的坚定信念，能够在一个行业里心无旁骛地积累知识、提升技能，最终成为行业领域的佼佼者，成为社会发展的推动力量。

4.创新。工匠精神还包含着勇于突破、变革更新的创新意识。古往今来，科技进步离不开工匠们的发明精神，中国古代的四大发明，工业革命时代的蒸汽机、灯泡、飞机等等，都是因为创新力量的推动，才使得社会发生了翻天覆地的变化。总而言之，工匠精神是从业者的职业取向和价值追求，是社会发展的不竭动力。

二、工匠精神的外延

工匠精神可以从横向以及纵向两个角度来进行划分。横向角度的工匠精神的培养可以分为学校和社会劳动者两大类。以学校方面来说，在我国目前的职业教育中，学校注重的不仅仅给学生传授某项技能，更重要的是培养学生的综合素质，其中，培养的核心就是工匠精神。从社会劳动者的角度来说，当代劳动者的工匠精神的培养也被提高了一个高度。例如，许多纪录片、访谈节目等对工匠精神也进行了积极地宣扬，比如《大国工匠》纪录片主要就是讲述了 8 位不同职业的劳动者用他们的双手和汗水共同筑起梦想的故事。尽管他们没有耀眼的学历，只是在平凡的岗位上磨练自己的技能，但最终还是通过自己的双手和不懈追求的信念达到了职业技能的极致，成为了行业领域内难得的人才。

纵向角度的工匠精神体现在不同时期对工匠精神的不同理解。例如，中国古代的劳动还不被认可和接受，阻碍了工匠精神思想以及一些行业的发展。但是，当新中国成立后，思想被解放，人们崇尚劳动最光荣，许多行业开始焕发出勃勃生机，工匠精神由此得到了进一步的发展。

三、工匠精神的时代特征

一名合格的、优秀的工匠，不应该仅仅只具备相关的技艺技能，还要有一个正确的世界观、人生观、价值观，同时具备良好的职业思维、职业态度和职业操守，具备良好的道德品质和综合素质。工匠精神的时代特征具体表现在：

1.实践取向。工匠精神首先应该体现在具体实践上。没有具体实践，工匠精神就没有实际意义。正是由于工匠精神具备一定的物质性和客观性，反映了一种客观规律，因此不论多么精巧的技艺也无法制造出一台永动机。工匠所掌握的特殊技能作用于客观物质，是一种明显区别于理论研究的实践活动。工匠精神能够充分发挥劳动者的劳动积极性，激发他们的创造力，使工匠在积极向上的精神指引下更好地进行创新创造活动。在当下，尽管已经有先进的科技制作出了机器人来代替人类劳动，但机器人毕竟没有具备思维的大脑，其工作都是重复性和机械性的，因此永远无法代替具备创新创造能力的工匠。在当今社会，工匠精神的重要性已经被广泛认可，现代社会需要这种工匠精神。

2.技术取向。工匠掌握着专业技术，因此工匠精神也具备着应用性、不稳定性以及复杂性等特征。技术是一种基于发展规律和相关理论的实践形式，因此工匠也相应地能够运用与实践，具备极强的生命力。另一方面，技术的进步是一个从简单到复杂、从单一到多样的过程，必须要经过社会的凝练。技术不是一项稳定不变的能力，而是时刻

处于变化之中，因此要想有所发展，就必须不断进行学习。这种学习精神和适应变化的能力正是工匠精神所需要的。此外，技术是一个系统，具有复杂性。工匠需要具备团队协作精神和不断探索的毅力才能使技术得到最大的发挥，因此工匠精神也要体现在探索能力和合作能力之上。

3.道德取向。工匠精神应该充分具备良好的道德品质，能够坚守自己的信念，勇于担当自己的责任，具有良好的职业修养和综合素养，从而让技术技能得到正确的展现。此外，还要在符合道德规范的基础上加强制度的调整，从而使技术更加适应社会变化的需要。

四、结语

综上所述，“工匠精神”在当今企业社会中有着重要的学习价值。我们在学习方面需要具备工匠精神，在企业发展方面需要具备工匠精神，在社会生产方面需要具备工匠精神。只有具备工匠精神，用高标准严格要求自己，精益求精，坚持信念，严谨做事，才能达到理解的成绩。如今，尽管老工匠们已经渐渐淡出了人们的日常生活，但工匠精神永远都不会过时。

参考文献：

[1]夏小霞.工匠精神当代内涵及培育路径[J].改革与开放,2018(12):13-14.

[2]赵珍珍,冯燕萍.试论工匠精神的时代内涵[J].九江职业技术学院学报,2018(2):72-74.

[3]马长龙,于淼.关于工匠精神基本内涵的思考[J].哈尔滨职业技术学院学报,2018(3):115-117.

[4]王金芙.“工匠精神”的当代价值与培育研究[D].黑龙江大学,2018.

[5]徐海涛.高素质技能型人才的培养:论工匠精神与辅导员职业精神的耦合[J].南通航运职业技术学院学报,2018,17(2):78-80+96.

4.“工匠精神”之我谈

简玲

摘要:为了响应“弘扬工匠精神，勇攀质量高峰，让追求卓越崇尚质量成为全社会全民族的价值导向和时代精神”的重要批示，面对经济发展“新常态”的挑战，“工匠精神”和鲁班文化的认识和运用急不可待。
关键词:弘扬;工匠精神;鲁班文化;匠心

什么是“工匠精神”

工匠精神是指工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精，更完美的精神理念。工匠们不断雕琢自己的产品，完善自己的工艺，享受着产品在双手中升华的过程。李克强总理在2016年政府工作报告中明确提出了“工匠精神”一词，“工匠精神”由此红遍了大江南北。报告中写道:“改善产品和服务供给要突出抓好提升消费品品质、促进制造业升级、加快现代服务业发展三个方面。鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的‘工匠精神’，增品种、提品质、创品牌。”这也让“工匠精神”得到了更为广泛的关注。

●“工匠精神”是一种“笨”精神

常言道:“慧不如痴，慧易成事却难成大事;痴似呆拙，孜孜不倦却终成大事。”埋头专注的人常常会遭到别人的不解，甚至被自诩“聪明”的人嘲笑“智力障碍者才把自己弄得这么累”，然而这“人一之，我十之;人十之，我百之”的“笨拙”之举，恰恰是以“拙”藏“敏”、以“拙”养“睿”的最好注解。比如在工程建设过程中，不怕麻烦不怕累而耐心打磨架空线毛刺，为的是将通电之后产生的电噪声降到最低;绝不偷懒，认真核对每一个电缆号牌，为的是让后续接线工作避免出现弯路和重复。这看似不会偷懒的“笨”行为，往往却是工程质量的保证。工程建设没有所谓的终南“捷径”，没有一蹴而就的改革，也不是总有“四两拨千斤”的创新，有的更多的是一步一个脚印、“笨笨”地将每一项工序做到最优。

“工匠精神”是一种“轴”精神

“轴”在方言中是一个略带贬义的词，意思是钻牛角尖、不懂变通、脑子“一根筋”、不会转弯。生活中，很多人抱着无所谓的态度，选择“差不多”就好。然而，在工作中，绝对不能做“差不多”先生或小姐，常言道“行九十步半百”，最后的那十步才是决胜的关键。曾经有一个纪录片叫《寿司之神》，讲述了全球最年长的米其林三星大厨小野二郎的故事。这位被奉为“寿司之神”的厨师毕生专注于做寿司这一件事，他严格甄选材料，日复一日地提高做寿司的技能。为了提高章鱼的口感，光是给章鱼按摩就得花五个小时。尽管世界各地的饕客络绎不绝，订单排到几个月之后，但是他也没有扩张自己仅容纳10个人的小店面，更没有偷工减料地敷衍食材的准备工作。你说他“轴”不“轴”?他确实“轴”，但是这样一位“一根筋”的人却受到世界的尊重，而凡是有幸吃到他寿司的人也无不赞叹这是“值得一生

等待的寿司”。而这种“轴”正是我们工作中最需要的特质，这是一种追求极致、专业专注的精神。在利益面前，我们要守住本心，勿忘初心。

“工匠精神”是一种“苦”精神

在如今浮躁的年代，不管是“一夜爆红”还是“一夜暴富”，都不断挑战人们敏感的神经。很多人都患有“短视”病，只关注眼前利益，追求“短平快”的即时效益，缺乏精益求精的精神。然而，拥有“工匠精神”的人将工作看成是修炼，不浮不殆，不急不躁，筚路蓝缕，久久为功。要想在激流勇进中保持定力，必须要有“苦行僧”一样的意志和信念，坚持“工匠精神”，坚持工艺本身，守住风雨才能见到彩虹。

“工匠精神”的几大特点,工匠热爱自己所为的事，胜过爱这些事给自己带来的财富。

严谨，认真。　细节，极致。　耐心，专注。　专业，敬业。

“工匠精神”的目标是打造本行业最优质的产品，其他同行无法匹敌的卓越产品。每一件精美的工艺品都是他们的荣誉，而如果没做好，他们会感到憎恶和耻辱。“工匠精神”的几点误区

专注并不意味着墨守成规

基层工人是创新的源头，也是创新的最直接践行者，在建设过程中，工匠们发挥自己的工作经验与劳动智慧，吸收最好的创新办法，锤炼自己的手艺，反过来帮助自己打磨作品。在这个创新、创造的过程中，“工匠精神”起到了至关重要的作用。

少一些“匠气”，多一些“匠心”“匠”说到“匠心”就是巧妙，而说到“匠气”，却又有平庸呆板之意。“匠心”与“匠气”，只是一字之差，展现的却是完全不同的境界。“匠心”指巧妙的心思，独具匠心、匠心独运。相反，“匠气”则是思想不解放，思路不开阔，亦步亦趋、步人后尘，最终因简单的复制走向末路。工匠最重要的特质之一便是专注。不断发展的技术无法代替的是匠之“心”在其中的专注考量，这是物体之所以有灵性的原因，它不是循规蹈矩的工艺美术，不光是老老实实埋头苦干，更不是闭门造车自我欣赏。作为一种精神传承，“工匠精神”是从技术到审美的一种极致追求。要想达到从手出发、抵达心灵，或是倾心于手、融情于艺的境界，关键要去“匠气”，留“匠心”。“匠心”的高低决定了“工匠精神”的强弱。失却“匠心”，“工匠精神”便会成为无本之木、无源之水。

不要用战术上的勤奋，掩盖战略上的懒惰纵观我国历史，各类工匠艺人层出不穷，匠人做事要心到神到，以超高的技能战术为基础，并将技能发挥到极致，这也是“磨刀不误砍柴工”的根本所在。

参考文献:

［1］查国硕．工匠精神的现代价值意蕴［J］．职教论坛，2016 年 07 期.

5. 新时代下工匠精神的回归

陶瑞

摘要：工匠精神作为中国制造业品质革命的内驱力之一，从“技艺”方面，体现的是精益求精的职业态度和求实创新的职业思维，从“德行”方面，体现的是坚守初心的做人准则和全情专注的做事风格。在新时代背景下，社会基本矛盾的转变、为人民谋幸福的使命以及品质精造时代的到来，工匠精神的实现主要从转变急功近利的态势、树立职业平等的就业观、调整人才培养体系、大力弘扬工匠精神的先进典范等方面进行。

关键词：工匠精神；新时代；价值意蕴

2018 年政府工作报告中提出“弘扬工匠精神，来一场中国制造的品质革命”，这是“工匠精神”第三次写入政府工作报告，可见在新时代下，我国对其的重视程度和呼唤“工匠精神”回归的迫切性。同时，大型纪录电影《厉害了，我的国》从中国桥，中国路，中国车，中国网等方面对我国十八大以来建设取得的成就做了一个较为直观的展示，片中的第一书记洛措、港珠澳大桥总工程师林鸣等人的工匠精神也令人敬佩。电影在全国热映，并且引起了社会的强烈反响，如何解读“工匠精神”传承“工匠精神”是本文欲探讨的话题。

一、工匠精神的内涵

据宋代到元代所流传的职业分十等，匠仅排在七等，可见那时的工匠社会地位低，并不受人尊重，甚至还带有些许贬义色彩，那时的工匠具有循规蹈矩、按部就班和缺乏创新等内涵。如今，随着工业化大生产的发展，高效率批量生产模式所带来的弊端令人们开始反思，而“工匠精神”中尊师重道，爱岗敬业等优良品质重新被提起重视。笔者认为，“工匠精神”分为两个方面：一是“技艺”即工匠对待自身职业的要求，这也决定了一名工匠能够在其领域内将会拓展的宽度；二是“德行”即工匠对于自己待人处事方面的标准，这是身为一名工匠所将到达的高度。

（一）“技艺”体现工匠精神的宽度

1.精益求精的职业态度

精益求精体现的是工匠对职业“不要最好，只求更好”的态度，对技艺精湛的虔诚和对产品精致的信仰。早在《诗经·卫风·淇奥》中，“如切如磋如琢如磨”描述了工匠在切割，打磨，雕刻玉器、象牙、骨器时仔细认真、反复琢磨的工作态度。我国的陶瓷、织物、建筑等不仅在古代，如今都受到广泛赞誉。民间的许多传统手工艺制作，如剪纸、雕刻、竹编等也以精巧而著称。这些产品的背后都凝聚着中国工匠精益求精的职业态度。

2.求实创新的职业思维

工匠的本质工作是实践，认识，再实践，再认识不断循环的过程，这个过程存在着变与不变的辩证关系：不变是实事求是，依据事物发展的基本规律办事，不能偷工减料，走捷径。走任何的捷径往往是

最大的弯路，真正的工匠毫无捷径可走，只有一步一个脚印，不求快，只求踏实。变的是对于技艺的改进，对于现有状况永不满足，借鉴前人的基础上创新，做到“苟日新，日日新，又日新”。创新是使人能够在激烈残酷的竞争中立于不败之地，不被快速更新的时代淘汰，赢得他人信赖和尊重的有效方式。工匠需要这种求实创新的职业思维，从而保证技艺能够在百舸争流的浪潮中得到传承发展。

（二）“德行”体现工匠精神的高度

1.坚守初心的做人准则

工匠精神虽然在一段时间遭遇冷落，但是从未消失。真正的工匠精神，背后的内驱力之一是坚守初心的使命感，不论环境如何浮躁，诱惑纷繁，都能够一以贯之，克制自我。人是为了意义而活着的高级物种，人们为行动赋予意义，在所有意义里，使命的力量最为强大，德国企业与生俱来的天职和义务就是做“上帝要你干的事”。他们物尽其用，让资源实现最大化利用，认为产品质量的好坏主要体现在是否经久耐用。而中国虽然没有德国的宗教信仰，但是“不忘初心，方得始终”的理念也深深根植在人们的心中，成为其做人的准则，如果人们能够不被利益冲昏头脑，时刻保持清醒，国内企业致力于产品的质量、解决问题的专有技术和优秀的售后服务，那么“中国式匹凸匹”现象就会逐渐减弱，中国制造的品质革命就指日可待。

2.全情专注的做事风格

工匠给人的感觉是严谨踏实的，因为他们做事风格是全情专注，心无旁骛，达到一种“无我”、物我合一的境界。当真正想要的东西出现时，倘若放不下手里的东西，舍弃一些东西，就很难得到它，而在努力争取的过程中，不在乎是否成功还是失败，仅仅把所有一切投注在一件事情上，专注于一处努力，这虽然冒着极大风险，等同于赌上一生努力，但是也无怨无悔。日本的林秀信就是这么做的，在制伞事业中“专注一处”，就是抱着真心诚意面对雨伞的每个零件，在他看来，使用雨伞的顾客，一定能够感受到这份心意。如同工匠的心思全都寄托于产品，就会产生移情的作用，产品不是批量生产的机器制造，而是倾注心血，有生命力的作品。

二、新时代下工匠精神回归的必然性

在新时代下，我国要从制造大国转变为制造强国，实现制造到精造，制造的品质是必要一环，而现在，一些浮躁的中国制造企业已经习惯把力量寄托在新概念的炒作上。炒概念容易，实干不易。《中国制造 2025 规划纲要》指出，我国经济发展进入新常态，制造业发展面临新挑战。形成经济增长新动力，塑造国际竞争新优势，重点在制造业，难点在制造业，出路也在制造业，因此“品质革命”“提品质”成为制造业的首要任务，“工匠精神”是推动高品质发展的重要力量。

（一）社会基本矛盾转变的要求

党的十九大报告中，社会主要矛盾已经从人民日益增长的物质文化需要同落后的社会生产之间的矛盾，转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。这一矛盾的转变体现了人民对美好生活的向往，也对物质文化生活提出了更高要求。人们将关注的重心转向产品的品质和品牌。而我国虽然是制造大国，但就产品的品质而言，令人堪忧，在对外竞争中，能够在国际享有盛誉的品牌也寥寥无几。反观德国，虽然只是一个 8000 万人口的国家，但是竟会有 2300 多个世界名牌，原因何在？彼得·冯·西门子认为靠的是德国人的工作态度，对于生产技术细节的重视，企业的最终目标不是“利润最大化”而是“利润合理化”即在保证基本利益的基础上，考虑更长远的可持续发展。因此这些企业也是拥有百年以上的历史，它们把“德国制造”奉为质量和信誉的代名词，生产的圆珠笔摔在地上十多

次依然还能用也就不足为奇。我国百年老字号的“同仁堂”也能看到工匠精神的影子。虽然医药世家乐氏家族的第五代传人乐鸣凤将药方公之于众，但是人们都不愿意按要求去做，因为成本高且工序烦，人们不肯去做慢功夫不计较成本的活。同仁堂里的老药工个个是药材专家，可是练成药工的熬膏、浸药酒，做药丸等技艺，冷板凳至少要做十年！因此，我国想要有“大国工匠”品牌，适应社会基本矛盾转变，必须要弘扬精益求精、不贪眼前利重视身后名的工匠精神。

（二）为人民谋幸福的使命

“为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴”是中国共产党的初心和使命，是激励我们坚持和发展新时代中国特色社会主义的根本动力，也是党成为新时代中国特色社会主义的坚强领导核心的根本保证。为了贯彻十九大精神所传达的意义，个人和企业也应为增强我国质量经济优势添砖加瓦，树立以人至上的理念，让每个人获得舒适的存在，不给周围的人或事物带来不便。但是，以城市建设为例，其中就缺乏以人至上的理念。每当我国夏季暴雨不断，就会出现表面光鲜的城市被淹的消息，而德国一百多年前在青岛修建的下水道又重新被人提及，在“哀其不幸怒其不争”下，我们也发现其中的精妙：德国人当年在修建时，虽然当时只有 2 万多人口，但是是按照 30 万人口的城市规模标准设计分层下水道，实现雨污分离，宽处可通汽车。这项工程体现制作的前瞻性，“工匠精神”融入制造业中，我国的企业是否能够更加严谨专注，逐步脱离浮躁自大？

（三）品质精造时代的到来

“工匠精神”已经连续三年被写入政府工作报告并在十九大报告提及，可见“工匠精神”已经上升到国家战略高度，时代在呼唤工匠精神的回归，这也意味着中国制造逐渐向中国精造转型，而这制造升级的背后，是一场工匠精神的接力。我国的工匠在哪儿？改革开放后，随着工业机器的批量生产，人们沉浸在享受琳琅满目的商品中，工匠也就逐渐淡出人们的视野，对于企业来说，它们只需要招年轻人，再将其进行几个月的培训就可以上岗，完全不需要工匠；对于工匠来说，他们孤独而努力，不屑于成为流水线上的工具，但是他们的成果无法在短时间内惠及大众，得到应有的社会影响力。但是随着工业化的大生产，人们逐渐发现批量产品的冰冷和高品质的缺失，“工匠精神”的强力回归不仅仅是时代的要求，更是国家层面的呼吁，呼唤具有“工匠精神”的工匠，具有匠心温度的作品。

三、工匠精神的实现路径

现如今，快速发展繁荣已经成为一种趋势，但是表象背后付出的则是以环境资源等为代价，要想实现可持续发展，慢下来，需将“工匠精神”渗透到各个领域，使得“工匠精神”不再是简单的口号，而是成为国家根深蒂固的文化和信仰。

（一）转变急功近利的态势

并不是所有的人或企业都以快为标准，因为在“快”的背后，往往会忽视一些细节，而恰恰是一些微小的地方更能引起人们的注意。但是，在唯快制胜的大环境下，不想快都不行，“慢下来”意味着被淘汰，被抛弃，它逐渐成为人们的奢望。而要想真正将“工匠精神”践行到底，必须逐步转变这种急功近利的态势，这种转变不是一蹴而就的，需要国家政府企业的配合。在这过程中，利润不是首要目的，调整心态，全身心只关注产品的本身，结果反而能在市场竞争中处于优势。日本丰田召回门事件中，丰田章男承认质量问题的出现是由于为了追求全球销量第一发展过快所致。因此，“慢下来”，让企业与个人更加关注产品的质量，为“工匠精神”的实现奠定稳定安逸的环境氛围。

（二）树立职业平等的就业观

中国古代就有“万般皆下品惟有读书高”、“学而优则仕”等观念，虽然国家宣传职业平等观，民间也有“三百六十行，行行出状元”等说辞，父母们更期望子女从事体面稳定的职业，而工匠则是职业院校所培养学习成绩不突出学生的就业方向，是不得已的选择。因此，“工匠精神”需要一场文化革命，提高工匠的地位，读书学习不仅仅是充实自身，还需要实践的结合，其最终目的是服务社会，无论是服务员、工人、教师还是公务员都是从不同层面做出其应有的贡献，只要在其所从事的行业做得好，做得精，职业不分贵贱，一个杰出的教授和一个杰出的手工艺者受到的尊重是相当的。目前，百年流传的技艺因为后继无人，渐渐失传，这不仅是技艺的问题，更是工匠精神继承的问题。技术一流可能很容易被别人赶超，而工匠精神的继承是一个民族精神遗产，他人往往不可能短时间模仿，如果工匠精神的继承是全面的，那技艺问题就可以迎刃而解。

（三）调整人才培养体系

教育的改革为树立职业平等的就业观打开新的局面。真正的技艺往往从小培养，“童子功”会帮助人成大器，因此，人才培养体系可以从小学就开始开设手工课程，让学生接触技艺，了解技艺，培养他们的兴趣。初中学校分流，职业类学校贯穿黄炎培、陶行知的思想理念“使无业者有业，有业者乐业，乐业者敬业”，并延续我国师徒制传统，将品德培养与技艺教授结合，把育人工作放在一切工作的首要位置，深刻体味工匠精神的内涵。校企合作的模式让学生亲身体验企业的氛围，经历实践，认识，再实践，再认识等一系列不断提高的过程。师傅担任老师的角色，身正为范。首先，其品行是学生学习的榜样，其次，师傅对学生的平时作业进行点评指导，最终的毕业作品分优良中合格四个等级，学生在毕业后获得国家颁发的资格认定证书。

（四）大力弘扬工匠精神的先进典范

具有工匠精神的人们因为低调，很少被他人熟知，比起成为镁光灯下的宠儿，他们更倾向于在工作台前或者实验室中忙碌。随着“工匠精神”逐渐成为时代的主旋律，关注具有工匠精神的人，了解他们背后的事，弘扬工匠精神这一系列宣传工作必不可少。宣传工作想要做得好，宣传到位得当，不仅要关注手工艺巨匠，也要从各个职业中寻找工匠精神的先进代表。首先，手工艺巨匠掌握的技艺非一年半载即可领会，冷板凳至少做十年，他们在实践中总结自己独特的经验，成为活的技艺，经过岁月的打磨洗礼，如果不是从小培养，一般人很难超越。其次，手工艺巨匠虽然是时代敬佩的人物，一般人很难达到他们的高度，大部分人从事的岗位与制作无关，但是工匠精神不分职业，只要在自己的岗位上全情投入，精益求精，就是工匠精神的体现，也是时代所宣扬的先进典范。

参考文献：

[1]曹顺妮著.工匠精神开启中国精造时代[M].机械工业出版社,2016.

[2]查国硕.工匠精神的现代价值意蕴[J].职教论坛,2016(07).

[3]李进.工匠精神的当代价值及培育路径研究[J].中国职业技术教育,2016(27).

[4]刘建军.工匠精神及其当代价值[J].思想教育研究,2016(10).

[5]叶美兰,陈桂香.工匠精神的当代价值意蕴及其实现路径的选择[J].高教探索,2016(10).

[6]肖群忠,刘永春.工匠精神及其当代价值[J].湖南社会科学,2015(06).

[7](美)亚力克·福奇.工匠精神:缔造伟大传奇的重要力量[M].浙江人民出版社,2014.

文献来源：《经济观察》2018 年 35 期（12 月）

6.中国“工匠精神”的传统与新诠

赵柏林

“工匠精神”在政府、社会、学术等各层面引起了浪潮般的响应，社会更是将“工匠精神”的呼唤提高到了新高度，在这样的时代大背景下，对于从中国传统文化中汲取“工匠精神”的精髓以及进行新时期的继承与诠释，便理应成为势在必行之举。

一、墨家文化与“工匠精神”的界定

传统文化是我们的先辈传承下来的丰厚遗产，曾长期处于世界领先地位。传统文化是历史的结晶。但他不只是博物馆里的陈列品，而是有着活的生命。当然我们不能狭义地将传统文化理解为就是儒家文化，或者以儒家文化为主体的传统文化，进而忽视了与儒家分庭抗礼的墨家思想。墨家文化是指，以春秋战国时墨子创立主张“兼爱、非攻、尚贤、尚同、节用、节葬、非乐、天志、明鬼、非命”。墨家文化源于儒家又不同于儒家，在其发展中逐渐从儒家中分离出来，形成了一个特色的哲学思想体系，在中国哲学思想发展史上和文化发展中产生了深远的影响。工匠作为中国“士农工商”发展中的一种职业，指有手艺、有专长的人。所以所谓“工匠精神”即是一种职业精神，它是职业道德、职业能力、职业品质的体现，是从业者的一种职业价值取向和行为表现，“工匠精神”的基本内涵包括敬业、精益、专注、创新等方面的内容。

二、墨家文化视阈下“工匠精神”的新诠

（一）尊师重道的师道精神

尊师重道，指尊敬师长，重视自己的教育事业。“重道”是我国传统文化中的重要特征之一。我国传统文化中将学术研究划分为“道”“经”“术”三个层次。“道”代表了哲学思想体系，“经”是对“道”通俗的阐述，“术”是实践“道”“经”的方式和方法。古代各个思想家都把“道”作为最大的学问加以研究，形成最终的独有的价值追求。墨家文化中“工匠精神”必然包含并体现尊师重教的师道精神。墨子说,“有道教人”为仁,“隐匿良道而不相教诲”即为不仁。《贵义》载,圣人“言则诲”,意思是言语说话就会教诲人。《公孟》记载墨子“遍从人而说”,墨子认为“不强说人,人莫之知也”,要通过“强说人”使人得到教诲。墨子认为“工匠精神”不是与生俱来的，而每一位伟大的工匠都有自己的匠人老师，作为匠人的工匠教师，不仅要重视对技艺的传承与教授，同时还要把握精神理念与价值观念的引导，兴办教育,“上说下教”,通过传授讲学与游说辩论到达育人的目的。由此可见，工匠精神不仅是追求产品功能的多样化和产品质量的精细化，更为重要的是培育附有正确价值观念的工匠，形成主流的工匠文化，赋予工匠产品以人的价值理念。

（二）求真务实的严谨精神

求真务实，即正确把握规律，真抓实干，务求实效。墨子在做事中讲究求真务实，表现为按规矩规律行事，《法仪》篇记载:“百工为方以矩,为圆以规,直以绳,正以县,平以水。无巧工不巧工，皆以此五者为法。”这是墨子及其弟子做事情遵循规律讲究严谨方法的思想的历史渊源。严谨精神要做到求真务实，不能脱离实际空讲究严谨，必须沿着事物自身发展的规律，不能违反自然的规律。严谨精神也就

是要学会明察分辨身边的事物，墨子《修身》中指出“慧者心辩”, 即对事物要有清楚明白的辨识、区分。又说“辨是非不察者, 不足与游”, 意为不能清楚分辨是非对错的人, 不值得同他交游、交际。《经上》说:“闻, 耳之聪也。循闻而得其意, 心之察也。言, 口之利也。执所言而意得见, 心之辩也。”这里“心之辩”“心之察”是指心智从语言中分析、辨别意义、语义的理性思维活动, 即为“循所闻而得其意”“执所言而意得见”。《兼爱中》《非攻下》中提出“辩故”“察类”的论辩要求我们对事物辩与察，形成严谨的精神态度下求真务实的“工匠精神”。

（三）精益求精的创新精神

《论语·学而》“《诗》云：如切如磋，如琢如磨”。今天用“精益求精”形容力求更加精工美好。在现代词根下比喻：已经很好了，还要求更好。墨子《尚贤中》中“精其思虑”,《贵义》记载墨子“默则思”, 圣贤产生的必要条件之一便是需要精心和静默的思虑与思考, 这是墨子对早期精益求精内涵的初级探索。工匠精神中蕴含着创新精神，这种创新精神是在严谨的基础之上的进行的创新，创新就要在精益求精的态度下创新。墨子将内容与形式上的创新落脚于“利民”，张岱年认为:“墨家自然科学研究从属于墨子的‘为天下兴利除害’的最高宗旨。墨子强调仁人志士治理国家务必求兴天下之利，除天下之害，利乎人即为，不利人即止。精益求精的创新不能停留于无用的创新，只有利民利国的创新才谓是真创新，有用无用的标准则在于是否“利民”，墨子利民思想有“人民之大利”，“天下之利”，“国家之利”。墨子《墨子·非命上》“发以为刑政, 观其中国家百姓人民之利”，把人民之利放在最重要的地位，这是墨子追求人民利益最好的说明。

（四）知行合一的实践精神

知行合一，是指客体顺应主体，知是指良知，行是指人的实践，知与行的合一，既智观天下智库时代不是以知来吞并行，认为知便是行，也不是以行来吞并知，认为行便是知。实践精神不仅在于对事物的探索，更在于知与行的统一，这里的“知”我将其概括为墨子“道”的思想，即自己内心的价值理念是否与自我的实践行为相统一。墨子对实践、生产、劳动的重视，与他作为工匠鼻祖所在的手工业这一阶层分不开。墨子的实践体现在，墨子十分强调实践对认识判别真伪的决定性作用。《墨子·贵义》中“瞽不知自墨者，非以其名也，以其取也。”意为单从理论上，以“名”来说明，并不能确定是否是真知，只有经过“取”的实践，才能证明其正确性。这也是关于“实践是检验真理的唯一标准”的传统文化来源之一。墨子重视生产劳动，他将与百姓实际实践生产的事物作为认识研究的出发点，以生产实践作为自己研究的对象，论证他的各种观点，由此可见，墨子将自己的实践精神用于天下任何事，代表了以墨子为实践的传统文化精神。“工匠精神”中的实践不仅是理论与实践的统一结合，更是树立价值观，弘扬社会正能量的实践，为事物打上中华传统文化精神的烙印。

（五）吃苦勤奋的节俭精神

吃苦节俭是墨家文化中极为重要的思想，也是工匠精神所必须必备的精神之一，只有具备吃苦节俭的精神才可以培育出在任何环境中都能成功的工匠。工匠和“工匠精神”的培育是枯燥单调的，只有通过吃苦节俭的修行才能实现“工匠精神”。墨子一生讲节俭讲吃苦，坚决反对铺张浪费。在穿衣方面，墨子认为衣服的作用就是冬“轻且暖”, 夏“轻且清”, 墨子指出:“其为衣裘何以为？冬以圉寒, 夏以圉暑”，所以人们不需要其他多余的衣服，穿衣只需“度身而衣”。在饮食方面，“不极五味之调、芬香之和, 不致远国珍怪异物”，国家官员使用财物节约, 自奉省俭, 以达到民富国治，这与如今的“八项规定”“光盘行动”相得益彰。墨子批评君王大兴土木, 用百姓的钱财修建大型建筑, 这些建筑既不具有实

用性，且造成的后果是国家财政匮乏,无以应对饥荒、救济孤寡,国家十分穷困,百姓难以治理。为了防止“富贵者奢侈,孤寡者冻馁”现象的出现，墨子认为每个人节用是国家节用的保障，节俭对于墨子而言,并不仅仅是一种信仰、一种观念,更重要的是一种以身示范的实践。由此可见，吃苦节俭是极其重要的一种道德素质，培养这种刻苦节俭的道德实践能力,是当今“工匠精神”培育的重点。

（六）兼爱非攻的人文精神

人文指人类社会的文化现象，人文精神是人类文化的精神，即以人为根本、根据、出发点和归宿，为人兴利除害，谋取幸福。兼爱非攻是墨家学说中的核心思想，集中体现了墨家“工匠精神”中的人文内涵，形成了独特的具有“工匠精神”的价值观念，我认为“工匠精神”中的人文精神具有以下几点：

墨家人文精神的基础：生产实践观。墨子对人类生产实践的研究，说明人类需要发挥自己的力量靠劳动才能生存，“赖其力者生，不赖其力者不生”不进行生产劳动将不会生存。《墨经》把知识分成七类，其中一种知识叫“为知”，即自觉实践的知识。为什么“尚贤”？因为贤人重视生产。为什么“非攻”？因为战争破坏生产。为什么主薄葬批厚葬？因为“厚葬久丧”，破坏生产。墨家人文精神的发展：人民利民观。具体有国家“安生生”的人民观，社会“饥者得食，寒者得衣，劳者得息”的人民观，个人人人兼爱的人民观。最后为是否符合人民观的检验，《经上》说：“功，利民也。”《鲁问》说：“所为功，利于人。”即对人民有利，只有对人民有利才符合正当的人民观。

墨家人文精神的升华：兼爱非攻平等观。墨子创立之初直到墨家后学的《墨经》，始终坚持兼爱非攻的平等观，从十几个角度，反复论证。墨家阐述“兼爱”即尽爱、俱爱、周爱，不分关系无差别的爱，包括对一切人的爱。“兼”即兼顾。“兼爱”意为爱要兼顾全人类。“兼爱”是“尽爱”，穷尽的爱；是“俱爱”；是“周爱”。这是最普遍、最深刻的人文精神和人道主义。

三、结语

“工匠精神”在墨家文化中，不仅具有在政府报告中提及的“精益求精”的精神，还具有师道精神、严谨精神、创新精神、实践精神、节俭精神，最终形成具有特色的人文精神，从墨家文化中分析探索“工匠精神”的新含义，探索中国古代工匠，“工匠精神”的内涵，从而更好地理解工匠精神，为新时代下工匠精神注入新的活力。

参考文献：

[1]王宪魁.深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神奋力走出新形势下黑龙江全面振兴新路子 http://dangjian.people.com.cn/n1/2016/0705/c117092-28526842.html,2016-7-5.

[2]钱中兵.习近平总书记在山西考察企业，强调发扬工匠精神. http://www.xinhuanet.com/politics/2017-06/22/

[3]光明日报.李克强在十二届全国人大五次会议上作的政府工作报告.

http://epaper.gmw.cn/gmrb/html/2017-03/06/nw.D110000gmrb_20170306_1-02.
[4]张岱年,方克立.中国文化概论.第2版[M].北京:北京师范大学出版社,2004.
[5]徐耀强.论“工匠精神”.
http://www.wenming.cn/ll_pd/ddjs/201705/t20170524_4259874.
[6]张岱年.论墨子的救世精神与“摹物论言”之学[J].文史哲,1991(5):11-13.

【相关链接】“工匠精神”一词，最早出自于聂圣哲，他培养出来的一流木工匠士，正是来自于这种精神。相信随着国家产业战略和教育战略的调整，人们的求学观念、就业观念以及单位的用人观念都会随之转变，“工匠精神”将成为普遍追求，除了“匠士”，还会有更多的“士”脱颖而出。在2016年的政府工作报告中，李克强总理说“要鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神”。近些年来充斥媒体的“中国智造”“中国创造”“中国精造”“工匠精神”，如今成为决策层共识，写进政府工作报告，显得尤为难得和宝贵。著名企业家、教育家聂圣哲曾呼吁：“中国制造”是世界给予中国的最好礼物，要珍惜这个练兵的机会，决不能轻易丢失。“中国制造”熟能生巧了，就可以过渡到“中国精造”。“中国精造”稳定了，不怕没有“中国创造”。千万不要让“中国制造”还没有成熟就夭折了，路要一步一步走，人动化（手艺活）是自动化的基础与前提。要有工匠精神，从“匠心”到“匠魂”。一流工匠要从少年培养，有些行业甚至要从12岁开始训练。要尽早恢复学徒制。税制要改革，要促成地方政府对制造业重视的局面。中国的教育要学德国、日本而不是美国……。

文献来源：《智库时代》2018年

7.浅论工匠精神

贾朝阳西山煤电（集团）有限责任公司党政办

作为传统美德的工匠精神在当代倍受推崇，内涵也在不断丰富。“工匠精神”概念里的“工匠”二字，也不再专指传统意义上的能工巧匠，而是扩展到各行各业各个岗位，甚至可以说是无所不包。也就是说，谈起工匠精神，我们不只可以用以谈论车钳电铆焊，也可用以评价一个老师、医生、作家或是一个演员。那么，工匠精神到底有哪些内涵，有什么重要意义，又有哪些培育方法呢？

一、全面理解工匠精神的基本内涵

首先，工匠精神包含敬业的态度。敬业，顾名思义，就是尊敬自己的职业，甚至对职业有一种敬畏的态度。“鞠躬尽瘁，死而后已”，这是诸葛亮的敬业态度，《出师表》就是敬业宣言，为了蜀汉事业，诸葛一生操劳，心无二志，文韬武略，虽败犹荣。“这是我的天职”，这是被称为“中国肝胆外科之父”的吴孟超大夫常说的话。这位曾荣获国家最高科学技术奖的医界泰斗，直到 96 岁的高龄，仍然要每天做三台手术。敬业常常表现为对所从事职业的一种深沉、热切的爱，为了这份爱，可以像《论语》中说的那样：“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”。也只有衷心热爱自己的职业，才能全身心投人，尽心尽力做好该做的事。

其次，工匠精神包含精益的追求。精益思想是一种经营理念，指的是运用多种现代管理方法和手段，有效配置、合理使用资源，最大限度谋求经济效益。精益思想的核心，是以尽可能少的人力、尽可能少的设备、尽可能短的时间和尽可能小的场地，创造尽可能多的价值。而精益思想指导下的精益生产，是一种以力求降低成本、提高产品质量、不断推陈出新的资源节约型生产方式。发挥工匠精神中“精益”思想，就是要追求完美无缺，争取零缺陷。为此必须把握四个要领：一是不满于现状，持续改进，以问题为导向，以差距为动力，以艺无止境的精神，不停地对标、立标、赶标和超标，永攀高峰，永立潮头；二是尽可能消除浪费，既要消除人力、资金、设备、场地等方面的有形浪费，又要消除因时间管理不当、人际关系失调而造成的无形浪费；三是协同工作，就像美国管理学权威柯维在《高效能人士的七个习惯》中指出的那样，协作才能增效，为了发挥“1+1>2”的协作效应，就要尊重并欣赏差异，进行深人而充分的沟通，共同制定吸纳各方意见进而碰撞出新的火花的“第三种方案”，并通过组建联合工作团队，把特定工作任务完成得更快更好；四是信息共享，在当今信息化时代，要想不落伍，就必须充分发挥互联网、大数据优势，高效运用信息这一重要资源，为此要不断推进信息传输的现代化、网络化建设，实现人际之间、企业与顾客之间的及时有效的信息沟通，这也是节支降耗、提高效率的必备法门。

再次，工匠精神包含专注的毅力。专注是指全神贯注、心无旁骛、保持定力、关注细节的执着精神。美国心理学家契克森米哈赖在《心流：最优心理体验》一书中，指出人的最佳状态的出现必须具备五个要素，即通过严格自律而高度集中注意力，设定一个适当的目标以便集中注意力，在专注中得到即时回馈，因全神贯注而忘记了日常恼人的琐事，以及专注到忘我的程度。这五个要素中贯穿着一个关键词，就是“专注”。富有工匠精神的人，往往是最快乐的人群，因为他们专注于一事，就屏蔽了许多痴心妄想，丢开了许多爱恨情仇。长久的专注，也能换来技艺的精进，直至达到游刃有余的程度。庖丁一生解牛，达到了“以神遇而不以目视，官知止而神欲行”的境界；卖油翁长年累月练就了“油自钱孔人，而

钱不湿”的绝活。中国古代有所谓“艺痴者技必良”“良工不示人以璞”的说法，这也告诉我们，具有工匠精神的人，大多一辈子只干一件事，须知，简单的事重复做就是行家，重复的事用心做就是赢家。

第四，工匠精神包含创新的品格。具有“工匠精神”的人，往往会在长久的钻研中，有新发现、新追求和新突破。那些名垂青史的工匠们，大多以创新而广为所知。鲁班发现了锯子，墨子创造了云梯，阿基米德从人们视若无睹的澡盆溢水现象中总结出浮力定律，牛顿从人们司空见惯的苹果掉落中领悟出万有引力定律。古往今来，热衷于创新和发明的工匠是推动科技进步的主要力量。具有强大工匠精神的人，决不满足于老规矩、老套路。如果满足于上完大学进公司的传统职业生涯规划，比尔•盖茨就不会退学钻研视窗软件；如果满足于功能单一的老式手机，乔布斯也发明不了风靡全球的智能手机。

二、深刻认识工匠精神的重要意义

首先，工匠精神是赢得长期竞争的必要条件。当今社会处处可见心浮气躁的景象，人们追求投资少、周期短、见效快的立竿见影式的即时利益，产品的品质往往不是重点考虑的因素，有的人甚至为了黑心圈钱而丧心病狂、不择手段，哪里配谈什么工匠精神。这样做最终落得“眼看他起朱楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了”。而要想在长期而激烈的竞争中获得成功，就必须培育工匠精神，要依靠坚持工匠精神，依靠坚持自己的信念、信仰，促使产品和服务不断改进、不断完善，通过高标准反复历练，博得用户长久青睐。

其次，工匠精神是崇高职业道德的具体表现。具有工匠精神的人有三项特质，一是热爱所做的事，胜过热爱这些事给他带来的金钱；二是通过精雕细琢的操练达到精益求精的境界；三是他们不跟别人较劲，跟自己较劲。我国产品质量整体不高，主要是因为产业工人缺乏工匠精神，要想赶上世界制造强国，必须提升职业精神。只有把敬业、专心、创新的工匠精神融人生产、设计、经营的每一个环节，才能变成靠上乘质量拥有广阔市场的制造强国。美国旅馆业巨头希尔顿年轻时在酒店打工，一开始必须刷马桶，他很不满意，不好好干。一位年长的同事为他示范，并告诉希尔顿说，他刷过的马桶，可以从里面舀水喝。希尔顿受到很大触动，认识到刷马桶也是对人的一种考验，能把马桶刷得干干净净，也是值得追求的目标。从此他的态度变了，从刷马桶开始，一丝不苟，慢慢地树立起踏实认真的职业精神。成功之后，希尔顿常说，他年轻时刷马桶的经历，是他成长、成才、成功的精神财富。由此可见，衡量一个工匠够不够出色，不只要看知识是否丰富，技能是否高超，更要看是否有高尚的职业精神，只有具有非凡的工匠精神，才能从职业生涯中脱颖而出。

其三，工匠精神是品牌形象的有力保障。追求工匠精神的企业才会通过创造精致而完美产品和服务以获得好的名声，反之则只能得到伪劣假冒、粗制滥造的恶名。现代经济是知识经济和品牌经济，作为知识资本形态的品牌形象，是会计体系无法反映的无形资本，是一种可经营的企业资本，是一种潜在的、无形的、动态的、能够增殖的价值。工匠精神是企业品牌内涵的重要体现，是品牌价值增殖的重要来源。全聚德烤鸭有名，就是因为他们具有“食不厌精、脍不厌细”的工匠精神；同仁堂有名，也是因为他们有“品味虽贵必不敢减物力，炮制虽繁必不敢省人工”的敬业态度。

三、综合运用工匠精神的培育方法

首先，培育工匠精神要树立良好氛围。古人有所谓“万般皆下品，唯有读书高”的说法，认为君子治国家，工匠不人流。为此，必须大力宣扬“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”的理念，营造尊重职业、尊重劳动的良好氛围，并且通过制度设计让工匠受人敬重、体面工作，保证工匠不为生计所困，潜心无忧钻研，成为具有高度定力和魅力的“大匠大拿”。

其次，培育工匠精神要成为文化追求。建设企业文化，要把工匠精神做为主要内容。要通过以文化育，调动人的无限潜能。要在“庖丁解牛’鲁班、卖油翁等脍炙人口的工匠故事之后，续写传奇，再谱新篇。要消除“差不多”文化，改变人们“差不多就行了”的工作态度，引导人们追求极致精神，不仅把工作当成获取报酬、养家糊口的工具，更要树立对职业的敬畏、对工作的执着、对产品负责的态度，把职业当事业，注重细节，追求完美。

再次，培育工匠精神要注重代际传承。企业要争创一流，致力于打造百年老店、民族品牌、国际名品，并积极营造培育“工匠精神”的良好环境，继承“老师带徒”教育传统，把古代的“亲师合一”“心传身授”的教学方式用到今天，培养大批工程师、高级技工和高素质职业人才。学校要将职业素养教育纳人教学内容，走出过于重视技能传授、文化教育，而忽视职业素养培育的误区，体验并形成专心致志、严谨细致、精雕细琢、精益求精的职业精神，让“工匠精神”在职业教育中“扎根’开花、结果，进而对经济发展和科技进步产生“蝴蝶效应”。

第四，培育工匠精神要保障工匠利益。对于工匠的特殊技能，还有他们的发明创造，要能保持他们的知识产权，保护能工巧匠的合法权益不受侵害。对于施展特殊技能并创造特殊业绩的人，要给予表彰奖励，对精品、优品实行专项奖励制度，树立标杆，鼓励人们学习与超越。对于那些品德和技能都很好的工匠和技师，要给予他们光荣的荣誉称号，还要不断提高他们的工资、奖金和其他待遇。

最后要说的是，党的十九大提出，要建设一批具有全球影响力的世界一流企业，为此，就必须培养一流员工、培育一流精神，特别是要弘扬融敬业、精益、专注和创新于一体的工匠精神。环顾世界，我们一定要谦虚地认识到自己的短板和欠缺，要像德国、日本、瑞士等公认的“工匠精神强国”学习，快步急追，迎头赶上。

文献来源：《东方企业文化》第 39 页

8.浅谈工匠精神的内涵与外延

肖文彬，郭彤，宋文娟，吴晓琦，吕军，吴涛
（天津市建筑工程职工大学，天津 300074)

摘要：工匠精神是中国古代工匠们在长期劳作过程中逐渐形成的良好的工作品质和人格特征中国工匠在严苛的工匠制度和地下的社会地位等生存环境下，仍然克勤克俭的努力工作，对产品精益求精、精雕细琢，为中华民族留下了宝贵的物质文化遗产，工匠精神也成为中华民族精神文化遗产的重要组成部分。
关键词：工匠；工匠制度；工匠精神；工匠的社会地位

中国是四大文明古国之一，丝绸、陶瓷，秦砖汉瓦，数不尽的城墙宫殿、石窟古刹……中国工匠们用自己勤劳灵巧的双手，创造了光辉灿烂的古代文明。

中华民族几经沉沦、饱经蹂躏后终于迎来了新时期的伟大复兴。在全民族为中国腾飞欢呼，为中国崛起奋斗的时候，我们呼唤“工匠精神”回归，让“工匠精神”为中国制造插上腾飞的翅膀《旧唐书魏征传》“太宗谓梁公曰：以铜为鉴，可以正衣冠；以史为鉴可以知兴替；以人为鉴，可以明得失”……回顾中华文明史，总结整理古代工匠的历史和精神，使我们今天更好的发掘工匠精神、弘扬工匠精神，服务于中华民族复兴大业。

一、工匠精神的词语解析及其内涵

从工匠精神一词的结构形式和内在含义上进行解构，限定其基本含义，避免产生歧义。

工匠古已有之，工匠一词古已有之。工匠一词是工和匠的复合词，有人说工就是手工业者，匠也是手工业者，工就是匠，匠就是工，工是工匠，匠还是工匠，工匠任然是工匠。 一 个字能代表的意思古人造那么多字干什么，嫌汉语好学吗？显然不是。要了解工匠一词的真正含义，还必须从工和匠二字分别谈起：

（一）工

王弘力先生在《古篆释源》中指出“甲骨文的工字是：“1”。《说文》“工，巧饰也。象人有规矩”李释：工像矩；杨释：工像曲尺。皆为工具。甲金文后期工字像工字尺，即所谓矩，而早期工字像木工用具之短铲。相叠之工乃示整齐之坯类。”这是工字的早期含义，在后期的使用过程中，工的含义大致有三：其一，主要是指一个行业——手工业，古时候与士、农、商相区别，即所谓士农工商，还有百工农医等行业划分方式等等。《周礼考工记》记有“知者创物。巧者述之，守之世谓之百工。其二，是指工具或用工具去做事，如出河工，工作。《论语卫灵公》：“工欲善其事，必先利其器”即是用工具去做事做得更好，必须先使其器锋利的意思。其三, 工还有：长于，善于。如工诗善画，工于心计；还有精巧、精致。如工巧，工稳等意思。

工的行业有很多：如木匠（工）、泥瓦工、窑工、织工、陶工……古有百工之说，《劝学》“巫医

乐师百工之人，不耻相师”即如是

（二）匠

《古篆释源》中，匠其本意为筐里背着刀斧工具的木匠，后来多指做工的手艺人；或释义灵巧、巧妙；或拥有熟练技能，却平庸板滞，匮乏独到之处。匠字，大约有下面几层含义：

首先，木匠。《说文》木工也。从匚从斤。斤，所作器也。“匠人建国，匠人营国，匠人为沟洫”。一-《考工记》；“执斧以涖匠师”——《周礼•乡师》。“遂匠纳车于阶间”——《仪礼•既夕记》。

其次，泛指工匠。后来，凡是具有专门技术的人都可以称为“匠”，“能剖削柱梁谓之木匠；能穴凿穴掐谓之土匠，能雕琢文书谓之史匠”——《论衡•量知》。如木匠、瓦歷、漆匠……等等，不胜枚举。

再次，指在某一方面造诣高深的人[master]。如：匠手是指技艺高明的能手；匠意是指精巧的构思，同“匠心”；匠郢是比喻技艺高明。《韩非子•定法》指出：“夫匠者，手巧也，而医者齐（同“剂”）药。”大意是说：那些匠人必须手巧，而医生必须能够配药。

最后，匠还有技能熟练却平庸板滞无创新的含义，如“教书匠”，“匠气十足”等等

此外，匠又作：匠作、匠役、匠户、匠门弃材等，都是在上述匠字的含义下使用的。而且再后来，工与匠也确实在一些时候互意互通，用工代之手艺人，有时也用匠代之手艺人，这大概是由于古人的用字精炼的缘故吧，未经考证，愿读者不吝赐教。

（三）工匠就是工+匠

从基本含义上讲，工表示行业，匠表示技术熟练的从业人员。工和匠合二为一，通俗地讲就是指做工的手艺人或者说是从事手工业、工业行业的有一定技能的劳动者。我们以为，这才是工匠的本意。至于有时工、匠混用，我想应该是古人用词简练的结果。

《辞海》中工匠的解释为：有工艺专长的手艺人。基本符合上文的解释。《词源》、《新华字典》的解释大抵如此，不一一列举了。

（四）工匠精神

“工匠精神”是一个词组，如果把它拆开，“工匠”和“精神”都是名词，=者组成“工匠精神”这一词组，工匠”修饰“精神”。所谓工匠精神，就是工匠的精神，就是工匠们在工作中表现出的精神特质；就是工匠们在匠做过程中的工作状态、工作态度、工作观念等等的理论升华，是深入到工匠们工作过程中的一种精神、信念、信条。

古代工匠的工作不同于农业生产的粗放型经营，靠天吃饭，灾年荒年听天由命。工匠工作环境相对稳定I工具使用相对农业更精细、更专业、更熟练f工匠盈利靠双手的劳作和技艺的精湛，也不同于商人经营的盈利模式，更不同于官吏儒生们的工作规则。士农工商的规则不同，各有各的玩法，各有各的规矩。工匠们在工作中，要严格遵守 1_匠的规矩，符合确定的定制，产品要求做工精细，质量考究。特殊的工作环境，严格的质量要求和特定的工作内容使得中国工匠在长期劳作中形成了比较稳定的工作情绪，比较精细的工作状态和比较谨慎的工作态度，这种工作态度被升华为工匠精神。

由于工匠精神是一个新语汇，在2016年由聂胜哲首次提出，所以在《词源》《辞海》《现代汉语词典》中没有相关的解释。但从聂胜哲以及总理的政府报告以及相关论者的表述中，X匠一词的基本内涵大抵如上述所论，下面的关于工匠精神的外延阐述也是由此展开的。

二、中国古代工匠精神的外延

如上文所述，所谓工匠精神，就是指工匠们在匠做过程中，工作状态、工作态度、工作观念等等的一种理论升华，是深入到工匠们工作过程中的一种精神信念信条。

中国古代工匠创造了无数文化艺术精品，中国古代工匠也从来不缺少工匠精神。中国古代工匠由于工匠制度、社会地位以及文化传统的原因，与其他国家的工匠们的工匠精神相比，有着自己独特外延；由于不同历史时期的社会环境、生产内容、技术要求、科技水平等的各不相同，工匠精神还在不同的历史时期表现出不同的具体内容及外延亦有所延伸或收缩。本课题组通过对不同论者们的观点研究和对我国古今工匠精神的收集整理，认为以下几个方面基本能够体现出我国传统的“工匠精神”基本外延，或称之为工匠精神的本内核。

（一）工作状态上：精细精心、精准精确、精益求精

在大家熟知的庖丁解牛的故事中，庖丁告诉我们，要按照牛的本来解构（事物的本质特征）去屠宰牛、解剖牛的躯体，遇到复杂的部分，要格外小心，集中注意力，动作缓慢，精心处理，直到最后才能豁然开朗，完美结束。做任何事都要做到心到、神到、手到，才能达到出神入化的境界。“工匠精神”的核心就是要树立一种对工作执着，对所做事情、所制造的产品精益求精、精雕细琢的精神。

人们常说“术到极致，几近于道”，说的就是对工作、对手艺的追求精神。比如，干将莫邪十年磨一剑，又如《庄子•达生》记载的制作鐻的梓庆，都是典型的代表。

中国工匠追求“精确”，所谓“差之毫厘，谬以千里”的说法就是例证。欧阳修在《归田录》中记载的汴京开宝寺塔的建造就是典型的实例。都料匠预浩把塔建好后，人们发现“望之不正而势倾西北”，怎么成了斜塔？预浩解释说：“京师地平无山，而多西北风，吹之不百年，当正也”。我们都知道意大利的比萨斜塔闻名于世，但其倾斜是地基不均匀沉降造成的，应该是质量事故而不是设计者的初衷，曾经试图扶正而不得，只好维持倾斜现状遂而成为著名景点，实在是歪打正着罢了；而开宝寺塔则是在充分考虑到气候因素前提下的精确计算、刻意为之。这样来看，不光中国古人要感慨预浩“用心之精盖如此”了，就连西方的能工巧匠也要自叹弗如吧。

再如，清代建筑工匠世家——雷氏家族，他们设计了中国近 1/5 的建筑遗产。雷氏的每一个设计方案，都按 1/100 或 1/200 比例先行制作模型，然后在制作实物，比我们现在的图纸要精确，大概类似于现在的 BIM 技术吧。更为可贵的是：小至瓦顶、台基、柱枋、门窗甚至床榻、桌椅、屏风等等细小部件也都按比例制成。其工作的精心精细、最求的精准精确可见一斑。

（二）工作态度上：专心专注、刻苦勤勉

中国古代工匠工作时专注于心，心无旁骛，从不三心二意。一件作品，要想达到精致和完美，就必须专心致志的做好工作的每个环节。《庄子•达生》记载梓庆做鐻：先斋戒七天，使身心都达到最佳状态，然后再进山选择木料。选料时在脑海中已经勾画出鐻的模样，寻找完全匹配的木料才动手。一旦进行雕刻工作，则专心致志、聚气凝神、全身心的投入到工作之中。

工匠追求专注:“蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土下饮黄泉。蟹六鋸而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也”。中国工匠的工作精神就像用心一也蚯蚓，工作专心专注，认真努力，一丝不苟。干将莫邪十年磨一剑，其专心专注才铸就了一代名剑。中国古代工匠中，一生只做一件事并且把它做到极致的例子很多。在 X 匠圈子里，人们轻视甚至反感有些唯利是图、见风使舵，哪行赚钱就转向哪行的机灵人，这些人样样都通但又样样稀松。真正的工匠，一般都是师傅领进门，一干干终身的。至于这一行的工作艰辛抑或收入菲薄，也义无反顾。他们一般只专心于技艺、专注于作品，刻苦勤勉，制作出

精品是他们一生的追求。

（三）职业道德上：“以道驭术”与“尊师重教”

古人之“道”是指大规律，如老子《道德经》所言“道可道非常道，名可名，非常名”，“道”是人类乃至万物所必须遵守的普遍规律。同时，这里的“道”又有伦理道德的意思。在中国古代，“术”与“技”几乎是同义词，都是指对某一事物的具体的操作方法或技术技能，。“所谓‘以道驭术、指的是技术行为和技术应用不仅要受大规律的指导，还要受伦理道德规范的驾驭和制约。”“以道驭术”的观念，不仅给予“术”一个理论指导，还给予它一个具有约束力的道德规范，从而限制了“术”的负面影响即“奇技淫巧”的产生，促进了技术朝着正确的方向发展，促进了社会的进步，“以道驭术”大概相当于现在的科技人员要遵守职业道德和科技伦理吧。

尊师重教的师道精神是工匠精神的另一个重要表现，古代工匠技艺都是父传子或师传徒，而且师徒如父子，在父为子纲的封建时代，可见关系之紧密、徒弟对师傅的尊重。工匠不仅要尊重师傅，而且要尊重同门，否则也会被逐出师门，受到同行乃至社会的唾弃，被逐出师门应该是工匠们最大的梦魇，也意味着他从此没法在这个行业混下去了，甚至没法在这个地区混下去了，只好远走天涯，从头来过了。所以尊师重教不是口头喊喊就行的，因为那是不尊师重教几乎没有活路。不像礼崩乐坏的今天，只有到了教师节那天老师们才稍稍找回点为师的尊严。

（四）在人生态度上：淡泊名利，宠辱不惊

做工匠就要耐得住寂寞，从拜师学艺那天起，其实你就已经断绝了金榜题名成为显贵的可能，与大富大贵几乎无缘了。做工匠就要踏踏实实，认认真真的工作，淡泊名利，宠辱不惊。因为你再也无缘名利，也谈不上什么宠辱了。靠力气干活，靠手艺吃饭，勤劳致不致富没关系，养家糊口就行，上敬天地，下孝父母，此生足矣。0：匠精神的淡泊名利，宠辱不惊是他们的生存环境使然，无所谓高尚，当然更不是卑鄙。王国维艺术创作的三境界同样适用于工匠精神，而且工匠们的工艺制作和绘画、书法、雕刻等艺术创作也应该是大同小异吧，只是独创性差些，不然齐白石怎么能那么容易完成从小木匠向大画家的蜕变呢！“独上西楼，望断天涯路”——接收工作任务并思考构造工作计划；“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”——精心制作、忘我工作；“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”——原来完成一件精美的作品后的心情就像在众人里找到了心仪的情人一样愉快。

李白说“古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名”，工匠又何尝不是如此。《尚书•大禹谟》云：“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中。”只有这样的工匠，具有沉得下心、坐得住“冷板凳”的精神，才能真正做出匠心独运、经得起时间检验的作品。

古代工匠荣辱不惊、忘名忘利，从不好高骛远。这与今天许多人做事希望利益回报立竿见影、追求一夜暴富相比，中国古代工匠的境界更高。古代梓庆“斋三日，不敢怀庆赏爵禄，斋五日，不敢怀非誉巧拙。”。梓庆在做鐻之前，已经把功劳、地位、金钱、非议、毁誉统统放下，只专心于工作的本分，从而达到了荣辱不惊的境界，这就是工匠精神。

（五）关于工匠的创新精神

我们并不否认，部分工匠，尤其是名匠，拥有不断创新的精神，如木匠的祖师鲁班，他生活在春秋末、战国初，出身于世代工匠的家庭。从小，鲁班就参加了许多土木建筑工程劳动，逐渐掌握了生产劳动的技能，积累了丰富的经验，被尊奉为木匠的祖师。木工师傅们用的手工工具，如钻、刨子、铲子、曲尺、画线用的墨斗，据说都是鲁班发明的，鲁班的名字已经成为古代劳动人民智慧的象征。但是，绝

大多是工匠，他们只是规范的执行者，造成工匠行业人员创新不足，我认为创新不能成为工匠精神的组成部分。而且更多工匠日趋保守，造成传统技艺僵化甚至失传。

结论：中国古代工匠不仅为我们创造了无数艺术瑰宝，还为我们留下了宝贵的精神文化产品一工匠精神。继承和弘扬传统工匠精神，发扬古代工匠精神中精心专注、勤劳刻苦、忘我工作等优良传统，对于今天的产业工人制造精品，提升中国制造品质乃至实现中国腾飞都具有巨大的现实意义。

参考文献：

[1]张柏春. 工匠精神自古就是“中国气质”[N].光明日报，2016—08—02.

[2]肖群忠，刘永春精神及其当代价值[ll湖南社会科学，2015,（06).

[3]李宏伟，别应龙4工匠精神的历史传承与当代培育[J].自然辩证法研究，2015,（08).

[4]张岱年，方克立. 中国文化概论[M].北京：北京师范大学出版社，1994.

[5]傅熹年. 中国古代建筑工程管理和建筑等级制度研冗[M].北京：中国建筑X业出版社，2012.

[6]曹焕旭. 中国古代的工匠[M].北京：商务印书馆，1996.

[7]李约瑟. 中国科学技术史（第j卷科学思想史扣M].北京：科学出版社，上海：上海古籍出版社，1990

文献来源：《天津职业院校联合学报》2019年5期

9.探论工匠精神的时代意蕴

李蒙,陈明昆
(浙江师范大学工学院 职业技术教育学院，浙江金华 321004)

摘要：传统工匠精神中蕴涵了精益求精、循物求美、勤学实干和以道驭术四个层面的基本价值取向。在新时代，传统工匠精神既需弘扬与继承，也需开拓与创新。新时代工匠精神需要融入现代勇于变革的企业理念和市场精神、以人为本的价值观、“和谐共生”的发展理念、全球化的思维和视野等新的时代内涵。弘扬和重塑新时代工匠精神，需要营造有利于工匠成长的社会环境，需要彰显工匠的主体价值，需要坚守教育的本真性，需要企业师傅的引领与企业文化的熏陶，如此才能培养出一大批德艺双馨的技术劳动者。

关键词：新时代；工匠精神；时代意蕴

十九大报告明确提出，“要建设一支知识型、技能型、创新型的劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气”[1]。在这个时期，如何重塑新时代工匠精神，如何使工匠精神成为激励大众创新、万众创业的不竭动力，如何使中国技术成功走向世界，是时代赋予我们的新课题。笔者从传统的工匠精神、工匠精神的新时代内涵及其所面临的挑战等方面加以论述。

1 传统视野下的工匠精神及其价值取向

在中国长达几千年的农耕文化时期，除了以耕作为业的农民外，还有一个很重要的群体，那就是号称“百工”的手工业劳动者，他们创造出了璀燦的手工业文明，其所蕴涵的工匠精神具备精益求精、循物求美、勤学实干、以道驭术等特征，在今天仍绽放异彩。

1.1 秉承精益求精的职业价值观

精益求精是工匠精神的基本价值体现。古代工匠长期乃至终身只从事一种或一类产品的制作，长期的生产实践和勤学苦练，对职业价值目标的不断追求，练就了技术上的娴熟和工艺上的高超，最终可能成长为一代名匠或名师。《诗经》中就有“如切如磋，如琢如磨”]的字句来形容和赞扬工匠在玉器、象牙等雕刻过程中的一丝不苟精神。有证据表明，我国古代工匠在制作产品时，必须遵循两种制度：一是“物勒工名”]，即工匠要在自己制作的产品上刻上自己的名字，方便工师考察;二是“工师效工”]，即对工匠的作品进行检查与考核的制度，而工师的职责就是负责监督与管理，对工匠制作出来的产品按照规定的标准进行检查与考核。这样就促使工匠在产品制作过程中，必须要“按乃度程”“勿作淫巧”]，要按照产品的特定标准与质量要求进行制作，对工艺的制作流程都有严格的规定，确保产品的质量。这种对标准和质量的要求，尤其体现在历朝历代的官办作坊里。在官僚督办并监管的规模庞大的匠作坊中，如果某位工匠不能够“照章办事”轻则受到严厉的责罚，重则丢了饭碗甚至性命不保。

1.2 兼顾实用性与审美情趣的价值统一

美的事物总是给人以愉悦的精神感受，对美的追求与憧憬也是人的内在追求。工匠在产品设计和制作过程中，不但要有驾驭技术之力，更要有人文关怀，用尚美的情怀来关照生活世界，做到“技”与“艺”的和谐统一，兼顾实用与审美的完美结合。审美取向是指技术操作主体将求美的意识渗透到产品制作各个环节，并将美的设想转化为美的实际，使产品更能满足消费者多元化与个性化的需求，同时也彰显技术主体创造性与艺术性的价值统一，是一种对对象物的超越与升华。早在殷商时期，工匠就具备美学意识，不仅注重产品的性能，也注重产品的工艺美，殷商工匠制作的青铜器，种类齐全，花纹美观，可谓巧夺天工，具有很高的审美价值。

1.3 一以贯之勤学实干、力求创新的实践取向

秉持勤学实干、力求创新的工作作风，并能一以贯之，是工匠精神的实践表征，也是工匠精神能够代代传承、经久不衰的永续动力。工匠在劳动过程中不只是对既有标准的机械模仿或简单遵循，在对产品精益求精的制作过程中，注重分享劳动成果也是对经验和知识的不断积累与完善，长此以往必能厚积薄发，最终创造出新的作品。正是一代代工匠通过对前人技艺的不断改良与完善，才使技术不断地发展，达到创新的目的，实现“青出于蓝而胜于蓝”的效果，促进了精神传承与发扬。

1.4 遵循以道驭术、德艺双修的伦理价值观

“以道驭术”是我国古代技术发展的传统。“道”就是指为人处世之道，“术”是指与自身经济利益相关的技术行为与技术实践。“以道驭术”的伦理取向就是要求技术的发展与应用应当受到伦理道德的规范与制约[5]。我国古代许多学派都形成有自己关于技术传承与发展的伦理道德规范，比如儒家强调技术的社会效用，既要有利于社会民生，又要有道德教化的功能；而墨家则注重工匠自身的品德修养，要求门徒能够养成栉风沐雨、吃苦耐劳的精神，漠视功名利禄，勤生而薄死，以赴天下之急[6]。虽然各派对技术伦理规范的要求不尽相同，但技术伦理的共通之处也是十分明显的，其中技术的发展和运用必须利国利民，工匠应该具有吃苦耐劳、尊敬师长、恪守规矩的道德要求，这些既充满着“师徒如父子”的人伦关怀，更兼具“修身齐家”的家国情怀，在市场经济时代也是具有启迪意义的。

2 新时代工匠精神的意蕴

中国特色社会主义进入新时代，这是中国发展新的历史定位。在新时代，中国的工匠精神既需要传承，也需要与时俱进，更需要开拓与创新，并赋予时代的内涵与意蕴。

2.1 融入现代企业发展理念和市场精神

当前，我国经济发展缺乏强有力的竞争力，“中国制造”也在国际分工中处于明显的劣势地位。在国际竞争越发激烈的今天，我国迫切需要与时俱进的发展理念及精神力量来助推新时代经济的发展。与此同时，不可否认的是，传统视野下的工匠精神蕴含了创新的要素，但其只注重在原有实践框架体系下，通过长期实践操作中的个人经验积累，实现对产品的渐进式改良，从而达到创新的目的，缺少原创性的技术成果与颠覆性的技术突破，并且要实现创新所需要的时间周期较长，根本无法适应现代市场经济中瞬息万变的发展需求。在我国大力营造“大众创业，万众创新”的时代背景下，传统工匠精神中所蕴涵的创新理念与创新模式已然捉襟见肘。新时代工匠精神理应融入现代企业发展理念与市场精神，强化个性化与突破性的创新，从而使传统工匠精神焕发出新活力、新光彩，通过技术创新引领我国供给侧结构性改革，优化我国经济结构，进而推动我国经济由重“量”到重“智”的飞跃发展，使我国由“中国制造”走向“中国智造”改善我国在全球价值供应链中的窘迫境地。

2.2 彰显以人为本的价值观

伴随着人们生活水平的提高，中产阶级队伍不断发展壮大，消费者迭代升级，其消费品位也开始逐步提高，人们开始对消费品提出更理想化的要求，除了关注产品的实用价值外，也更加关注产品的审美性与创意性。而当前，我国经济结构中存在低端、劣质甚至无效的产能，无法很好地满足逐步扩大的中、高端消费者的消费需求。新时代工匠精神理应把满足消费者及人的需求融入其自身的价值体系之中，从而使工匠在生产过程中更好地践行以人为本的价值理念，切实以人为消费主体，以充分满足消费者的消费需求为己任，彰显人文关怀，研发出既能够满足消费者消费需求，又能提高人们幸福指数的新产品，实现社会生产过程中精神层面与物质层面的完美融合，体现社会生产价值的理想维与现实维的和合。

2.3 达成“和谐共生”的发展理念

十九大报告提出要建设美丽中国，倡导人与自然和谐共生的发展理念。自古以来，我国就注重人与自然的和谐相处，“敬天”“畏天”“天人合一”等就是最好的例证。但随着社会发展，西方科学技术与文化观念传入我国，天人和谐关系受到极大冲击，征服自然的思想开始在技术发展中占据主导地位。人们开始享受，甚至迷恋于各种跨时代的技术发明带来的征服自然的愉悦感，中国古老的“天人和谐”的思想被人们抛之脑后。而当人们沉浸于技术发明带来的种种好处时，人类生存危机也悄然而至，“温室”效应、环境污染、水土流失等接踵而至。各个国家不得不对自身的发展理念进行重新审视，开始将绿色、可持续发展等理念融入经济社会发展过程中，共同构筑“人类命运共同体”绿色发展已成为国际发展之大势，不可逆转。我国也正处于经济转型升级、转换增长动力的的攻关期，资源与环境问题越来越成为经济发展的瓶颈，绿色、可持续发展势在必行，应将“和谐共生”的发展观融入新时代工匠精神之要义中，渗透到每一位生产者的价值理念中，进而用实际行动，为构建美丽中国做贡献，为全球环境治理做贡献。

2.4 树立全球化的思维和视野

开放带来进步，封闭必然落后，中国开放的大门不会关闭，只会越开越大[1]。“一带一路”倡议是我国以大国姿态首次推动的全球治理变革的重要理念，需要有国际化战略视野的人才在科技与经济合作、学术交流以及全球经济发展等方面发挥重要作用，也需要有人致力于促进国际新秩序的构建[7]。同时，“一带一路”也为我国国际化人才培养提供了新的契机，有利于各国人才交流互通，取长补短，拓宽视野。新时代工匠精神应要求每一位劳动者都树立大格局、宽视野，要依托于“一带一路”倡议，以特有的精神品质助推“中国制造”走出去，让“中国设计”与“中国制造”逐步走向世界舞台，扩大中国文化的国际影响力。

3 新时代工匠精神面临的挑战

3.1 社会心态浮躁与个人功利主义

人们在利益的诱导下，过分地追求技术的工具理性带来的高收益，漠视技术价值理性，甚至不惜以丧失人性为代价来追寻利益与效率的最大化，效益和利益已经逐步渗透到时代精神之中，急功近利的社会风气盛行。从企业角度讲，企业唯利是图，忽视产品的质量，片面地追求高效率与最大化的经济利益，生产出来的产品不能满足消费者的消费需求，市场上廉价劣质产品泛滥。据美国《财富》杂志报道，美国中小企业平均寿命不到 7 年，大企业平均寿命不足 40 年；在中国，中小企业的平均寿命仅 2.5 年，集团企业的平均寿命仅 7~8 年，而中国每年倒闭的企业数量则达美国的 10 倍。]这些数据无不表明中国企业的发展陷入浮躁与功利主义的泥潭，眼前利益至上的观念，必然使企业无法走得更远。从工匠本身来讲，在功利主义社会风气的影响下，原始而本真的工匠精神渐行渐远。工作对于个体来说无非是一种

谋生工具，从某一程度上讲，工作效率成为影响个体物质生活水平的重要因素。生活在世俗中的人们，在自身基本需求得不到满足的情况下，为了谋求高收入，“质”与“量”必然不能两全，无法做到心无旁骛和对产品的精益求精，这是浮躁的社会风气对劳动主体价值观及劳动价值的扭曲。

3.2 社会技术发展与个体劳动价值的消减

从起源学的角度讲，技术是作为人类的生存工具、手段和条件而产生的，是为了人类自身更好地生存与发展。技术是兼顾“人性”与“物性”的统一体，伴随着人类与自然的相互作用而生，在人类社会发展的不同阶段，技术的“人性”与“物性”也得到了不同程度的彰显。在生产力发展水平低下的时代，人类通过以传统的工匠技术为核心的方式来实现对自然的改造，技术仍然停留在以自然为主的范围内，是人与自然的和谐与统一[9]。随着生产力的发展，人类改造自然的能力越来越强，尤其是工业革命后，人类进入大机器工业时代，机器成为人们生活的主宰，技术的“物性”也得到了极大程度的彰显，人类劳动的主体性开始逐步丧失。当前，技术发展日新月异，技术由“工具”变为“目的”劳动者的劳动是对技术的顺应，“技术”超越“人”成为社会发展的主体，个体的劳动价值随着技术发展而逐渐消减。

3.3 市场经济发展过程中伴生的信任危机及诚信缺失

企业生产者将利益最大化奉为社会生产中所追寻的终极目标，丧失了浪漫与理想主义的价值情怀，过分地追求“短、平、快”的项目，缺乏认真打磨产品，追求高质量产品的耐心。市场上假冒伪劣产品泛滥，山寨侵权产品不胜枚举，偷工减料成为常态，社会诚信体系崩塌，导致消费者对国内产品质量产生怀疑，宁愿花高价买进口产品，也不愿买廉价的国产商品。“中国制造”已然成了廉价、低端商品的代名词，我国从制造业大国向制造业强国的跃升仍然任重而道远，新时代工匠精神的培育与弘扬迫在眉睫。

4 新时代工匠精神的培育与弘扬

4.1 尊重技术劳动，倡导劳动光荣的社会风尚

目前，我国对技术劳动的尊重与激励落后于我国经济发展的步伐，导致人们普遍对社会一线劳动者抱有歧视态度，认为工匠阶层是社会的最底层，这影响着工匠精神的时代生成性。而新时代工匠精神契合了我国经济社会发展的现实需要，要培育新时代工匠精神就要大力营造尊重技术劳动的社会风尚，并相应的提高技术技能人才的社会地位，建立技术技能工作人员特定的薪酬体系，逐步提高技术技能人员的收入水平，为工匠精神的培育提供坚实的物质基础[10]。社会对技术劳动的尊重需要相关人员各司其职，既需要兢兢业业的一线技术工人，也需要运筹帷幄的企业家；既需要劳心者，同样也需要劳力者。劳动本无高低贵贱之分，应激发所有劳动者劳动的热情，通过勤恳劳动来实现自己的人生理想与追求。

4.2 弘扬工匠精神，营造有利于工匠成长的制度环境

弘扬工匠精神需要建立健全工匠制度环境，加强顶层设计，使正式制度与非正式制度有机结合。从正式制度层面讲，第一，国家要严格制定并认真落实相应的法律法规体系，为工匠精神的培育与弘扬提供坚实的法律保障，并逐步完善上市产品的质量监管体系和产品准入规则；第二，国家需要强化对知识产权的尊重与保护，激励各类经济主体知识产权的创造，对窃取或盗用他人知识产权的行为给予严厉的处罚，防止市场上山寨与假冒伪劣商品的泛滥，促进其自我价值的实现;第三，国家要积极营造良好的市场环境，倡导公平竞争，防止恶性竞争与垄断行为，进一步完善市场监管体制，逐步形成良好的市场秩序; 第四，国家要强化消费对生产的反作用，激发消费对经济发展的基础性引领作用，社会生产应以满足消费者多元化、高质量的消费需求为己任。从非正式制度层面来讲，非正式制度是正式制度的一种

重要补充，也发挥着正式制度所不能替代的作用。国家要善于通过潜移默化的文化熏陶、行为准则的习得与树立、习俗惯例的自然遵循、主流价值观的认同等非正式制度为培育新时代工匠精神助力[11]。

4.3 激发主体意识，彰显工匠自我价值

纯粹的技术化生存方式是较低级的幸福生活，高级的幸福生活是个体追求全面发展的过程，在人与人以及人与自然的和谐统一中得到实现。然而，在机器等先进生产技术占主导生产地位的时代，技术化的生存方式彰显了其自身的优越性，劳动者的双手得到了极大解放，也给社会生产生活带来了极大便利。但是技术的肆意僭越，却损害了个体主体性的发挥，劳动者的劳动不再是自发性自我价值的实现，而是对机器的被动服从，个体只是在“因为能做”的实践体系中日复一日地机械劳作，主体意识逐渐僵化，导致创造能力下降。而工匠精神的培养需要激发劳动者的主体性与创造力，从而在工作过程中充分实现“人”的价值，彰显“人”的价值理性，使劳动者主体的手、脑、心合一，在工作过程中实现与技术工具的良性互动，而不只是一个单向度的人或生产过程中一个机械的环节。

4.4 发挥校、企各自优势和功能，培养一大批德艺双馨的新时代技术劳动者

校企合作是培育工匠精神的重要载体，应充分发挥校企双方各自的优势和功能，助力工匠精神的培育。从学校层面讲，技术化与工具理性泛滥的当代教育意欲将人培养成最实用的工具，是利用专业知识与专业技能堆砌而成的没有灵魂与思想的人，人的生命体因丧失主体性而出现物化。培育工匠精神需要大力彰显学校职业教育的价值理性，即教育性；应更加关注人的精神世界与心灵诉求，以人为本、以促进人的全面发展为目的的纯粹的价值信仰与追求，追寻教育的真、善、美，坚守教育的本真价值，将工匠精神融入到职业教育价值理性之中，通过教育性职能的发挥，将工匠精神内化到学生的思想价值体系之中，使之成为学生忠实践行的价值信仰。从企业层面讲，当下人们对物质利益的追求，在很多时候遮蔽了人们对精神价值的追求，越来越多的人重视能为自己带来经济效益的技术技能训练，忽视自身道德体系等更高目标的价值追求。培育新时代工匠精神，需要企业建立完善的工匠制度，通过制度来养成习惯，再通过习惯升华为工匠精神[12]。培育工匠精神要借助企业中师傅的引领作用，对学生进行潜移默化的影响，使学生在师傅的精神熏陶下，养成工匠品质，在实际操作中，践行工匠精神，利用学校和企业各自的优势，培养一大批德艺双馨的新时代劳动者。

5 结语

大道至简，精于心，简于形，在现今物欲横流的世界里，追寻真、善、美为一体的匠人精神却如一股清流，让我们感受到一份单纯追求美好和质朴的情怀。匠心在高效快速发展的社会中，看似被搁浅与漠视，但从疯狂采购日本马桶盖，到对德国制造的青睐以及瑞士手表的传奇中，无不折射出人们内心的真实渴望与诉求。回归匠心，是以人为本价值理念的再现，是时代所需。在资源日渐匮乏、经济转型、消费需求多元化与个性化的新时代，工匠精神成为社会发展的必然，理应让工匠精神涵养时代气质。

参考文献：

[1] 习近平.决胜全面建成小康社会，夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社，2017:31.

[2] 路宝利，杨菲，王亚男.重建与传承:中国工匠精神断代工程研究[J].中国职业技术教育，2〇16(34):124-134.

[3]余同元.传统工匠及其现代转型界说 J].史林，2005(4):57-66.

[4]徐少锦.中国传统工匠伦理初探[J].审计与经济研究，2001(4):14-17.

[5]王前.技术现代化的文化制约[M].沈阳:东北大学出版社，2002:84.

[6]梅汝莉，李生荣.中国科技教育史[M].长沙:湖南教育出版社，1992:85.

[7]王军胜.“一带一路”倡议下我国高等教育国际化的新图景 J].中国成人教育，2017(18):24-31.

[8]陆拥俊，江若尘.中国企业寿命与经济可持续发展问题研究————基于 2016《财富》世界 500 强的数据[J].管理现代化，2016(6):52-54.

[9]刘同舫.技术的当代哲学视野[M].北京:人民出版社，2017:9

[10]李进.工匠精神的当代价值及培育路径研究[J].中国职业技术教育，2016(27):27-30.

[11]张占斌，孙飞.经济新常态呼唤新时代的“工匠精神”[N].中国经济时报，2016-11-10(5).

[12]党华.“工匠精神”审美观照和境界生成[J].中华文化论坛，2016(9):85-89.

文献来源：《苏州市职业大学学报》2018 年第 4 期

第二部分

工匠精神与文化自信

工匠精神与文化自信，是高校校园文化建设的需要研究和重视的一项重要内容，体现了高校弘扬工匠文化、提升大学生文化素养的必然要求，也是高校人才培养的客观需要。为此，本专题选编了7篇文献，供大家学习参考。

1.“工匠精神”视角下专业文化建设探析

杨爱珍

（江苏城乡建设职业学院 管理工程学院 江苏常州 213147）

摘要：高职院校专业文化建设是高职校园文化建设的核心，是专业建设的灵魂和推动专业建设的重要力量。在“中国制造”强国战略的背景下，“工匠精神”的提出明确了职业教育的精神内涵，为职业教育的文化建设指明了方向。把“工匠精神”贯穿于人才培养的全过程的有效途径，可以为校企合作及文化育人等方面培养学生提供思路。

关键词：职业教育；专业文化;校企合作；工匠精神

2016 年 3 月 5 日，国务院总理李克强在政府工作报告中提出，要培育精益求精的“工匠精神”。在实施中国制造 2025 强国战略的背景下，“工匠精神”的提出明确了职业教育的精神内涵，为职业教育专业文化建设指明方向。高职院校肩负为制造大国培养高素质优秀匠人的重担。目前，高职教育理念在不断更新，教育手段方式也在摸索创新，技术至上的教学理念仍然占主导，轻视了学生价值理性和人文专业素养的培养。职业院校对“传技”和“育人”的关系把握出现一定偏差，造成培养的学生步人岗位后，明显缺乏职业理想和行业文化自信，创新精神和创业能力不足，这是育人环节中专业文化内涵建设有缺陷的反映。专业文化—培养可持续发展的社会人;专业文化一塑造专业生存与发展的灵魂。高职学生对责任意识、团队合作、坚守诚信等先进的工作价值观缺乏足够的认可度及坚守力，人职后自然难以具备爱岗、敬业、乐业和专注等工匠品格。

一、“工匠精神“的内涵

工匠是指熟练掌握某一领域技术的手艺人，匠人通过不断打磨铸就，由外而内萌生发展而成的“匠心”乃至“匠魂”。锤炼出优秀的职业品格“巧夺天工”的创造精神、“尊师重道”的师道精神、“强学力行”的敬业精神和“切磋琢磨”的精益求精。工匠精神内涵主要包含人格心理、专业技术、职业精神、价值情怀等四个层面。中国传统的儒家文化思想孕育了工匠们勤劳、坚忍、敬业和责任担当的职业操守。优秀的工匠信奉“靠手艺吃饭”，对自己的的职业充满热爱，勇于创新、不断追求和提升自己技艺水平，充分享受产品在手中成就的过程。[1]

真正的工匠代代坚守传承着“道”更甚于“技”“道”合一。“德艺双馨”是对他们最高的评价，恰恰与当下社会主义核心价值观公民个人层面的“爱国、敬业、诚信、友善”内涵相吻合。职业是人们个体赖以生存的平台，也是人类社会存在和发展不可或缺的组成部分。[2]出于自我内在的需求、价值的体现，慎重选择和敬重自己的职业，以敬畏之心努力把事情做好，带着高度的责任心，把平凡的工作当作一种修行。充满热情、全身心投人、工作并快乐着、坚持不懈并不断追逐目标，这就是“工匠精神”现实的诠释:“爱岗、敬业、乐业、专注”。

二、“工匠精神“融入专业文化建设的必要性

（一）“工匠精神”的培育是推动职业教育供给侧改革的切入点

职业教育是重要的人力资源供给主体，。不断应付现实需求”的目标推动着职业教育的发展。目前，我国有效供给与有效需求存在矛盾，当供给主体与市场需求失配时，人力资源供给侧改革势在必行，集学校教育与社会教育于一体的职业教育首当其冲。针对中高端优质产品和服务供给不足，国家大力倡导供给侧结构性改革，鼓励企业提供更高品质的产品，推动中国制造业向高端发展。习近平总书记指出“工业强国都是技师技工的大国，我们要有很强的技术工人队伍。”

根据统计，全球寿命超过200年的企业，日本有3146家、德国有837家、荷兰有222家、法国有196家，究其崛起发展历史，这些长寿企业的秘诀就在于代代传承着一种精神一工匠精神。[3]在时间沉淀下的德国或日本的工匠精神，已经如同空气般自然存在于他们的民族精神中。供给侧结构性改革的推动乃至成功，要依靠生产设备的更新，更需要劳动者自身技艺与职业素质的提升。当下，我国大学生就业市场出现的结构性矛盾主要体现在:劳动者技能与岗位需求不匹配、劳动力供给与企业用工不匹配、学生的职业实践技能与职业素养不高等。高职院校毕业生的就业状况调查报告数据显示：江苏省2012~2014届专科（高职）学生在毕业后的一年内离职率分别为44%、46%、3%。[4]据高校毕业生就业报告分析离职原因，93%c属于主动离职。毕业生选择主动离职的原因主要是“个人发展空间不够”占50%)“追求更高薪资福利”（占42%)和“想改变职业或行业”(占33%)。离职原因有企业待遇低、环境差、权益保障不到位等客观方面的因素，但更多的是学生缺乏吃苦耐劳、脚踏实地、忠于职守的精神。与本科专业相比，专科的离职率更高，这反映出高职院校在文化育人环节，对“工匠精神”方面的培育力度不够或有缺失。要缩短职业院校毕业生素质与企业用人素质要求的差距，就要培养高职学生既有过硬的职业技术能力，同时，注重培养学生逐步建立企业员工应有的职业理念、职业道德和职业精神等。“质量之魂，存于匠心”，高职教育核心是培养学生的职业能力与职业技能，为未来工匠的成长奠定基础。高职校园文化和专业文化是“匠心文化”培育的土壤，让工匠精神在校园内不断发酵孕育，让工匠精神成为一种社会风气，这是推动职业教育供给侧改革、破解大学生就业市场结构性矛盾的切人点。

（二）“工匠精神”融入专业文化建设有利于强化专业特色，构建品牌专业

高职教育是集学历教育与职业教育为一体，其目标是培养职业人才的专业意识、专业气质，奠定未来职业素质，具备职业发展潜力;其文化内核应该是大学文化与职业文化的交融。专业文化建设是专业建设的灵魂，对高职文化建设起着重要的强化、深化、活化和支撑的作用。[5]笔者曾以“工程造价专业文化建设”为主题做过调研，为了解某高职院校工程造价专业文化建设现状，对常州工程造价行业相关企业人员进行了走访及问卷调查。调研结果显示，行业内企业对该专业毕业生进人企业后，除专业技能外，其他综合素质很满意的仅为15%。有85%的企业认为，非常有必要将知名企业的企业文化引人课堂，以增强学生的归属感和使命感。75%以上的企业认同在校应有意识培养学生的职业素质，包含爱岗敬业、诚实守信、创新意识和职业操守等品格，这些恰恰是工匠精神的内涵表现。由此可以看出，将专业文化与匠心文化有机融合，形成专业特色鲜明、具有职业特点的专业文化是专业建设的重心。

职业教育品牌专业的一个显著特点是根据受教育者素质能力和职业发展规律，合理组织教育教学活动。当前，融人行业、产业、企业元素的高职院校专业文化是学校与企业之间的共同目标。笔者对常州某高职院校顶岗实习阶段的高年级学生进行座谈及问卷调查，调查结果显示:临近毕业的学生对企业文化概念模糊不清的占71%，反映出学生对本行业的特点、本专业的职业素质、职业精神等了解不多;经过顶岗实习阶段的实践学习过程后，98%的学生认为，有必要将知名企业的企业文化引人课堂，普遍认为，目前在校课堂教育过程中，有将近40%~50%的教师忽视学生职业精神等综合素质的培养。缺乏充分

的企业实践而仅仅依靠学校大量理论教育很难培养出优秀的工匠。校企合作过程中，优秀企业文化、管理理念、企业精神等都能潜移默化地影响学校的专业文化，既可以丰富专业文化的内容，增加专业文化建设的载体和途径，又能很好地解决学生步人岗位后不适应企业的尴尬状况。品牌专业人才培养方案，要注重在校期间“工匠精神”的孕育与培养，强化专业特点，将优秀企业的物质文化、行为文化、制度文化和精神文化的精髓融人专业建设中，培育凝心聚力的企业精神、积极向上的职业精神，形成本专业的正确价值导向，让“匠心”萌芽。校内外、课堂内外要逐步渗透工匠精神，引导潜心成匠的意识。在“工匠精神”专业文化的孕育下，充分发挥专业文化对高职文化建设的引领作用，践行职业的实践，引导和规范学生的思想行为，让学生逐步了解、习惯、自觉执行相关职业的素质要求，从而自带专业特色、职业特点步人岗位，逐步缩短校园与企业的距离，实现从“校园人”向“企业人”的角色转变，奠定未来个人发展与企业协调发展的基础，产生对从事职业的向往和追求。匠心文化注人专业文化建设，有效提升专业特色，形成专业品牌。

三、“工匠精神“视角下专业文化建设途径

现代职业教育的发展，应着眼于职业、立足于文化。将专业特色浓厚的匠心文化纳人专业文化内涵，更好地将产业文化与企业文化融人职业院校、融人专业、融人课程，是工匠精神培育的最关键环节和最主要渠道。

（一）工匠精神融入思想政治教育

当前，职业教育的职能不仅仅在于培养学生树立正确的人生观、世界观和价值观，还要注重提高学生的思想文化素养，构建提升学生的精神思想层次，充分理解职业精神，形成正确的职业观。一流工匠要从少年培养，人才思想文化观念和素养问题的形成与改变，都不是一朝一夕的，高职院校学习阶段是人才思想意识形态和职业素养形成的关键期。高职院校思想政治教育，秉承国家的教育方针和政策方向，结合创新教育理念，对人才的思想意识和综合素质进行全面的、系统的培育教育。[6]工匠精神是职业精神的核心内容，把工匠精神的培育有效地融人思想政治教育，两者有机融合，可以尽早地培养学生的职业意识形态，提升学生的创新意识与创新能力。

（二）深度融入“工匠精神”，优化专业实践教学体系

根据行业企业人才需求动态，深人研究本专业学生应具备的专业文化素养和职业人文素养。根据专业特点，以专业文化为核心，按照基本技能、专项技能和综合职业技能等层次，将“匠心文化”与专业文化紧密结合，以多种形式融人专业课程体系，从而构建行之有效的递进式实践教学体系。让学生提升专业技能的同时，内化自己的职业操守和职业素养，初步具有匠心。

（三）渗透“工匠精神”教育，增效专业课程教学

专业课程是“工匠精神”培育的最主要渠道和物质载体。根据不同专业课程的特点，充分挖掘本专业知识与技术体系，专业课程中所蕴含的“工匠精神”特质。在专业课程教学和职业技能训练中，让学生不同深度地感知本专业的匠心文化。在知识与技艺的学习与传承中，逐渐培养学生对行业发展动向的关注意识，创造机会多渠道多形式地感受工艺形成的历史渊源，体会工匠的技艺和地位，对职业活动中的“工匠精神”有全面认识与理解。

（四）引企入校，构建基于“工匠精神”指导的双师型教师队伍

教师是教学的重要实施者，是专业改革、课程建设、校企合作推动、人才培养模式改革的主导者。双师型教师队伍建设是培育高职学生“工匠精神”的迫切需要。m 为更好地实现校企间教学相长、双重

培育“工匠精神”的目的，深人推进产教融合。高职院校与企业以互利共赢为纽带，做到“学院对接公司、教研室对接项目、教师对接工程技术人员”，提高校企间的有效连接，增强校内专任教师职业认同感，提高其社会服务能力。[7]构建专兼结合的双师型教师队伍，将企业的技术骨干、行业精英吸纳为兼职教师，在指导学生实践课程中，他们在生产实践岗位上的专注坚持，一丝不苟，追求创新，向学生真实呈现出了看得见摸得着的职业精神。将企业文化精神、职业精神于无形中融于专业知识体系，用实践解读匠心之本。

（五）引企入教，开设“工匠课堂”

协同育人榜样的力量，能鞭策鼓励、催人奋发。在大力培育和践行社会主义核心价值观的今天，青少年怀揣梦想，需要身边平凡岗位中的工匠精神的践行者，感染和引领他们感知匠心的不凡与平凡。邀请行业内专家、企业精英开设课堂讲座及课外专业引领，让学生初步认识专业、职业、岗位之间的依存关系;平凡岗位的高技术人才开设“工匠课堂”，让学生切身感受“爱岗敬业”的职业精神，充分理解匠心内涵。创建校内外“双班主任”制，企业班主任与校内班主任携手，共创学生实践平台与机会，开展各项班级活动，积极推进“工匠精神”的培育与践行，使工匠精神的体验教育与专业技能训练相融合。通过企业人员与学生频繁互动，对职业素质、职业道德和职业操守等方面进行潜移默化的教育，内化学生成长的精神力量，无悔做“匠人”，坚定修“匠心”。

综上所述，“工匠精神”视角下专业文化建设，是以融人创新意识的思想政治文化教育为核心、深化校企合作机制、搭建“工匠精神”的共建平台、将“匠心文化”渗透于教学实践的各个环节。学校应将“工匠精神”与技术活动、技能培育有机结合，内化于学生的精神之中，造就一大批真正具有“工匠精神”的高素质应用型人才。

参考文献：

（1）叶军.工匠精神——职业教育的灵魂和支柱[J].苏州市职业大学学报,2016(3):63-65.

（2）李雪莲.加强高职校企文化融合，培育工匠精神[J].经济研究导刊，2016(25)114-116.

（3）时美英，夏开武.供给侧改革背景下高校“工匠精神”培育探索[J].吉林工程技术师范学院学报,2017(6)43-45.

（4）潘漫.江苏省普通高校本专科毕业生就业、预警和重点产业人才供应报告(2015 年度）[M].南京:江苏凤凰教育出版社,015.

（5）李乾坤，邓光.专业文化：支撑高职文化建设的主体与实体[J].职教论坛，2014(6)5-8.

（6）余敬斌.工匠精神培育与高职思政教育有效融合的理论与实践研究[J].黑龙江教育学院学报,2017(8)54-56.

（7）刘小勇，段慧兰，罗美霞.浅析高职院校工匠精神培育体系的构建[J].文教资料，2017(17):104-105

文献来源：《职教通讯》2018 年第 22 期

2.工匠精神当代价值的哲学审视

梁莉
（辽宁轨道交通职业学院，辽宁沈阳 110036）

摘要：弘扬工匠精神变成了当前一个迫切的呼声。如何认识这一问题，同时在实践中解决这一问题，必须坚持马克思主义哲学观点。马克思主义关于主客体关系问题是了解工匠精神当代价值的理论前提。同时坚持主体需要的客观社会性是弘扬工匠精神的关键所在。工匠精神的当代价值决定了弘扬工匠精神是社会文明进步的必然选择。

关键词：工匠精神；主体;客体;价值;哲学

哲学的意义不仅在于认识世界，更重要的是改造世界，而改造世界是为了创造价值，以满足人们对美好生活的向往和追求。认识到这一点也就认识到工匠精神的重要性。因为工匠精神最终实现的目标是让职业过程中的各个要素都体现其价值，实现主体与客体的价值关系。因此，从这_点来说，工匠精神又归属于哲学范畴。用马克思主义的哲学观点分析这_问题，可以为我们研究工匠精神提供一种科学的视角和理论支撑，使得我们对工匠精神的认知更加全面和深刻，在弘扬工匠精神的实践过程起到重要的指导作用。

一、问题的提出

2015 年，财经记者吴晓波的_篇关于“马桶盖”的报道，立刻引起轰动。一个制造业大国，国人却跑到异国他乡疯狂购物，甚至包括马桶盖。这是偶然，还是必然？国人开始反思，理论界开始探讨。人们普遍认同的观点是中国产品的质量令人堪忧，中国缺失工匠精神。2016 年李克强总理在政府工作报告中首次提出工匠精神。随后，工匠精神作为一个重要内容多次提出。在 2017 年的十九大报告中也指出：“要建设知识型、技能型、创新型劳动者大军,弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气”。这些足以证明，在新时代工匠精神的重要性。但问题是为什么工匠精神会在今天,而不是昨天显得更为重要？对这个问题进行哲学反思将更深刻理解工匠精神的当代价值。

二、从主客体关系看工匠精神

主客体关系是马克思主义哲学的中心问题之_。主客体关系产生于人的实践过程，在社会实践活动中去考察人和客观世界的关系，就衍生出了主体和客体这对哲学范畴。在主客体关系中，改造者是主体，被改造者则是客体，人们对客体进行改造,是为了得到物质生产资料从而满足自身各方面的需求。如果没有主体的需要，也就不会有主客体的价值属性。如果没有人的实践活动，也就不会有客体对主体需要的不断满足。因此，价值既取决于客体本身的结构，又取决于主体的活动，主体不断地改造客体，使客体具有满足人的需要的多种可能性，这种可能性要转化为实现的价值属性，是一个不断实践的历史的过程。因此，客体的价值属性总是具有社会历史的性质。

根据马克思主义关于主客体之间的这种价值关系，对我们研究当代工匠精神具有一定的指导意义。

我们之所以呼唤工匠精神，一个重要的原因就是中国产品质量令人堪忧。所谓产品质量，就是指产品满足规定需要和潜在需要的特征和特性的总和。任何产品都是为满足用户，即主体的需要而制造的，产品这个客体只有满足了主体人的需要才具有价值。如果没有满足主体的需要,产品即使是人的实践过程的产物，但也同样没有价值。

中国的改革是在中国物质极度短缺情况下进行的。供需矛盾极不平衡，企业生产的任何产品都会在市场需要的情况下产生积极的反应，对人的需要也就具有社会意义，都具有价值。但是，产品这个客体满足人的需要又是个不断变化的历史过程。人们在实践的过程中改造了客体，同时也改造了人自身。这个改造就是：中国改革走到今天，经济生活带给人们巨大的冲击。一方面，财富的积累让更多的人走入了富裕阶层。人们开始用审视的目光看待所需要的每 1 个产品。人们对品质的追求已经超越对低廉价格的追求。以往的生产提供给市场的产品已经不能满足人这个主体的需要了。因此，很多中产阶级开始去国外寻找有品质的商品来满足自己的需要。而造成中国产品质量问题的一个很重要的原因就是人们对钱的渴望大大超越了道德和信仰。急功近利和机会主义倾向不断蔓延,企业为了追求盈利喜欢跟风，山寨、造假，而没有耐心对产品进行深入钻研和投入。这种做法自然忽略了人这个主体的需要。经济的发展越来越远离人性的目标。

习总书记强调：人民对美好生活的向往就是我们的奋斗目标。这一提法就是注重了人这个主体的需要。从主客体的价值关系角度看，生产的目的必须明确。生产是为了交换价值，还是为了使用价值。为了交换价值就是把物当成目的，把客体当目的；为了使用价值,就是把人或人的需要当目的，把主体当目的。把客体当目的产生的结果就只能是一切向钱看，甚至为了利益付出道德代价。目前,我们社会上出现的食品安全、假冒伪劣等问题都是这一目的的结果；把主体当目的就是以人为本的价值观。今天，我们呼唤工匠精神就是要回归以人的需要为目的的生产实践活动。这就要求我们重视物对人的价值,就是重视物的社会意义，就是重视了人的需要。也就是重视工匠精神在当代的价值。

三、工匠精神的当代价值

要使工匠精神回归社会，它的基点要建立在怎样认识工匠精神的当代价值。工匠精神被作为中国发展重要概念提出，并不是贪新骛奇，或者抱守古人,而是说工匠精神在现今社会所具有的价值。这种价值体现在不同的层面上。

（一）工匠精神的经济价值

经济价值是人作为社会存在物而得到发展的物质基础。而作为物质的经济价值，是通过主体的对象化的过程实现的。马克思主义观点指出：“在人的活动的对象化过程中，不但客观条件改变着，例如乡村变为城市，荒野变成为清除了林木的耕地等等，而且生产者也改变着,炼出新的品质，通过生产而发展着和改造着自身，造成新的力量和新的观念，造成新的交往方式，新的需要和新的语言。”当下的中国在经历了经济快速发展的过程中，也造就_个中产阶级崛起的时代，他们以新的观念、新的需要和新的交往方式建立 1 种新的社会经济关系。对好的产品的渴求，也就意味着，对工匠精神的渴求。因此，中产阶级消费的崛起必将带来消费升级。必将带来产品经济价值的重新定位。作为企业而言，为了更好地满足消费升级的大趋势，不仅要在产品功能上做到极致，还要赋予产品更多的精神内涵。新时代的工匠精神并非抱守古人，而是随着时代需求存续、发展。不仅要兢兢业业、精益求精，还要融入产品新元素，不仅要传承古人，还要有全面创新。只有这样，才能让工匠精神在中国大放异彩，体现工匠精神在当今社会的价值。

（二）工匠精神的道德价值

工匠精神不仅涉及产品的经济价值，更是道德价值集中体现。所谓道德价值，通常用“善”“正义”“光荣”等概念作出评价。它是指人的行为对社会所具有的意义。是道德行为、道德品质和道德理想符合道德原则的一种精神价值。而“工匠精神”作为一种职业精神，是一种严谨和负责的敬业精神。它要求工匠对工作怀有庄敬之意，对产品拥有敬畏之心，对技艺提升永远孜孜不倦。这种信念的坚守和对工作充满责任感和使命感的精神，恰恰是社会对任何一种职业的基本道德期待。一个有工匠精神的工匠也许并没有刻意思考过自己行为的道德意义，但他们行为的本身已经隐而不彰的渗透在道德价值的建构当中，从而引领社会风尚，改变经济运行方式，最终改变我们看待世界、与世界打交道的方式，从而改变我们自己的存在方式。

当然，任何社会都会面对道德和利益的关系问题。但道德和利益并不必然对立。我们不能说追求物质利益就必然道德低下，也不能说生活清贫就必定道德高尚。为富不仁在特定的社会环境下有其存在的可能性，但一般来说，靠损害别人利益而致富。那种“不仁”并不在于富本身。而在于如何“为”的。而工匠精神就是把道德与利益统一起来。让勤勤恳恳，兢兢业业，具有工匠精神的人富起来，让不择手段者、唯利是图者没有生存空间，这是人们对道德的诉求，也是我们改革所倡导的。我们提出社会主义核心价值观，其中敬业就是和工匠精神要求一致的。

（三）工匠精神与人的价值

人的价值有其两方面的内容。一是社会价值，即人所创造的价值；二是人的自我价值，即人所享用的价值。人的价值的实现，从其本质来看，都取决于他的艰苦努力，取决于他对别人、对社会的实际贡献。如果承认人的价值取决于他在社会实践中的艰苦努力，那么，谈论人的价值就只有积极意义，而无消极意义。人的价值所要否定的只是消极的东西，例如，官僚主义、特权主义、无所作为、巧取豪夺、碌碌无为等等。人的价值观是催人向上，发人进取的。因为人的价值虽说与人享用的价值有关，但并不取决于此，恰恰取决于他所创造的价值。尊重人的价值，实际上就是尊重创造价值的自由。

工匠精神所体现的恰恰是人的社会价值和自我价值的统当一个工匠为社会提供最好的产品时，他实现了他的社会价值。同时，他的劳动的付出又得到了社会的尊重和肯定，实现了他的自我价值。但是，如果我们对这个问题的探讨仅限于此的话，还是不够的。根据马克思主义的观点，人的价值的最高目标在于人的全面而自由的发展。所谓全面而自由发展就是每个人在体力、智力、品格和社会关系等方面得到自由而充分的发展。也只有在自由而全面发展中，人才能感受到自己存在的价值。

对一个具有工匠精神的人而言，他们在工作中会有最美好的工作体验。产品是工作者自由意志的表达，通过产品是自我想法的表露。他们的制造活动是建立在自由精神基础之上的，他们在工作过程中能够获得真正的满足感和快乐感。沈阳鼓风集团有个高级技师徐强曾说过，他听到轰鸣的机器声，就像音乐一样美。他摸着机器是柔软的。徐强以工匠精神来做事，工作对他不是枷锁，而是价值的体现，因而，他对工作是忘我的投入，他的生命因工作而获得绽放。人的价值也因工作而获得提升。

（四）工匠精神的文化价值

在中国的历史长河里，我们不难看出在我们中华民族文化的血脉里，早已蕴藏着工匠精神的基因。中国是世界文明古国，中华民族辉煌灿烂的文化皆来自中国工匠精神的创造。是工匠们用他们的聪明才智和改造自然的气魄为我们的历史留下了永恒的光辉。李约瑟曾做过这样的论断：“倘若没有中国古代科技的优越贡献，我们西方文明的整个过程，将不可能实现。试问若无火药、纸、印刷术和罗盘针，我

们将无法想象，如何能消灭欧洲的封建主义，而产生资本主义。”H 由此，西方人每引为自豪的近代欧洲文艺复兴与西方现代化，却打上了中国文化和中国工匠精神的烙印。

然而，当中国进入工业文明阶段,工匠精神却衰落了。中国文化也显得黯然无光。中国工匠精神的衰落，在于工匠历史的断裂。工业文明崛起，一个显著的特征就是现代技术使现代文化获得了它在世界历史上的支配地位。现代文化对于_切非现代文化的征服都是通过现代技术得以完成。面对现代技术的冲击，手工匠人逐渐被工厂流水线所取代。取而代之的，是标准化、格式化和大制造。中国在改革开放快速发展的三十多年中，中国人的审美，大部分是这种外来的现代文化主导的。我们对自己的文化即无诉求，更无自信。

今天我们对工匠精神的思考，也是对中国文化的思考。按照马克思主义的观点，文化是由历史进程所创造的。而历史是由人创造的历史。唯物主义的最高形态是实践的唯物主义，因为它看到了物质世界中能动的活动的主体人，看到了人及其力量,就看到了文化的力量。对此，我们重视工匠精神，也就重视了中国文化。冯友兰曾说：“活的东西的发展是需要时间的。”0 相信，在工匠精神成为社会主流意识时，中国文化在走向现代化、走向世界的更高层次和必然趋势中，迎来的将是以中国创造、中国智造为体的新文化的诞生。

四、以工匠精神为基点建构社会文明的价值形态

社会文明的进步有两个鲜明的目标：其—是它的物质文明，其二是精神文明，两个目标同步不偏废地实现是我们社会所要追求的。而工匠精神与物质文明和精神文明都有契合之处。工匠精神是物质文明的创新过程中的助力，同时，工匠精神作为一种职业精神，它同社会主义核心价值观的要求高度一致。基于这样的认识，工匠精神能否成为社会主流的价值形态十分重要。就一个社会而言，必定有某种主流的价值形态规范着这个社会。它如同社会生态系统的骨架，支撑着整个社会的运行。如果一个社会价值形态扭曲，那么这个社会的生态系统将走向衰落和灭亡。如果一个社会价值形态正确，那么，这个社会生态系统将良性循环。比如，我们在谈到工匠精神时，人们就会想到德国，德国工匠的价值体现在对标准的坚持，对精确的理解和对完美的追求。这就是工匠精神，也是一种价值形态，它主导了德国社会的存在方式。而我们呼唤工匠精神，恰恰是因为我们缺失工匠精神。中国经济的快速发展，一种对速度、对机会、对发展的追求已成为一种价值形态。这种价值形态的张力，让工匠精神没有了空间。这两年中国经济增长放缓,经济发展进入了新常态。工匠精神也应该成为社会发展的“新常态”。将工匠精神植根于新时代，不断优化工匠精神的生存和发展的人文环境和制度土壤，才能使工匠精神成为社会主导力量，才能凝聚人心，建立良好经济秩序，推动社会文明和谐发展。

参考文献:

（1）蔡英田.关于主客体价值关系模式的争论〇].哲学动态,1995,(03).

（2）蒋小华.咫尺匠心新工匠是怎样炼成的[M].北京:机械工业出版社,017.

（3）马克思，恩格斯.马克思恩格斯全集 46 卷（上）M].北京：人民出版社,1979.

（4）韦政通.中国的智慧 M].长春：吉林文史出版社，1988.2.

（5）冯友兰.三松堂自序 M].北京：人民出版社，2008.370.

文献来源：《文化学刊》2018 年

3.“工匠精神”的新时代意蕴及其现实价值

林石炜
（罗定职业技术学院 马克思主义学院，广东 罗定 527200）

摘要：新时代“工匠精神”具有精益求精、爱岗敬业、改革创新、和谐双赢的科学意蕴。新时代“工匠精神”具有强烈的时代意识,涉及广泛的职业领域，体现深切的人文关怀，营造浓厚的和谐氛围，彰显了其新时代的主要特征。新时代“工匠精神”不仅有助于劳动者大军的建设，供给侧结构性改革的深化,而且对于当今社会主要矛盾的解决，社会主义核心价值观的培育和践行具有重要作用。

关键词：新时代;工匠精神；意蕴;特征;价值

中国特色社会主义已经进入新时代。习近平总书记在党的十九大报告中深入阐述新时代“贯彻新发展理念,建设现代化经济体系”的重要性时,提出要“建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气”。ˆ关于“工匠精神”，国务院总理李克强也曾在多个场合强调过，他在 2016 年、2017 年和 2018 年的〈政府工作报告》中反复提及要“培育精益求精的工匠精神”和“弘扬劳模精神”。可见,新时代的征程在呼唤“工匠精神”，我们比以往任何时候都更加渴求“工匠精神”。这不仅关乎“中国制造 2025”战略的最终实现，而且关乎新发展理念的有效贯彻，以及现代化经济体系的成功建设。本文拟就“工匠精神”的新时代意蕴、主要特征、现实价值等问题作进一步探讨，以深化人们对“工匠精神”的理解和认识，从而更好地培育和弘扬“工匠精神”。

一、新时代“工匠精神”的科学意蕴

“工匠精神”属于文化领域,属于上层建筑范畴,具有时代性和历史性，是一个动态发展的概念。在我国古代“工匠”是指具有精湛手艺的工人，是专门从事手工业生产的一个群体。在几千年的历史长河中，涌现出诸如鲁班、蔡伦、黄道婆等_代又_代的能工巧匠，培育出尊师重道、爱岗敬业，对工作执着、专注，精雕细琢、精益求精，尽力做到极致的“工匠精神”。1840 年以后，我国逐步沦落为半殖民地半封建社会，国弱民贫，加上外国列强的工业用品倾销中国市场,极大冲击了本国的民族工业与手工业，中国工匠生计困苦，“工匠精神”消磨殆尽。然而，从第一次工业革命开始，资本主义国家诸如德国、美国、日本等工业高速发展，出现了大批产业工人，培育出西门子、宝马、奔驰、CalvinKlein、凯迪拉克、别克、索尼、三菱、丰田等全球知名品牌，逐步形成了严谨、精细、认真、精益求精、创新等“现代工匠精神”，并得以广泛发展传承。随着中国特色社会主义阔步迈入新时代的伟大征途，我国要满足人们日益增长的高品质的美好生活需要，完成由“制造大国”向“制造强国”的转变，全面建设社会主义现代化强国，此时比以往任何时候都渴求“工匠精神”。从某种意义上而言,新时代的“工匠精神”

是在我国传统“工匠精神”的核心内涵基础上，吸收了现代资本主义世界的“现代工匠精神”的合理内核，并结合我国新时代的实际，与时俱进，从而形成了新时代的特色和意蕴。

（一)精益求精　“工匠精神”的核心

亚里士多德认为，“存在对于一切生命物都值得欲求和可爱，而我们是通过实现活动（生活与实践）而存在，而产品在某种意义上也就是在实现活动中的制作者自身。所以，制作者爱他的产品，因为他爱他的存在。”2(1>273)工匠们重视自己劳动产品的品质，对自己劳动产品的热爱，不仅体现了他们的工作态度、服务意识、崇尚质量的理念，而且还体现了他们高尚的人格。为了满足消费者的要求，工匠们以专业视角，不断对自己的劳动产品专心致志地精心打磨，严谨而认真，精雕而细琢，细致而专注，力求尽善尽美。从某种意义上而言，工匠们所彰显的那种“精益求精”的精神正是新时代“工匠精神”所应有的核心内涵。那是_种专业精神，一种对专业专心致志、精益求精的理念，对产品严谨认真、精雕细琢、追求完美和极致、崇尚质量的态度，对消费者（或顾客）高度负责和高品质服务的意识，彰显出坚持不懈、敢于担当、对自身永不满足的价值追求。只有这种充分彰显精益求精的“工匠精神”才有利于满足新时代人们日益增长的高品质的美好生活需要。新时代“工匠精神”体现的是一种民族担当和爱国情怀，它不仅有助于我国经济社会的转型升级，而且有助于增强国家竞争力。

（二）爱岗敬业　“工匠精神”的基础

社会主义社会中的劳动不仅仅是作为维持个人生存的手段性存在，更是人的_种内在性本质需要。正如马克思所言：“通过实践创造对象世界，改造无机界，人证明自己是有意识的类存在物，就是说是这样一种存在物，它把类看作自己的本质，或者说把自身看作类存在物。”B](P162)生产劳动是人的一种有意识的、自由自觉的活动，是人的类本质的体现。劳动作为人的类本质对象化的_种行为活动，是人的本质力量。从这个意义上而言，劳动不仅仅是_种手段性存在，而且还是人的内在需要、本质需要,是人性的表现。此外，在这样_种自由自觉的劳动过程中，劳动者的心身和谐统一。他们在生产活动和过程中都能够感受到幸福和愉悦，享受到生活的乐趣“劳动是自由的生命表现，因此是生活的乐趣。”&]_这要求人们必然需要_种爱岗敬业精神。这种精神是新时代“工匠精神”的应有之义，它要求从业人员热爱自己的工作岗位,热爱本职工作，用一种恭敬严肃的态度对待自己的工作。

首先，爱岗敬业是_种职业道德。新时代的工作岗位是每个人的自由选择，是出于自身的需要和热爱而选择的。因此“工匠精神”要求从业人员在自己的专业领域里执着忠诚、敬业乐业、不懈努力、不断进步，在工作岗位上恪尽职守、不急不躁、认真负责、一丝不苟，以激发自己对职业不断探索的动力，并不断提升自己的职业技能。这种奠基于爱岗敬业的“工匠精神”有助于人们克服“朝三暮西’“心猿意马”的心态，扭转整体浮躁的社会风气,并能充分展现一种坚定的职业操守和社会情怀，是社会主义核心价值观的重要内容。

其次，爱岗敬业是一种普遍奉献精神。“工匠精神”要求从业人员在职业岗位上持之以恒、脚踏实地、勤勤恳恳、兢兢业业、无私奉献,享受工作带来的乐趣，这样有利于纠正切向钱看”的价值观念，消解市场化背景下“拜金主义’“享乐主义”等错误思潮对人们产生的影响，促使人们树立“劳动光荣”的荣誉感和社会责任感，彰显个体良好的品德和人文主义价值德性。

再次，爱岗敬业是_种科学的人生价值。“工匠精神”要求人们在工作中认真负责、精益求精、追求完美与极致，生产出令群众满意的精品，以达到求富的目的，实现人生的自我价值；还要求人们具有坚定的专业操守，经得起诱惑，坐得起冷板凳，把工作放在对他人和社会的贡献上，从而实现人生的社

会价值。因此，爱岗敬业有助于人们实现个人价值与社会价值的统有利于我国实现共同富裕的目标和全面建成小康社会的宏伟蓝图。

（三）改革创新 “工匠精神”的灵魂

中华民族素有艰苦奋斗、革故鼎新、与时俱进的改革创新精神。正是这种精神使中华民族在几千年的历史长河中始终立于世界前列。在新时代的伟大征程中，改革创新更是不可缺少的时代精神，它是新时代“工匠精神”的灵魂。因此，从业人员在工作过程中，以现有的知识、物质和思维模式为基础，不断积累、大胆探索、突破陈规，不断否定、挑战、超越自我，在特定的环境下不断改进或创造新事物。我国古代“工匠精神”也讲创新，但主要围绕手艺本身进行创新，而新时代的创新,其内容范围和要求都发生了根本性变化。在新时代背景下，随着我国工业化、信息化、智能化和“互联网+”过程的不断深入，大规模定制会越来越普遍，全体劳动者共同参与创新也将成为常态。“传统的高投入、高消耗、粗放式发展方式难以为继，经济发展进入新常态,需要从要素驱动、投资驱动转向创新驱动。

通过加强全社会以创新为核心的创业教育，弘扬‘敢为人先、追求创新、百折不挠’的创业精神，厚植创新文化，不断增强创业创新意识,使创业创新成为全社会共同的价值追求和行为习惯”。5 这就要求我们对原有生产工艺、生产流程等环节和细节全面突破、彻底革新。为满足人们对美好生活的需要，新时代还要求我们要增强创造力和创新驱动力，以更加开放的视野追求更加前沿的创新技术，创造最顶尖的成果，更多地自主研发和自主创新自己的品牌，让创新融通于_切工作，让创新成为中华民族进步的灵魂，成为我们国家兴旺发达的不竭动力。从这个意义上而言,改革创新作为“工匠精神”的灵魂和时代内涵，有助于转变经济发展方式、产业结构转升级、经济增长动力转换和供给侧结构性改革，有利于全面建设社会主义现代化强国，实现中华民族伟大复兴的中国梦，体现了中华民族的时代精神和民族精神。

（四）和谐双赢 “工匠精神”的发展

和谐双赢是“工匠精神”的发展，是新时代”工匠精神”的独特意蕴。它包含两层含义，一是指双方或多方之间团结合作，协同管理，互惠互利，实现双赢、共赢。它突破了古代作坊单兵作战的传统生产和服务方式，适应于新时代生产制造销售的基本模式，将市场需求、生产供应与服务的各环节贯穿起来，结构元素各自之间的团结协作、互相协调形成拉动效应，实现互惠互利和双赢共赢。它有助于推动经济发展效率变革与和谐社会的形成，有利于深化供给侧结构性改革和坚持新发展理念，体现了习近平新时代中国特色社会主义思想。二是指从业人员对物对自然的热爱、尊重和珍惜，不浪费资源，以高标准的审美眼光和专业要求精心制作，追求完美，改造世界，美化世界，达到人和物、人和自然的和谐共赢 0“古者包牺氏之王天下也,仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜……”6(P291)这里提出了“观物取象”和“观象制器”的观念，造物者根据已知的经验和认识产生一定概括性概念或意象，以形成的这种概念或意象为指导，进行制器。而“观象”的灵感来自于自然，也就是说，人们是在与自然不断交往的过程中发挥主观能动性进行造物制器。在这个交往过程中，人们不仅关注自身，而且关注自然，顺应自然，在人的主观能动性与自然之间寻求 1 种平衡，以自然为参照物进行模仿，从自然中获得启示而造物制器，这反映了人与自然的协调、和谐发展。在过去很长 1 段时间里，由于历史原因，人们曾经过于夸大自身主观能动性的发挥，过度开发自然，破坏自然，造成大量资源被浪费毁坏，大气、河流被污染。新时代人们更加重视人与自然的和谐相处，加大生态环境保护建设力度，树立起“绿水青山就是金山银山”7(P393)的强烈意识，提出建设“美丽中国”的宏伟目标。新时代实现建设“美丽中

国”的宏伟目标，有利于经济可持续发展，有利于建设美丽中国，体现“人与自然和谐共生”。

二、“工匠精神”的新时代特征

（一)具有强烈的时代意识

新时代“工匠精神”继承了我国古代手工业时代“工匠精神”的精华，吸收了西方现代工业文明时代“工匠精神”的合理因素，结合我国新时代供给侧结构性改革、经济发展方式转变、产业结构转型升级、经济增长动力转换以及我国工业化、信息化、智能化和“互联网+”不断深入的实际情况，其意蕴有了极大的丰富，已经打上了时代的烙印。如：新时代，知识型、技能型、创新型的劳动者越来越受到重视，他们的经济地位和社会地位不断提高，他们可以在工作岗位上做出巨大贡献，实现自己的人生价值和社会价值。又如：新时代“工匠精神”中的改革创新相较于古代“工匠精神”的创新有了很大变化和发展,带有很强的时代特色，全体劳动者共同参与创新成为常态。再如：我国古代手工作坊主要靠单兵作战，而新时代“工匠精神”强调团结合作，协同管理，以实现互惠互利和双赢共赢,强调热爱自然，节约资源，保护环境，美化世界，以实现人与自然和谐共生。总之“工匠精神”已经成为一种时代精神。

（二）涉及广泛的职业领域

人们习惯性认为“工匠精神”是指工匠的精神，将其局限于加工、制造领域。有学者认为，“在工匠精神的解读上，目前学术界尚无明确定论，仁者见仁智者见智。但不可无视的是，“工匠精神”内涵解读存在过度泛化、过度消费的倾向，部分人甚至将工匠精神等同职业精神。”对于这一观点，笔者不敢认同。实际上“工匠”有特指的范畴,但其表现出来的“工匠精神”却是所有从业人员应该学习和弘扬的。从上文对新时代“工匠精神”科学意蕴的分析中可以看出，其概念已经发生了很大变化，并非特指“工匠的精神”，而是所有从业人员都应该具备的_种职业道德。它的所指超越了古代“工”的范畴，已经从“技术工人”向“全民”转变，社会上的每个人、每个部门、每个单位、每个企业,都应该学习和弘扬“工匠精神”。2017 年 12 月 19 日下发的《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》中第十四条明确指出：“将工匠精神培育融入基础教育。将动手实践内容纳入中小学相关课程和学生综合素质评价。”由此可见，时代在呼唤“工匠精神”，整个社会都需要“工匠精神”，中国特色的新时代“工匠精神”理应成为我们的一种民族精神。

（三）体现深切的人文关怀

“人的依赖关系（起初完全是自然的发生的），是最初的社会形态。在这种形态下，人的生产能力只是在狭窄的范围内和孤立的地点上发展着。以物的依赖性为基础的人的独立性，是第二大形态,在这种形态下，才形成普遍的社会物质变换、全面的关系、多方面的需要以及全面的能力的体系。建立在个人全面发展和他们的共同的社会生产能力成为他们的社会财富这_基础上的自由个性，是第三阶段。第二阶段为第三阶段创造条件。”10](P104)这是马克思对人的全面发展的高度概括，它包括人的需要的全面发展、人的社会关系的全面发展、人的能力和素质的全面发展、人的个性的全面发展。新时代正处于从第二阶段向第三阶段过渡时期，从业人员解放了其自由个性，实现人的自由而全面发展。而新时代“工匠精神”并不局限在关注从业人员的技术技能层面，而是强调人的自由而全面发展，强调人的完整性。从某种意义上而言“工匠精神”所包含的精益求精、爱岗敬业、改革创新、和谐双赢的新时代内涵，在很大程度上反映了人的需要及其个性、能力、素质和社会关系等各方面的全面发展。新时代“工匠精神”不仅要求从业人员具有高超的技艺技能，而且对“做人”也有严格的要求，强调从业人员对顾客、对社会强烈的责任感和担当意识，重视其忠诚、敬业乐业、恪尽职守、无私奉献的道德情操，关注其个

人富裕与奉献社会相统一的取向和精心制作、追求完美的审美情趣,显示出一种深切的人文主义关怀和以人民为中心的发展理念。

（四）营造浓厚的和谐氛围

随着新时代四大发明（共享经济、支付宝、网购和高铁）的出现和推广，全社会联系越来越紧密,逐渐融为一体，制造、销售、消费、服务环环相扣，紧密相连“工匠精神”完全符合新时代的这种发展要求，它注重双方或多方之间团结合作，协同管理，互惠互利，实现双赢、共赢,能够促进人与人之间，人与部门、人与企业之间，部门与部门、企业与企业之间，跨部门、跨行业、跨地区之间的和谐共处，共同提高。它适应新时代生产制造销售的基本模式，将市场需求、生产供应与服务的各环节贯穿起来,结构元素各自之间的团结协作、互相协调形成拉动效应，实现互惠互利和双赢共赢，有利于人民团结和民族团结。同时，新时代“工匠精神”要求从业人员对物对自然的热爱、尊重和珍惜,节约资源，以高标准的审美眼光和高要求的精心制作，改造自然，美化世界，促进人与自然和谐共生。总之，新时代“工匠精神”为中国特色社会主义事业的伟大实践、美丽中国的建设营造了一种深厚、和谐的文化氛围。

三、“工匠精神”的现实价值

新时代“工匠精神”的现实价值，应置于劳动者大军的建设、供给侧结构性改革的深化、社会主要矛盾的解决、社会主义核心价值观的培育和践行等方面来考量。

（一）有利于建设一支高素质的劳动者大军

党的十九大报告指出：“建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气。”改革创新是“工匠精神”的灵魂，它要求从业人员必须与时俱进，不断积累和学习丰富的知识作为基础,这样才可能突破陈规，增强创造力和创新力。精益求精是“工匠精神”的核心内涵，它要求从业人员对工作精雕细琢、追求完美和极致,拥有精湛的技术和高超的技能，具有对他人与社会高度负责的态度、高品质服务的意识和担当精神。爱岗敬业是“工匠精神”的基础意蕴，它要求从业人员热爱自己的工作岗位和本职工作，对自己的专业和岗位忠诚，脚踏实地，无私奉献，具有良好的职业道德、个人品德和正确的价值取向。和谐双赢是新时代“工匠精神”的独特意蕴，它要求从业人员能够团结合作、协同管理，学会做人，学会与人共处，提高思想道德修养水平。因此，弘扬新时代“工匠精神”有利于建设一支知识型、技能型、创新型劳动者大军，培养一支爱劳动愿奉献、懂技术能创新、有理想守信念、讲道德会做人的高素质人才队伍。

（二）有利于深化供给侧结构性改革

新时代的“工匠精神”是一种专心致志、精益求精的理念，它要求从业人员对产品有严谨认真、精雕细琢、追求完美和极致、崇尚质量的态度，从而提高供给体系质量，增强我国经济发展优势。没有新时代的“工匠精神”作为价值支撑，质量强国战略就不可能顺利实施。新时代的“工匠精神”包含着爱岗敬业、无私奉献的职业操守，意蕴着敢于突破陈规、改革创新的勇气,提倡和谐双赢、团结合作、互相协调以及人与自然和谐共生，有助于培养一支爱劳动愿奉献、懂技术能创新、有理想守信念、讲道德会做人的高素质人才队伍，有利于我国由“制造大国”向“制造强国”转变，实现中国制造转型升级，有利于实施创新驱动发展战略，推动互联网、大数据、人工智能和实体经济深度融合，在中高端消费、创新引领、绿色低碳、共享经济、现代供应链、人力资本服务等领域培育新增长点，形成新动能，实现传统产业优化升级和中国经济转型发展。因此,没有新时代的“工匠精神”作为基石和重要推手，供给侧结构性改革的宏伟蓝图就无法实现。没有新时代的“工匠精神”作为价值支撑，质量强国战略就不可

能顺利头施。

（三）有利于解决当今社会主要矛盾

“中国特色社会主义进入新时代，我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。”要解决这_主要矛盾，一是要满足人民曰益增长的美好生活需要，二是要解决好不平衡不充分发展的问题。人民日益增长的美好生活需要包括人民在经济、政治、文化、社会、生态等多方面的需要，要满足这个需要，就必须建设一支知识型、技能型、创新型劳动者大军，培养一支爱劳动愿奉献、懂技术能创新、有理想守信念、讲道德会做人的具有新时代“工匠精神”的高素质人才队伍。如前所述，新时代”工匠精神”是一种专业精神，一种精益求精的理念和崇尚质量的态度，一种对消费者（或顾客）高度负责和高品质服务的意识，一种敢于担当的价值追求，只有具有“工匠精神”的从业人员才能生产出令人民满意的高质量的产品，才能提供高品质的服务，以满足人民日益增长的美好生活需要。同样，要解决好不平衡不充分发展的问题，也离不开“工匠精神”。新时代“工匠精神”提倡和谐双赢、团结合作、互相协调以及人与自然和谐共生，学习和弘扬新时代“工匠精神”，有利于促进人与人之间，人与部门、人与企业之间，部门与部门、企业与企业之间、地区与地区之间、城乡之间的团结协作，互相协调，相互补充，达到共赢双赢，最终实现共同富裕。这不仅有利于全面建成小康社会，而且有助于解决好不平衡不充分发展的问题。总之，学习和弘扬新时代“工匠精神”，有利于解决人民曰益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。

（四）有利于培育和践行社会主义核心价值观

当前，全国各行各业掀起了学习和弘扬“工匠精神”的浪潮，各高职院校纷纷研究如何培养具有“工匠精神”的学生，并且这股学习和弘扬“工匠精神”的浪潮也波及到普通高校，国家也呼吁“将‘工匠精神’培育融入基础教育”。可见“工匠精神”已经成为了一种时代精神，集中反映了新时代的要求；同时，突破了传统“工”的范畴，从“技术工人”向“全民”转变，社会上的每个人、每个部门、每个单位、每个企业都在学习和弘扬“工匠精神”，它必将成为我们的一种民族精神。而社会主义核心价值观是当代中国精神的集中体现，凝结着全体人民共同的价值追求，它与新时代“工匠精神”有着很高的契合度，学习和弘扬“工匠精神”有利于培育和践行社会主义核心价值观。首先，从国家层面讲，“工匠精神”与“富强”息息相关。倡导“工匠精神”，不仅可以提高劳动者的经济地位和社会地位，而且有利于建设_支知识型、技能型、创新型的劳动者大军，培养一支爱劳动愿奉献、懂技术能创新、有理想守信念、讲道德会做人的高素质人才队伍，他们将成为整个国家迈向“制造强国”的坚实基础。其次，从个人层面讲“工匠精神”与“敬业”“诚信”一脉相承。

爱岗敬业是新时代“工匠精神”的基础意蕴，它要求从业人员热爱自己的工作岗位，热爱本职工作，无私奉献，用_种恭敬严肃的态度对待自己的工作，这是社会主义核心价值观个人层面“敬业”的具体化，是践行社会主义核心价值观的一种体现。精益求精是新时代“工匠精神”的核心内涵，是一种对产品严谨认真、精雕细琢、追求完美和极致、崇尚质量的态度，对消费者（或顾客）高度负责和高品质服务的意识，表现出坚持不懈、敢于担当、对自身永不满足的价值追求，其外化了社会主义核心价值观中关于“诚信”的理念。最后，“工匠精神”强化了社会主义核心价值观的引领功能。“工匠精神”扎根于价值观，重视劳动者忠诚、敬业乐业、恪尽职守、无私奉献的道德情操，关注其个人富裕与奉献社会相统一的价值取向，是当代中国的价值标识，强化了社会主义核心价值观引领功能。因此，将弘扬新时代“工匠精神”与培育和践行社会主义核心价值观相结合，可以取得很好的实效性。弘扬新时代“工匠

精神”可以自然地把社会主义核心价值观融入实践，融入工作，融入生活。

总之，弘扬新时代“工匠精神”是实现中华民族伟大复兴中国梦的精神支撑和重要抓手。只有弘扬新时代“工匠精神”，我国才能更好地在新的历史条件下继续夺取中国特色社会主义的伟大胜利，才能更好地走近世界舞台中央、不断为人类作出更大的贡献。

参考文献：

（1）习近平.决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告 N].人民日报,2017-10-19(2).

（2）亚里士多德.尼各马可伦理学[M].廖申白，译.北京：商务印书馆,2003.

（3）马克思恩格斯文集：第 1 卷 M].北京：人民出版社,2009.

（4）马克思恩格斯全集：第 42 卷 M].北京：人民出版社，1995.

（5）国务院关于大力推进大众创业万众创新若干政策措施的意见（国发 2015]32 号）.2018-01-16].httpl//www.xinhuanet.com/finance/

（6）周振甫.周易译注 M].南京：江苏教育出版社,2006.

（7）习近平.习近平谈治国理政：第 2 卷 M].北京：外文出版社,2017.

（8）李文学.基于冰山模型的高职学生工匠精神培育路径选择 J].广东技术师范学院学报,2017,(3).

（9）国办印发《关于深化产教融合的若干意见》N].人民日报,2017-12-20(1).

（10）马克思恩格斯全集：第 46 卷（上）M].北京：人民出版社,1979.

文献来源：《哈尔滨学院学报》2019 年 3 期

4.从“工匠精神”到“工匠文化”的思考与实践

肖春，祝昕，马良，唐萍萍
（西安航天复合材料研究所 陕西 西安 710025）

摘要:本文论述了从“工匠精神”到“工匠文化”是航天强国建设中面临的新课题，分析了从“工匠精神”到“工匠文化”存在的问题及原因，并在总结实践经验的基础上提出了从“工匠精神”到“工匠文化”的若千对策建议。

关键词：工匠精神；工匠文化；问题;建议

党的十九大报告明确提出建设航天强国的宏伟目标。提到要弘扬劳模精神和工匠精神，建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气，这是新时代下呼唤更多“大国工匠”、从“航天大国”向“航天强国”迈进的总动员。航天产品是捍卫国家安全和民族利益的重器，在这些国之重器的背后，是一群默默无闻的军工铸剑人,他们在平凡的岗位上，以执着与专注的态度，打造出“零缺陷”产品。以他们为代表的一代又一代航天人,坚守专注敬业、精益求精、追求卓越的工匠精神，打造出了代表“中国制造”巅峰水准的高质量、高可靠的航天精品。在航天大协作的背景下，如何进一步发挥工匠群体对广大职工的引领、辐射作用，唤醒工匠意识、传承工匠精神、夯实工匠能力，形成航天职业严慎细实、精益求精的“工匠文化”，是航天大国向航天强国征途中面临的一个新课题。

1 从“工匠精神”到“工匠文化”是航天强国建设中面临的新题

“工匠精神”是时代的呼唤。在新时代中国特色社会主义建设的征途中，我们不能仅靠热爱、靠热情、靠满腔热血，更要靠智慧、靠技术、靠精益求精，真正做到技术为民、质量报国，让“工匠精神”不断挖掘继承、发扬光大。

“工匠精神”就是对自己的工作和产品精雕细琢、精益求精的精神理念，对本行业、本岗位工作的苦心专研，对简单重复单调工作的一丝不苟;“工匠文化”就是在社会主义核心价值观下，更广大人民群众工匠精神的培育以及工匠制度的建立和支撑工匠精神不断发扬的行为文化。两者相辅相成，相互促进，统一于习近平新时代特色社会主义的伟大实践。

纵观航天事业 60 多年的建设和发展史，型号成功是职工的精神支柱和生命线,航天产品各个零部件精度要求极高，误差常常以微米计，需要技能工人用焊枪、用刀片、用手去触摸、去感觉。每一个小小的零件、接口、焊缝,都依赖于技能大师花费多年光阴打磨的手艺。是否具有“工匠精神”，决定了航天产品的质量，继而影响航天任务的成败。在圆满完成_项项国家重大航天工程任务中，航天人年复一年，日复一日，心无旁骛的宁静淡然,执着不移的内心坚定，持续不断地改进和完善着技艺，大国工匠

迭起。

航天四院大国工匠徐立平在狭小的发动机内，冒着生命危险，在火药上动刀，雕刻精度不超过 0.2 毫米，驯服了那些烈性的火药。四川航天 204 车间装配钳工杨尹渝，将 37 年时光献给装配事业，保持着冲压作业零伤害的记录。据航天科技有限集团人力资源部统计，目前集团公司共有技能人员近 6.6 万人，占总职工数的 40%。其中国家高级技师 1200 余人，航天特级技师 185 人,12 人先后获中国技能人才最高奖——中华技能大奖，位居央企前列。

中国航天进入“十三五”以来，承担的型号任务不仅数量持续增长，技术难度也在不断增高，加上型号质量管控的精细化不够，型号工作的风险性和复杂性越来越大。如何让“航天工匠”身上所具有的“工匠精神”发扬光大，带动更多的航天人为产品、为科研、为航天强国建设发挥能量是我们面临的新课题；如何凝炼航天工匠文化，让更多的人熏陶在工匠精神中，让更多的人崇尚工匠精神，成为工匠人,是我们在航天强国建设中面临的新课题。

2 从“工匠精神”到“工匠文化”存在的问题及原因分析

2.1 存在的问题。一是对“工匠精神”的理解存在_定误区。认为工匠是一种机械重复的工作者，在技能岗位、在手工操作的工作中才能产生工匠。二是工匠精神工匠人的带头作用虽然有，但是覆盖面有限，传授技艺的方式方法较传统。三是对工匠人的推选每年都进行，但是激励机制不够完善，文化程度比较高的年轻人更愿意选择白领类型的工作。四是学什么、如何学认识上存在误区，如何在岗位上实现技能技艺的提升与创新，学以致用，学到精髓,还有待进一步思考。

2.2 问题的原因。一是对工匠精神的理解过于简单化，很多职工认为工匠精神是要人们去学习一门手艺或者生产一种手艺。刚入职的高学历青年人有优越感,认为工匠是手工操作，自己大材小用。二是“工匠精神”作用的发挥缺乏有效手段。在一些特殊工种，学徒们在入行前未受过专业训练，大部分从零开始,需要手把手的从头教起，人才培养模式耗时较长，每个师傅能够教授的人数有限，难以最大化地发挥工匠示范引领作用。三是工匠文化的培育激励平台还不完善,技能岗位上磨练成长的动力不足。个别青年人认为进入事业单位就如同进入了保险箱，工作仅仅满足于日常工作的完成。四是挖掘工匠人才的手段比较单一。我们生活已经被快节奏所包围，用心去完成_件事情，热爱_份工作，并能在工作找到乐趣、尊重和成就感的文化氛围不浓厚。

2.3 从“工匠精神”到“工匠文化”的思考与实践。营造厚植工匠文化大环境，需用“十年树木，百年树人”的战略眼光，从职业精神的培养到文化土壤的培育，多管齐下形成合力。笔者结合航天工作实践，提出四个方面的建议。

2.3.1 传帮带激发带动培养新“工匠”

一支独秀不是春，百花齐放春满园。由“工匠精神”到“工匠文化”，在于示范、在于引领，要让更多的“大国工匠”把技艺传承下去，带出一批批“传人”。除了“传、帮、带”传统的技艺教授方式外，要完善工匠带徒传艺平台，以大国工匠牵头的技能大师工作室就是使工匠精神推陈出新、薪火相传的一种创新的人才培养平台。在航天企业中，不同级别的技能大师工作室正在发挥着培养工匠群体的重要作用。航天四院有集团公司技能大师工作室 5 个，省职工创新工作室 3 个，充分发挥大国工匠领军人才在带徒传技、技能攻关、技艺传承、技能推广等方面的重要作用。过去高技能领军人才是单兵作战，现在是一个团队，有技能人员，也有技术人员,两种人才资源相互整合，合力的作用得到充分发挥。通过大家共同学习、共同研究，共同提高，既能及时通过解决生产中遇到的困难和问题,又能提高技能技

术人员的水平，更能起到示范、带动作用。此外，建立“名师”“高徒”档案和技能人才库，广泛开展演展示活动，通过现场演示、巡回交流、成果展览、网上展播等，集中展示职工优秀技术创新成果和绝技绝活，推广“先进技术操作法”,也是激发广大职工学习新技术、掌握新技能、争当好工匠的内生动力的重要载体。

2.3.2 建机制加速“工匠”人才辈出运行平台

要让更多人乐意当工人、做工匠，需要良好的社会文化环境，更需要建立健全激励机制，促进员工努力工作，发挥工匠精神。首先对工作突出的员工进行物质奖励和精神奖励，开展月尾总结，为工作优秀的员工发放奖金，并将他作为员工榜样，鼓励大家向他学习，发挥榜样作用。要完善技工等级晋升制度、职业技能等级认定政策，为技术工人创造更佳成长路径，真正重视并重用高技能人才，切实提高工匠工资待遇，积极拓宽该群体发展渠道。在推进企业薪酬福利及其分配制度改革过程中，要坚持以岗位创造价值与收入分配挂钩，技能要素参与薪酬分配得到体现。在关键重要岗位、具有较高技术含量、使用高精尖设备岗位被确定为高技能岗位,在设计薪酬体系时，真正体现薪酬待遇与技能水平相结合，与岗位使用相结合。航天四院推行差异化激励政策，坚持以绩效论英雄，健全技师评聘机制，在技能竞赛中成绩突出的职工,获得直接或优先晋级的资格，畅通人才成长通道；对做出卓越贡献和创新创造的技能技术人才，用职工名字命名创新成果、班组或创新工作室，形成了重视岗位技能，尊重工匠人才的良好氛围。

2.3.3 挖潜力厚植“工匠文化”沃土

习总书记指出“‘一切劳动者,只要肯学肯千肯钻研，练就一身真本领，掌握一手好技术，就能立足岗位成长成才，就都能在劳动中发现广阔天地，在劳动中体现价值、展现风采、感受快乐。”工匠精神就是要敬畏自己的工作，千工作要有如履薄冰的精细、持之以恒的坚韧、一丝不苟的认真、日积月累的沉淀，这样才能对自己、对社会负责。目前，，80 后“90 后”已成为产业技术主体，他们当中既有文化程度较低的工人,也有受过高等职业技术教育大专生，应用型本科生,非常关注自我成长发展空间。企业要为他们职业生涯成长搭建晋升通道与平台,使他们能够在本职岗位中沉淀下来,一步一步实现技艺的精进。在普通操作工-初级工-中级工-高级工-技师工-高级技师工-企业技术能手、首席技师-技能专家逐级晋升考核、评价系统中，建立“产教融合”的人才培养模式，加强“工匠精神”的养成教育、体验教育和实践教育，使“工匠精神”与技术活动、技能培育有机结合起来。借助于群众性经济技术活动，使更多的职工参与实践、交流技能、切磋技艺、展示才智，让更多一线工人有亮相出彩的机会,鼓励职工不放弃在小事上成就大事的机会，不放弃在平凡中达成非凡的追求，从多方面、多角度不断发现挖掘培育工匠人才的潜力。通过长期不懈的努力，航天四院涌现出全国劳动模范、全国五一劳动奖章获得者、中华技能大奖、中央企业劳动模范、央视大家……，他们立足基层一线、攻关进取，发挥着表率作用，带动着身边人为事业发展贡献智慧和力量，四院承担的国家各项重点研制、生产、试验任务连战连捷,经济规模持续增长。

2.3.4 树标杆“工匠精神”入脑入心入行为

企业中，要培育和造就更多“大国工匠”，不仅要从制度层面上构建好鼓励更多技术人才沿着技能型路线不断提升自我的畅通渠道和激励机制，还要通过各种传媒渠道以及各种技能大赛和表彰方式，开展各种形式宣传活动，大力宣传高技能人才引进培养,树立典型标杆人物和事迹，形成全员关注和支持高技能人才培养工作，人人尊崇高技能人才良好环境，大力营造高技能人才受到充分尊重和褒奖的良好

文化氛围。

习总书记指出，抓什么样的典型，就能体现什么样的导向，就会收到什么样的效果。因此在典型选树过程中，要从多方面、多角度突出工匠精神学习典型。航天四院近年来，通过开展“创新贡献团队”、“一线骨千突出贡献奖”、“感动人物”等评选活动,强化工匠事迹、工匠精神、工匠理念的宣传、阐释和传播。在获奖者中，既有奋斗在生产和制造一线的工人，也有专注于设计和研发的技术工程师，更有扎根一线、紧盯质量的管理者,他们岗位不同、职位各异，引导职工深刻认识到在单位的各个层面和各条战线，都离不开工匠精神，自觉把工匠精神植根于心，自觉向工匠看齐,千一行爱一行精一行，专注岗位、专注本职，专心致志做好每一件事情，练就“真本领”，以精益求精的职业态度和对技艺的极致追求，创造更多的奇迹，实现人生的理想。

3 打造吴江各色小镇文化

3.1 发掘桑蚕和丝绸小镇文化

“引进来和走出去”的空间非常大。“引进来”是要充分发掘桑蚕和丝绸全产业链的文化因素，吸引游客切身体验。“走出去”是要请高手设计丝绸礼品，高中档齐备，让游客高高兴兴地把吴江丝绸这匹“软黄金”带回家，使“吴江游礼”蜚声海内外。

3.2 吴味黄酒产业和黄酒文化

吴江酿造黄酒的历史悠久,现在需要在保持纯酿醇正风味的基础上,在包装、推广、体验等环节注入现代因素，消除游客与吴江黄酒的认知和感受距离。把常见的酒坊演示拓展到民舍农庄体验，培植到吴江休闲、喝吴江黄酒的“标配”意识。

3.3 松鲈文化创意产业和书院养生文化

唐代人说，小小松陵，有才天下。历代吴江文人艺匠辈出，如今吴门书画、太湖国学、制笔剪纸、中医养生、文博收藏等门类仍可圈可点,依凭这些资源，既可开发产品供游客即时添兴，更可从长计宜,吸引游人小住静修。

4 旅游+特色美食休闲

休闲游的兴起使美食大有用武之地，进_步打造“舌尖上的吴江”对旅游业必将起到特有的引领作用。从游客反映和业界意见来看,顶层设计需因势利导，着力推动以下两个方面的量质提升：

4.1 美食继续充实菜品，完善本帮菜系

吴江各区、镇都有一批特色采肴,有的“文革”前还家喻户晓，现在却不见踪影，如盛泽的米粉水糕,咸甜两种口味，人人喜爱。经挖掘恢复，进一步形成浅斟慢品和零食小吃两大湖河旅游菜系。分批公布诸如太湖四季宴、运河流水宴等特色本帮菜单。同时发展一批美食集聚地和特色户舍菜点。菜单、菜品集聚地和户舍菜点要广为告知,方便游客选择，接受游客监督。

4.2 精心打造各类休闲平台和载体，促进多样化休闲形态的形成

如美食享乐休闲、慢动健乐休闲、生态康乐休闲、轻逸娱乐休闲、天伦之乐休闲、友朋聚乐休闲、阅读心乐休闲，把吴江旅游空间建设成乐游、乐居、乐享的旅游天堂。

5 旅游+贴心便捷自助

依托智慧苏州和智慧吴江平台，建起高质量的移动旅游自助 APP,真正做到一机在手、_切搞妥。通过功能强大、亲善友好的手机 APP,助力游客轻松实现线上线下，游前、游中、游后，吃住行游购娱的全程体验。

全域旅游离不开政策驱动，离不开政府对交通、安全、大数据等基础设施建设的投入，离不开通过开放招来大投资人和大项目，离不开旅游专业人才队伍和市民全员素质的提升，各方同心合力，吴江全域旅游事业不可限量。只有生根有土、前进有路、后顾无忧的工匠文化才能涵养一心一意、精益求精的工匠精神，培养出更多的“大国工匠”，以实际行动和更加优异的成绩，在国家制造业转型升级征程中发挥应有作用，为不断谱写中国航天事业新的壮丽篇章而努力奋斗。

文献来源：《中外企业家》2018 年第 24 期

5.浅析工匠精神的现代价值

阮灵灵
(福建师范大学 公共管理学院，福州 350000)

摘要:党的十九大报告指出：建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气。”当前我国经济进入新常态阶段,实现由制造大国向制造强国的转变,_个重要的推动力，便是引入工匠精神的实际践行。因此,我们有必要在中国历史文化的基础上分析其现代化新特征，并从国家和个人两个层面上探索其现代价值，以便更好地理解工匠精神的重要意义所在。

关键词：工匠精神；价值；现代

2016 年 3 月 5 日国务院总理李克强在做《政府工作报告》时说，鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产,培养精益求精的“工匠精神”。由此,“工匠精神词迅速成为中国制造行业的热词。那么，何为工匠精神呢？中国古语有云“玉不琢,不成器”,一件完美作品的问世,一定是独具匠心之人在耗费时间、精力的基础上，不断加以修改完善，才最终成型的。我们可以把在一项专业活动中掌握有较高技艺的人称之为工匠。他们在从事该项专业活动中，专心致志、精益求精甚至于奉献自我的一种精神状态，是工匠应具备的独特精神境界。而工匠精神便是对其综合概括提炼的表述。

一、工匠精神的“前世今生”

工匠精神的历史渊源

中国的古籍上曾撰有“山以逐其材，工匠以为其器，百物以平其利，商贾以通其货”。因此,工匠作为一门职业早已存在，其定义为专业技能和技艺特长的手工劳动者。古时,我们分有“士、农、工、商”四大阶层，其中工便是指手工业劳动者,作为当时社会生产中的一重要环节。论起古代的能工巧匠，我们想到的有造纸术集成者蔡伦、活字印刷术祖师毕昇、纺织革新者黄道婆等。在当时,被世人称之为“世之大匠”的，便是墨子了，可以说他是中国古代最杰出的工匠理论家和实践家。在《韩非子》一书中曾记有这样_则故事：墨子花费了三年时间做成一架木质的飞鸢，其在空中飞翔一天才掉落。墨子的弟子大赞老师之手巧，能够使得飞鸢飞那么久。而墨子却回答他弟子说，“不如为车輗者巧也”],如此便可减轻劳动者的身体负重了。即墨子认为工匠技艺应以务实为重，为改善民生，为促进生产力的发展进步。不得不说,如此远见的思想已在数千年之前就由中国智者所提出，为其后各行各业优秀工匠的产生奠定了思想基础。

（二)工匠精神的“现代化”

纵观中华五千年的历史文明，我们可以看见无数匠人们留下的瑰宝，它们佐证了当时中国在世界上领先的各色工艺技术水平。但是随着机器化大生产的工业时代到来，工匠的身影已埋没在记忆中。现如今，时代的高速发展变迁，提出重拾工匠精神,这必然是在其原本的基础上，应发展需求，呈现新特点

的工匠精神。在现代社会的演变中，亚力克•福奇认为工匠是用已存在的事物制造出某种全新的东西，其创造行为能激发人们的激情和对它的迷恋，它是一种“破坏性行为”。在新时代工匠定义下,其定位人群也不再仅仅是手工业劳动者，而是有着更为广泛的人群定位。这些广泛的人群所具备的工作价值取向，是显著区别于谋生手段的价值理念，他们追求的应该是“把平凡的事做好便是不平凡”。显然“经济人”的假设已不适用于他们，他们更符合“社会人”假设，以实现自我价值为人生最高目标。综合而言，工匠精神的“现代化”是适应时代发展现代化表现出新的特征。它已不再是手工业者的职业道德追求，而是现世工作者的行为追求，并且通过不断发现问题、不断亲身实践解决问题来追求更高的产品品质。

二、中国制造下的“扫货”现象

近年来，我们在新闻媒体报道的文章中，总能看到这样的一些字眼“疯狂扫货中国游客惊呆美国人”“经济放缓阻止不了中国人欧洲疯狂扫货”“中国人在日本爆买、扫货”等。据 2017 年中国国家旅游局发布的数据，春节期间中国公民出境游人数约 615 万人次，境外消费达 1000 亿元，俨然中国的春节成了全球旅游的黄金周。其中仅在伦敦一地，中国游客的消费额就达到了 1100 万英镑,购物的人均花费额为 2174 英镑，是其他国家游客的 3.5 倍。另外，由中国旅游研究院发布的《中国出境旅游发展年度告 2017》显示:我国出境旅游花费已达到 1098 亿美元，购物仍为花费最高的项目。因此，我们的出国旅游，实质是_种“扫货之旅”。出国抢购奢侈品、保健品、奶粉甚至是马桶盖，我们在欣喜国民消费能力提升的同时，不禁想问，难道国外的月亮真的比国内的圆吗?我们的制造业究竟怎么了？

（一）“扫货”的他人因素

以日本为例，从药品化妆品，甚至到日用品的马桶盖，也要千里迢迢购买回来，这是当下国人在日疯狂购物的真实写照。诚然，中国游客到日本“扫货”的原因并不仅仅是由于价格低，最重要的还是品质好。不断追求高品质产品的制造，是一个企业长盛不衰的重要原因。据统计,全球寿命超过 200 年的企业中，日本就占了 3146 家，为全球最多 4〇可以说，它们长寿的最关键因素在于这些企业都传承了工匠精神，铸造高品质产品。其中，产品的人性化设计是“日本制造”的一个著名“标签”,这也根源于他们追求完美细节的“匠人文化”。并且，在注重技艺传承的基础上，不断创新，为满足时代发展新要求、顾客变化新需求。最后，国家政府的战略政策支持为其提供有利的成长环境。

（二）“扫货”的自身因素

就中国制造而言，《中国制造 2025 规划纲要》指出，我国经济发展进入新常态，制造业发展面临新挑战。劳动力等生产要素成本不断增加、资源浪费面临枯竭威胁、环境污染加重破坏生态平衡。如此诸多因素的制约，再加上投资和出口增速明显放缓，三驾马车中，我们要转变以拉动内需消费为重。并且改变之前主要依靠资源要素投入、规模扩张的粗放式发展模式,重新调整结构，促进转型升级，最终提升产品品质。《纲要》中还提到，要形成经济增长新动力，塑造国际竞争新优势，重点在制造业，难点在制造业，出路也在制造业。但是，我们是制造大国并非制造强国，我国制造业面临着较多的问题。一是由于缺乏自主创新意识,中国本土国际知名品牌匮乏，无法满足国内消费者对中高端产品的需求；二是基于低成本优势,制造业低水平的重复竞争造成我国制造业处在全球价值链的中低端并且导致部分制造业产能过剩严重;三是企业追求短期效益,打价格战甚至可能牺牲产品质量,最终陷入恶性竞争[5]。这些问题均表明：中国制造业缺乏工匠精神。没有好的产品，当然吸引不了多的顾客,这也就促使中国人民国外“扫货”。可以说“工匠精神”是制造业以企业为主体，从上至下应共同具有的价值文化，它

可以成为一种源源不断的内生动力，推动企业追求卓越的产品，实现中国制造由大国变强国的战略任务。由此，培育和弘扬“工匠精神”，我们刻不容缓。

三、工匠精神的现代价值

（一）国家层面的具体化价值

第一，满足顾客的需求，以拉动国家经济的发展。数据表明，2017 年我国社会消费品的零售总额达到 36.6 万亿元，同比增长了 10.2%，同时，消费对社会经济增长的贡献率达到了 58.8%。消费需求是拉动我国经济平稳性增长的主导力量。在马斯洛的需求理论中，人的需求欲望是不断追求更高一级的需求层次。因此，对于消费需求也是这般，现代社会中，人们的生活水平逐步提高，其消费观念也在发生改变。它具体表现为：消费需求层次由低端消费产品向中高端消费产品的转变；由只使用产品的使用性价值转变为享受产品的艺术性价值；由消费“同一性”转变为追求消费“个性化”，也就是说，产品不是越多越好，而是希望“私人订制”，体现出与众不同，其更迎合消费者的需求。为此，工匠精神应运而生。“匠人”们的产品不会是机械化重复式的批量化大生产，不会是止步不前的低端化，它是为满足顾客需求而精益求精创造出来的。只有其需求得到满足，才能保有稳定的消费量、稳定的消费总额。并在不断地发展过程中，提升需求能力，提高需求水平，拉动国家经济增长，促进实现我国经济的结构化转型，以应对现阶段我国经济新常态。

第二，促进社会生产技术的不断进步。一方面，工匠们对产品技艺执着地探索，可能使几代人为一种产品不懈追求，不断促使这种技艺向更高水平发展；另_方面，在现代化大机器生产中，“匠人”们手工的技艺在一定程度上已经转变为知识技能，应用于精心设计的软件程序，以推动产品的新生产。归结而言，便是将现代工匠定义为更广泛的人群，这些工作者应具备工匠精神，努力提升社会生产技术，为高品质产品的制造提供技术基础的保障。技术是一种“去弊”的手段，我们只有在艺术一这个技术的最高形式中，才能完全把握住技术的意义[6]。也就是说，技术之中要凸显人的价值，技术作为工具的有效实现意义在于艺术实践者具体的人的价值体现，便是将工匠精神融合于技术。如此，技术将不易断裂，只会在人的不断发展中，技术随之不断进步。在当今经济全球化的竞争背景下，技术进步正在成为国家发展的原动力，中国要实现由制造大国向制造强国的转变、“中国制造”升级为“优质制造”的转变，我们应该强化生产技术“质”的改变，把握核心生产技术，推进产业转型升级，提高产品品质。

第三，培育具有自主创新意识的创新型人才。美国发明家迪恩•卡门说过，工匠的本质是“收集改装可利用的技术来解决问题或创造解决问题的方法从而创造财富，并不仅仅是这个国家的一部分，更是让这个国家生生不息的源泉”。这意味着，工匠精神代表了一种对创新的追求。在工匠的思维中，他们或许很早就具备了创新意识。这是由于他们在潜心钻研的过程中，对于产品的设计研发，一次又一次地改进，不断追求完美。其中，所创造出的每一次新不同，就是其创新之处。当前，工匠精神的提出，创新便是它的题中应有之义，它也进一步推动了国家培养创新型人才的战略实施。同时，在这个不断创新的时代，创新者们也需要工匠精神。在创新过程中保有耐心、毅力，做到静得下心、耐得住寂寞，真正创造出独具匠心的新产品。诚然，具有自主创新意识的创新型人才，不仅是企业所不断发掘培养人才的目标，也是一个国家所要实现“人才强国”的根本。用创新打造出优质产品并促进企业的技术创新来形成强有力的竞争优势，再推进企业发展自我驱动力，最终实现企业的转型，延长企业的存活时间。而企业作为实体经济的载体，其健康良性的发展，是构成国家经济稳定发展的重要部分。

（二）个人层面的具体化价值

第一，个人应树立正确的职业观。马丁•路德在宗教改革运动中曾提出:职业是“天职”,仅为荣耀神，人们无须担忧其职业的高低，它并没有贵贱之别，只要你认真努力完成自己的工作，便能得到神的认可。虽然这种观点的提出是在“上帝”存在之下的背景，但是我们客观分析其价值所在，职业确实应无贵贱之分，平等的思想在其中展现无遗，这也是我们每个人所必须认同的。再者，古之所谓“匠”已与今相比有所不同，其不含有贬低之意,而是推崇之念，要改变旧时固有的观念，树立正确新观念。

第二，个人应树立正确的价值观。“工匠精神”的核心思想在于不仅仅是把工作当成谋生挣钱的手段，以功利之心逐之。而是在工作中享受热爱这种劳动过程，并且能够不断追求完美,达到精益求精的状态。这是一种精神态度引领下的行为效果，专注、务实是其根本品质，最终的目标在于实现自我的人生价值。不管多么细微的岗位工作，只要用心去做，获得心灵的满足感，便是一定个人价值的体现，而且于之任何身份、角色的人来说，都应该是如此。

四、总结

罗民说：“_个拥有工匠精神、推崇工匠精神的国家和民族，必然会少_些浮躁，多_些纯粹；少_些投机取巧，多_些脚踏实地;少_些急功近利，多_些专注持久;少_些粗制滥造，多一些优品精品。”“在现代社会，我国处于经济转型时期，工匠精神的重新提出有其时代化的价值所在。从大方面来说,在国家层面上，工匠精神可以满足消费者不断变化的新需求，拉动经济平稳增长，促进我国经济结构转型；可以推进社会生产技术的进步，为国家经济发展提供动力支持，为实现我国由制造大国向制造强国转变提供技术保障；可以促进培养具有自主创新意识的创新型人才,这是有效打造企业优质产品，形成竞争优势,推动企业转型升级的重要人才要素。从小方面来说，在个人层面上，工匠精神需要我们树立平等的职业观,树立以实现人生自我价值为主的价值观。可以说，工匠精神的重建，是对现今我国社会文化体系的一大补充,是我国工业软实力的又一大构建，这是社会发展的历史必然性选择，我们应用发展的眼光看待其价值之处。

参考文献：

[1]周宝宏.《逸周书》考释 M1.北京:社会科学文献出版社,2000.

[2]张觉.韩非子校疏[M].上海:上海古籍出版社,2010.

[3] [美]亚力克•福奇.工匠精神：缔造伟大传奇的重要力量[M].杭州：浙江人民出版社,2014:7.

[4]牛禄青.工匠精神：中国制造的软肋 J].新经济导刊，2016(4：25.

[5]邵安菊.“中国制造”向“优质制造”升级的路径及对策[J].经济纵横,2016(6:42-43.

[6] [法]贝尔纳•斯蒂格勒.技术与时间:艾比米修斯的过失關.南京:译林出版社，1999:12.

文献来源：《学理论》2017 年

6.中国传统工匠精神的当代价值

邢玲
（南京信息职业技术学院 江苏 南京 210023）

摘要：在中华文明史中，悠久发达的手工业造就出大批能工巧匠，孕育了中国独特工匠文化与传统工匠精神。传统工匠精神，为古老中国技术引领世界作出了杰出的贡献，中国传统工匠精神蕴含着：珍爱尊重工匠的职业定位，反对奇技淫巧、服务于民的职业伦理，精益求精、追求卓越职业品格等，在当下依然具有时代价值，对新时代工匠精神的培育和弘扬有着重要的启示意义。
关键词：中国传统工匠精神；内在特质；生成机制；当代价值

2016 年 4 月 26 日，习近平总书记在知识分子、劳动模范、青年代表座谈会上提出要弘扬工匠精神。在党的十九大报告中提出“建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气。”1 在人类历史发展中很长一段时期内，中国在建筑、陶瓷、纺织、冶炼、水利等诸多领域技艺在世界上保持领先的地位。这种地位的获得是我国先辈工匠们在长期实践中技艺积累传承的结果，同时也是中国传统优秀文化孕育的工匠文化与工匠精神的外在呈现。

一、中华优秀传统文化孕育出中国传统工匠精神

早在中华先人们产生之初，为了繁衍生息和生存发展,进行物质性实践活动，生产食物和生活器物。在长期探索和改造自然的过程中,中华先人们掌握了一系列生产制造技术。随着生产力不断发展与提升，逐渐形成了专门从事某项生产的劳动群体,于是社会分工慢慢成为一种历史必然。在原始社会末期出现了第一次人类社会大分工，手工业部门从农业中分离出来，为专门从事手工业制造的工匠出现奠定了基础。

从词源学来看“工”意为“巧”、“精’，“匠”作“技艺”之解“工匠”即精于技艺、巧于手工的制造者。在我国古代，工匠被称之为“百工”，是对传统技术人员的统称，一般是指工作在作坊或手工工场或家庭的劳动者，是我国古代的一个职业群体。理解工匠精神，可以从其内涵与生成两个维度来展开。从其内涵来看，所谓工匠精神，美国著名社会学家理查德•桑内特认为，“匠艺活动其实是一种持久的、基本的人性冲动，是为了把事情做好而把事情做好的欲望。”0 在中文语境中，工匠精神意指手工在生产和制造产品过程中在心理、意识、思维、个性、行为等方面所呈现出来的状态，包含着工匠们的道德标准、精神品质和工作态度等。从其产生来看，工匠精神是工匠阶层在长期的制造过程和职业行为中逐渐形成一种价值取向和伦理规范，当着这些价值取向和伦理规范固定为_套特定的气质与习俗之后，就升华为“工匠精神”。

五千年的华夏民族，创生出辉煌灿烂的中华文明。源远流长的中国优秀传统文化孕育出中国传统工匠精神，并在中华悠久历史中不断流淌。中国传统工匠精神，可以从四个层面来阐释:首先,从道德维度

来看，体现为“以道驭术”的职业伦理追求；其次,从职业态度向度来看，表现为精益求精、臻于完美的工作态度;再次，从职业精神视角来看，呈现出爱岗敬业、甘于奉献的职业价值取向；最后，从职业行为层面来看，蕴含着开拓创新、持续专注的职业要求。总体来说，中国传统工匠精神是在中华传统文化中孕育出来的，对完美与极致的不懈追求、对细节永无止境的雕琢和不断突破创新的精神气质。

二、中国传统工匠精神的内在特质与生成机制

告别原始时代、进入奴隶制社会之后，我国传统手工业者慢慢演化成工匠阶层。到西周时，出现了主管营建制造的职官一百工《考工记•总序》中记载：“国有六职，百工与居一焉。”H 能工巧匠的制造技艺在_代代之间习得与传承，并形成中国传统工匠精神。中国传统工匠精神具有内在特质与独特的生成机制，是新时代工匠精神得以传承的精神宝藏。

1.珍视工匠、尊敬工匠　　中国传统工匠精神所蕴含的职业定位

在中国传统文化中所孕育的工匠精神，得以于传统文化十分珍视工匠职业、尊重工匠的劳动。

首先，广泛形成珍爱工匠的文化氛围。在古代社会存在众多职业类型，不同职业在社会中有着不同地位，并形成_定的社会结构。在华夏文明之初，工匠就被认为是社会不可或缺的职业阶层，并且随着中华文明的繁荣发展而日益重要。中国古代社会对工匠阶层的重视、珍爱与珍惜，是涵养传统工匠精神的基础性条件。在很早的时候，中国文化中就有四民之说“古者立国家，百官具，农工皆有职以事上。古者有四民：有士民，有向民，有农民，有工民。夫甲，非人人之所能为也。丘作甲，非正也。”4“四民说”指出，一个社会只要具备士、商、农、工这些职业阶层，_个国家就有了立国之本。后来发展到春秋战国，四民的社会地位次序发生变化，演变成“士农工商’，《管子•小匡》记载：‘桓公曰：‘定民之居，成民之事奈何？’管子对曰：‘士农工商，四民者，国之石民也。’（四者国之本，犹柱之石也，故曰石也。。”5 此时，人们认识到，民只要居于“士农工商”其中的一种职业，就能够安定下来，同时，国家的发展也就有了稳定的基础。故此，管子对答：“士农工商”是国家的柱石。总之，在先秦之前，工匠不仅具有较高的社会地位、还具有人身自由，社会对工匠阶层充满着崇高敬意“百工之事，皆圣人之作业”0,就是最好的注脚。秦统一六国之后，由于采取了重农抑末政策，工匠社会地位有所陨落,以后在几千年封建社会中的地位起起落落，但是总体上说,工匠阶层一直都得到社会的认可与珍爱。

其次,置官职设律法。中国传统文化对工匠的珍爱与重视，也体现为国家专设管理工匠的部门和制定相关法律制度。中国文化从很早时候就开始设置管理工匠的部门，尽管在中国传统社会的一些朝代，管理百工部门的职位虽不如其它一些部门位高权重，但是官府却一直重视和强调这些管理部门，也具有相当的级别。这些管理部门的存续对工程建设、手工业发展以及工匠精神的孕育都发挥了重要的作用。这些管理百工的部门，不同时期有着不同的称谓，如“冬官’“大司空”“司平’“工部”等。在夏代，设置了“司工”，专司对王室手工业进行管理。西周时期，为了进一步规范和制约工匠职业,设置了“司市”官职，对工匠制造品的流程和质量进行监管。到了唐朝，随着官营手工业种类繁多,规模巨大，官府建构一套从中央到地方的行政经营管理系统，对工匠的资质与技艺水平有着严格要求。在我国历史上第一部较为系统的行政法典《唐六典•少府监》中有明文规定：官府工匠需要接受严格的专业技术培训，不断推升其职业技能和水平。

在古代中国，还制定法律或相关制度机制，对手工业产品进行严格的规定。在先秦时期，就开始建立了产品的责任机制《秦律杂抄》记载：工匠们在建造城池时要对其质量做一年期的担保。到了唐朝，建立了工匠署名制度:《唐律疏议》记载到：物勒工名，以考其诚。功有不当，必行其罪。“物勒工名”，

就是将制造者、制造机构和监督者等相关信息铭刻在器物之上，以便官府对工匠绩效考核,这是我国早期对工匠所制造产品责任溯源与责任追究机制‘物勒工名’乍为_项渊远流长、切实有效的管理制度,有效地保障了中国古代社会手工业产品品质，加强了国家对手工业生产和工程建筑质量的监管。”&]时至明朝，继承于元朝的匠籍制度在全国范围内建立起来，官府对民间工匠者登记造册,实现分类管理与控制，这些制度在一定程度上促进了手工业分类，有助于工匠精神的孕育与发展“在当时的历史背景下,这种强制对工匠技艺的传承，对实现古代工匠遵从圣人创物之道，为对匠人自省的心理内化与体验，实现工匠精神内化，都是不可或缺的条件。”8

再次，被社会赞扬推崇。中国传统文化对“工民”地位的珍爱重视，还体现为，一些能工巧匠被社会所认可所赞同，甚至被时代流传与推崇。在上古时期,就有着种种此类传说，燧人氏钻木取火、伏羲氏作宫室、轩辕氏造车、史黄作图等，这些人不仅是中华民族的圣人，也是令人后人传颂的“能工巧匠”。之后，中国工匠文化中出现了诸如鲁班、李冰父子、张衡、诸葛亮、祖冲之、毕昇、李春、黄道婆等等著名工匠。故而，有学者认为，在中国传统社会，工匠之名初现之时，实质就是一个被世人尊崇的称号。在这些当中，突出的例子就是墨子。墨子不仅是一名思想家，也是一名能工巧匠，当时手工业的代言人。韩非子就对墨子的精湛手工技术给予高度赞扬“墨子为木鸢，三年而成，蜚一日而败（蜚同飞。败,指木鸢败坏了）。弟子曰：‘先生之巧，至能使木鸢飞。’墨子曰：‘不如为车鲵者巧也。用咫尺之木，不费一朝之事，而引三十石之任，致远力多，久于岁数。今我为鸢，三年成，蜚一日而败。’惠子闻之曰：‘墨子大巧，巧为鲵，拙为鸢。’”9 到了宋代时，手工业得到蓬勃的发展，在推动宋代经济社会发展中发挥了重要作用，当时社会主流文化对手工业的社会作用予以了积极地认可和赞许，朱熹就曾说过“来百工，则通功易事，农末相资，故财用足。”10

在传统中国社会中，一直都有关于“职官”与“食货”的记载,其中就有许多关于工匠管理者与职业分类的记载,这从另一个侧面说明了对社会工匠的重视。到了明代时，关于工匠管理者与从业者的记载非常丰富,在古代传统社会达到了它所应达到的高度。其中，在“食货志”里，有关于“坑冶”“采造’“烧造’“采木’“铁冶铜场”“织造”“盐法”“茶法’“钱钞’“柴碳”“珠池”等方面的记载，十分详细，十分周全，由此可鉴，到了明朝我国手工业技术已经得到快速发展，并取得相当高的水平。更为重要的是，此种发展，得到了官方的关注与支持，因此才有了关于工匠管理者与职业分类的记载。此种记载也表明了，对工匠社会地位的认可,也能够使工匠更加珍爱重视自己的“工民”的地位,更加努力地从事自己的工作。

2.反对奇技淫巧,倡导为民服务　中国传统工匠精神所彰显的职业伦理规范

任何一种文化或文明都会孕育出自己独特的职业伦理精神。在中国传统社会中，道德修养是做人行事的最高标准，中国传统工匠的职业伦理规范建立在中国传统道德价值观基础上的，体现出一种技术伦理精神。

一是反对奇技淫巧，鼓励巧干会做。中国传统文化中的民本思想、实用思想影响着并孕育出传统工匠理念，即在制作器物时，强调技术活动要遵循经世致用原则，反对奇技淫巧和华而不实《尚书•泰誓下》有云‘郊社不修，宗庙不享，作奇技淫巧以悦妇人。上帝弗顺，祝降时丧。”在传统文化中，反对奇技淫巧，是一种关涉技术与社会生活关系的哲学思想，实质是反对生产奢侈产品和上流社会过着腐败奢靡的生活。这一哲学思想蕴含于儒家、道家、墨家法家等思想中。在儒家看来，奇技淫巧是迷惑人心、乱人心智的技术与技术产品，是理所应当受到社会所鄙视的技艺，对于此类之人甚至可以开杀戒，因此,

孔子云：“作淫声、异服、奇技、奇器以疑众，杀。”相传孔子提出制刑的基本原则，就是：上合天意，中合人伦。作淫声、异服、奇技、奇器都可以杀头,原因是它们都疑众了，也就是说,这些使众人只满足于眼前，不能尽心事天，故必杀。

值得注意的是,传统优秀文化反对奇技淫巧，并非反对工匠的巧干会干，《淮南子》有云：“是故农与农言力，士与士言行，工与工言巧，商与商言数。是以士无遗行，农无废功，工无苦事，商无折货,各安其性，不得相干。”M即作为四民之一的工匠，在“工”字尚需讲_个“巧”字。中国传统工匠精神所言说的“巧”不是以追求奇特诡异而巧，而在于以巧而避免“苦事“难事’，“庖丁用刀十九年，而刀如新剖硎。何则？游乎众虚之閒。若夫规矩鉤绳者，此巧之具也，而非所以巧也。”

二是服务于民，技道合_。一方面，中国传统工匠文化从不使上位者心摇神荡的角度出发，反对奇技淫巧；另一方面，又强调统治阶层应当更关注大众的生活，关注技术进步所蕴含的伦理道德观念，即技术要为黎民老百姓服务，而不是为了取悦于上层阶级或统治者。孔子就指出，百工要为大众服务，不要过分追求工巧，以免得使上位者心摇荡，不务正业，“百工咸理，监工日号：‘毋悖于时，毋或作为淫巧以荡上心’”。墨家也从道与技的角度来强调匠人个人修养，他们主张工匠们要有肯于吃苦的精神自觉，要兼利于天下的行动自觉,仅仅能制造出巧妙的物件，并非是最终目标,也非值得称道，而能作出与有利于民众的器物产品，才值得称颂,体现了墨家根植于平民利益的工匠情怀。

除了服务于民之外，中国传统工匠精神崇尚道技合一职业伦理规范。在中国传统文化熏陶下的工匠们把自己的技艺融进了道德修养或修为，做工做事最后变成了做人“我国的文化精神究其根源是一种道德的精神，这种道德精神乃是中国人内心所追求的一种做人的理想标准，是中国人所积极争取渴望到达的一种理想人格。”M—些优秀的能工巧匠在日复一日制造器物的实践中，实现人文精神与技术的融合，融道于技，而不是把功利作为首要选择。传统工匠精神所倡导的道技合一原则，体现在儒家、道家、墨家等思想中。庄子曾曰：能有所艺者，技也;技兼于事，事兼于义，义兼于德，德兼于道，道兼于天。对于主张“兼爱’“非攻”的墨家来说，对于工之巧的见解就是要利于百姓，凡是利于百姓生计的就是合于道，不利于百姓生计的就不是合于道。这就是墨家对于技道合一的看法。儒家文化则倡导性与天道是同一。需要强调的是，儒家这种性与天道同一的观点，深深地影响到了中国传统工匠精神，孔子曾经说过：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”E7]在儒家文化中，技与艺是人性的内容之一，但是技与艺最终的依据还是道。道属于志的层面，即人生要立志为道，德与仁则是道的一种体现，而六艺则是一种手段或者说一种技艺了，艺最终要合于道。因此，从道的角度出发，儒家并不排斥科技的发展，相反,儒家学说在一定程度推动了科技发展与进步。儒学常说的“水、火、金、木、土、谷”为“六府”，指的是当时社会生活所需的所有基本技术活动；“正德、利用、厚生”为“三事”则意指在手工生产活动中的道德遵循，是个人的道德修为与社会发展的统一，既有利于百姓与社稷，又具备道德教化的功能。显然,儒家注重从道的视角提倡发展技术，为古代工匠技艺的发展提供了一种稳定的技术伦理。

3. 突出技艺水平，精益求精一中国传统工匠精神所内化的职业品格

勤劳勇敢是中华先人们的民族性格，勤学苦练、认真仔细、精益求精是中国传统工匠精神的职业态度。这种兢兢业业的职业态度体现在以下方面。

一是切磋技艺，代代相传。精益求精是我国古代工匠精神的至高追求《诗风》有云：如切如磋、如琢如磨，是对古代能工巧匠在雕刻、打磨器物时认真细致、精益求精的制造态度的生动刻画。中国传统工匠精神认为，要想达到精益求精，方法之一，就是把同行聚集在一起，在切磋技艺之中，相互学习、

相互借鉴、相互促进、共同发展。同时,好的工艺技巧与水平，需要有人来继承，因此需要不断选出杰出人才，让优良技艺在在代际之间传承、积累与创新，通过代代相传，以保持工艺的持续进步“今夫工，羣萃而州处,相良材，审其四时，辨其功苦。（功，谓坚美。苦谓滥恶。。权节其用，论比计制，断器尚完利，(裁断为器，贵于完利。相语以事，相示以功，相陈以巧，相高以知事。（以其能知器用之事相高。）”

二是崇尚精细，曰积月累。手工业技艺的发展和不断走向“愈精”，需要有时间和精力做后盾来保障，这为传统工匠精神的生成奠定了基础。在春秋战国时期出现的《考工记》，反映出当时手工业获得了充分发展，技艺到达非常高的水平，究其原因，时间沉淀是一个重要因素，日积月累才能技艺精进，“周人尚文采，古虽有车，至周而愈精，故一器而工聚焉。如陶器亦自古有之，舜微时，已陶渔矣，必至虞时，瓦器愈精好之。”E9]同时，精益求精也离不开细致的分工协作，这也在客观上促进了专业分工的发展和手工业制造水平的提升，如《考工记》中对“车’“圭”的记载十分详细，对于牙、辐、轮、毂等都有详细的记载并附图谱加以说明。圭的分类有镇圭、桓圭、信圭、躬圭、冒圭、瓒、谷璧、蒲璧、大圭、土圭、四圭、裸圭、琬圭、琰圭、谷圭、大瑋、中瑋、边瑋、碌圭、碌瑋、牙瑋、驵琮、大琮、碌璧、两圭、碌琮、琮等。从上述分类可以看出，圭的工艺的发展确实达到了一个十分精细的程度，也显示出古代工匠精神对艺术创作的无限追求，只有更好没有最好的职业精神。同样地，对于城与屋的建造也有详细的记载,“匠人建国’“匠人营国”。

其中，对于国君、诸侯王、普通百姓房屋的建造的规模、方位都有详细的记载。这些记载表明，当时中国房屋的建造技艺已经达到了相当高的水准。在制糖方面，提出甘蔗分为果蔗与糖蔗两种，甘蔗种植技术（选时、所需要土壤、整地）都有详细地说明。M 并且还指出糖的种类，分为“凝冰糖、白霜糖、红砂糖三种”。122 还分门别类地针对各种糖的具体制造进行说明，其内容包括了对糖车的尺寸要求、材料选择、制造等作出说明，并附有图片说明。在冶金中，对金、银、铜、锌、铁、锡、铅的开采、洗造、冶炼、分离、合金的冶炼方面都有详尽的说明。在陶瓷制作方面，对瓦、砖、瓶、瓮、白瓷的粘土选择、大小、模具、烧制都予以详细地记载。

三是带动农业和水利发展。中国传统工匠精神后来日益演化成_种中华民族对待自然、对待生活的态度。作为一种态度的工匠精神就不仅仅体现在手工业方生产方面，而且也延伸到农业和水利等方面。在作为中国农业与手工业宝典的《天工开物》中，记述的许多农业种植技术就达到了相当的高度,其中也有大量细分的工艺和种植流程。例如对于稻,分为“粳稻“狶稻’，“稻谷在外形来看，有长芒、短芒和长粒、尖粒的不同，其中稻米的颜色还有雪白、牙黄、大红、半紫和杂黑等等”。在稻的种植技术方面，对于社种、分裁、收获、稻田土壤改良、稻田田间管理（耕、耙、耘、耔）、稻灾的应对、水利（简车、牛车、踏车、拔车、桔槔）等方面有详细的记载。不仅如此，还如《考工记》一样，附有配图，十分详尽。

《农政全书》对与农业发展有关的田制、农事、水利、农器、树艺、桑事、种植、牧养、制造、荒政等方面有详细地记载。特别要提到的是，它对于水利的

重视超乎寻常。涉及水利的共有九卷，包括的主要内容有总论、西北水利、东南水利上、东南水利中、东南水利下、水利策、水利疏、灌溉图谱、利用图谱、泰西水法上、泰西水法下。在量水浅深中，总结出“勾四、股三、弦五法。在：“灌溉图谱中”中提到的工具有“水栅’“水闸“筒车’“水转翻车’“牛转翻车’“连筒’“架槽’“庠斗”“刮车’“石笼”等并附有配图。这些精细工具的发明与

制造，是离不开工匠的智慧与汗水，当然也是传统工匠精神的体现。

总之，在传统社会，中国工匠们秉承着精益求精的精神,创造了属于他们的那个时代的中华骄傲。此种精神的存在，使得中国工匠们拥有推动技术持续进步的内在动力，也使得中国的手工技术在很长的一段时期内在世界上都保持了一个相当高的水平，并且最终促进了中国社会的整体进步与繁荣。尽管进入到近现代，由于西方科学技术的兴起，中国的工匠们逐步地落后于时代。但是，伴随着中国制造的不断发展，中国创造也在世界上占据一席之地。相信现当代中国工匠们会秉承古人的智慧与精神，再造中国工匠精神，为普通的中国百姓的幸福生活出力，为中国再次繁荣与发展贡献力量。

三、中国传统工匠精神对培育新时代工匠精神的时代启示

新时代贯彻落实我国产业从低端迈向中高端、供给侧结构性改革的战略部署，实现中国特色社会主义从富起来到强起来的历史性转变，需要多管齐下大力培育和弘扬新时代工匠精神。新时代工匠精神是中国特色社会主义从“制造大国”迈向“制造强国”的精神动力，是社会主义核心价值观中“敬业”的典型呈现。我国是人口大国，也是传统工匠古国，还有着悠久的工匠文化和丰厚的工匠精神。挖掘和传统中国传统工匠精神，对新时代工匠精神的培育和弘扬，有着_定的启示与借鉴意义。

1.接续传统，开拓创新

环视当今，日本和德国制造业是全球的标杆，被认为是典型的具有工匠精神的制造强国。然而，在日本和德国工业化历程中都曾经历过假货冒牌货泛滥的时期，后来也都通过弘扬工匠精神成为制造强国。日本和德国的工业现代化进程充分表明，发挥工匠精神是提高一个国家工业制造水平，提升产品的质量，走向制造强国的重要路径。据韩国中央银行报告，在全世界长寿企业数量排行榜上，名列第一位的是日本。传承是日本成为制造强国的特点之在日本“老字号”企业中，有 7 家具有千年的历史传承、39 家是有着五百年历史的“老店”，3000 多家具有二百年历史，5000 多家具有百年历史。这些“老字号”都有过硬的高质量产品，都将传统工匠精神继承下来并发扬光大。由此可见，中国特色社会主义进入新时代,培育新时代工匠精神，首先需要我们传承我国传统工匠文化，弘扬传统工匠精神，要在接续传统中生发当代中国工匠精神，助力供给侧结构性改革和从制造大国走向制造强国。

2.尊重劳动，营造氛围

培育和弘扬工匠精神，要在全社会大力倡导尊重知识、尊重劳动、尊重创造的价值观念。各级党委政府在实施创新驱动战略过程中，要将引导、培育和弘扬工匠精神作为重要内容，要形成尊重专业技术人员和_线工人的时代风气和社会氛围。一是建立相应激励奖励机制。各级政府和企业要切实提升技术人员的薪酬待遇，让_些能工巧匠过着相对优越的物质生活。同时，政府和企业可以设计出与工匠精神相关的评优评先奖项，奖励具有工匠精神的个人、团体和企业，并在全社会进行宣传传播，形成良好的舆论氛围。二是开展各类生产技能竞赛。现代化经验告诉我们，推动经济技术发展可以采取竞争和竞赛。正如一枚铜币有正反两面一样，竞争在给社会带了发展活力，促使个体潜能得以发挥的同时，也蕴藏着社会分化、社会排斥的内在机制与张力。与竞争不同，竞赛倡导的是互帮互学、取长补短、你追我赶，共同进步，在各种技能比赛中，既促进了劳动者的生产能力和技艺水平的提高，又能在劳动者之间构建和营造_种合作、团结、互助、友爱的社会关系。20 世纪社会主义发展过程，曾经广泛地使用过劳动竞赛和技能大赛等形式。有鉴于此，可以考虑在全国、行业、地方等不同层面开展形式各异、内容丰富的生产技能竞赛,既营造了氛围，又激励各类技术人员在工作中追求卓越，臻于完美，有利于工匠精神的培育。

3.立于制度，生于文化

工匠精神的培育与生成，需要多种条件、多种因素的支撑。通过对中国传统工匠精神的分析研究，可以看出，文化与制度是其中非常重要的因素。学界有论者认为，新时代工匠精神的培育与弘扬,_靠内在文化自觉，二靠外在制度约束“今天我们真正要学的，是工匠制度，用制度养成制造业的工匠习惯，再把工匠习惯升华为工匠精神。制度一习惯一精神，这是塑造工匠精神的必经之路,也是中国制造复兴的必经之路。”2]具体来说是鼓励支撑工匠精神的“挑剔”文化。工匠精神需要树立苛求和挑剔文化。一方面,要鼓励消费者培育挑剔观念，对产品要挑三拣四，而不能随随便便、马马虎虎,从而对产品生产企业和技术人员形成需要侧压力。有研究者 M 认为，我国传统工匠精神的形成,就与“满足王公贵族需要”是分不开的，正是他们对器物的挑剔，在一定层面上促进了传统工匠精神的生成。另一方面，要让技术人员树立挑剔理念,从产品的设计、生产和销售都要有挑剔眼光来审视，要对自己的产品“挑肥拣瘦”，要永不满足、永无止境,从而形成供给侧压力。二是践行社会主义核心价值观。工匠精神体现锐意进取的时代精神，蕴含敬业、精业和奉献的时代要求。党的十八报告提出了社会主义核心价值观。社会主义核心价值观在对公民层面提出了“敬业”的要求，两者在思想文化层面具有高度的契合，因此，践行社会主义核心价值观，有利于在全社会形成培育工匠精神的文化氛围。三是建立健全相关知识产权保护制度。创新是引领发展的第_动力，工匠精神离不开创新，离不开对创新者智力和劳动成果的保护。知识产权是创新的保护伞，只有重视并建立好的知识产权制度，才会不断激发创新的活力，培育和弘扬工匠精神。四是建立对传统技艺的挖掘保护机制。中国传统工匠文化中存在大量产品制作技巧，对于这些传统技艺，不能仅当一种下记忆和“乡愁”，政府、行业协会和企业要对一些濒临失传的“老手艺”进行挖掘，对正在消失的制作技术、工艺流程进行保护、传承，并继续其臻于完美的工匠“初心”。五是建立职业认证标准化制度，国家要从顶层设计，逐步与国际接轨，建立权威的职业认证体系，严格遴选合格人员进入职业岗位。设定严格的产品行业标准，促进技术人员钻研技术，提高技艺。六是建立质量追溯和追究制度。传统工匠文化中的“物勒工名”，是在物品上铭刻造者姓名，以便于发现产品问题,便于追究追责，是古代工匠的监督考核制度。借鉴这一做法，可以考虑建立集监督、管理和服务三位一体的监督管理制度，从产品设计、生产制造和市场营销等环节，加强产品质量和服务品质的管控，形成尽职尽责的职业道德约束,助推工匠精神的培育。

参考文献：

[1]习近平.决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利 M.北京:人民出版社,2017.31.

[2]理查德•桑内特.匠人 M].上海：上海译文出版社,2015.12.

[3](西汉）考工记 M].佚名整理.北京：中国戏剧出版社,1999.1、.

[4]四书五经[M],陈戍国点校长沙:岳麓书社,2005.1550、482、489、28.

[5]管子校注（上）M],黎翔凤撰、梁运华整理.北京：中华书局,2004.400、400-401.
[6]（清）孙治让.周礼正义 M].北京：中华书局，1987.3114.
[7]陈晶.中国古代工匠制度下工匠精神的产生与演进 J].中国美术学院学报,2018,,11).
[8]石琳.中华工匠精神的渊源与流变 J].文化遗产,019.2.
[9]梁启雄.韩子浅解 M],北京：中华书局，2009.273.
[10]（宋）朱熹.四书集注 M],陈戍国点校.长沙:岳麓书社,004.4.
[11]（汉）孔安国传、（唐）孔颖达正义.尚书正义 M].上海：上海古籍出版社,007.416.
[12]淮南子集释（中）[M].北京：中华书局，1998.810、801-802.
[13]钱穆.中国历史精神[M].北京:九州出版社,2013.35.
[14]（西汉 H 失名.考工记解（卷上）[M].钦定四库全书荟要•经部 M].吉林：吉林出版集团，2005.234.
[15]（明）宋应星.天工开物译注.
[16].潘吉星译注.上海：上海古籍出版社,998.38-39、40、2.
[17]（明）徐光启.农政全书校注（上）[M].石声汉校注.上海:上海古籍出版社,1979.477.
[18]阚雷.别因工匠精神的浪漫掩盖工匠制度的缺失[J].装饰.2016(5).

文献来源：《中共南京市委党校学报》 2019 年第 2 期

7.中国工匠精神的文化探源

梁大伟
(鞍山师范学院文学院辽宁鞍山 114007)

摘要：中国工匠精神的文化探源是基于新形势、新思想、新理念的客观要求，弘扬工匠精神，构建工匠文化，弘扬中华优秀传统文化，挖掘民族文化底蕴，增强国民文化自觉性、自信性等方面都具有重大的现实意义，对于当下各行各业重新认识行业性质、职业道德，重构当代工匠精神，实现伟大梦想来说具有巨大的指导意义。

关键词：工匠精神 文化探源

“工匠精神”作为一个民族文化的缩影，彰显着民族和国家的文化自信，体现着一个民族思想文化的延续性、流播性、持久性，在建构文化、弘扬文化、拓建民族精神等方面都具有重要的历史意义和现实价值。

一、中国“工匠精神”的源起

“工匠精神”在我国自古有之，这种精神凝聚着中华文明，附着具有独特文明魅力和历史印记的作品，成为中华民族宝贵的物质财富和精神财富，彰显了中华民族精神文明的独特性，为中华文明烙下不可磨灭的印记。《礼•曲礼》：“天子之六工，曰土工、金工、石工、木工、兽工、草工。”清代段玉裁《说文解字注》：“木工也。工者，巧饬也。百工皆称工，称匠。独举木工者，其字从斤也。以木工之称引申为凡工之称也。”

据史料记载，我国的“工匠精神”早在 4300 年之前已肇始。舜帝时期陶器就开始追求精工细作，杜绝粗制滥造。在中国古代的文献典籍中，记载着众多奇工巧匠的超绝奇特的故事，如木工高手王琚刻木水獭，设机关，木水獭下水捕鱼的故事；唐代笔记中记载的鲁班造木老鹰骑行寻父的故事等，类似故事比比皆是，由此可见古人对奇工巧匠故事和精神的欷慕。

随着历史的演变，古代政治、经济、文化、科技的不断发展，“工匠”也逐渐成为我国历史标志、经济象征、文化标志、科技进步的一部分，渐趋凝练为迥异于其他民族的民族文化和民族精神。

现如今，在时代的推进和演变下，“工匠精神”成为一种职业精神，成为职业道德、职业品质、职业能力的一个客观体现，工匠对自己技艺的严苛要求，对精益求精、锱铢必较的追求，对自身工艺的自信是当代社会所追求的价值取向和行为表现，也成为社会文明进步的重要尺度，对于推进中国制造向中国创造的过渡，弘扬民族创造精神和精益求精的品质精神而言都具有显者的现实意义。

在 2016 年的政府工作报告中首次提出“鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神，增品种、提品质、创品牌”。“工匠精神”以全新的姿态重新进入人们的视野，在全国上下

掀起了研究“工匠精神”的浪潮，各行各业的专家、学者纷纷结合自己的专业优势，从当下行业发展需求的角度，深度阐发“工匠精神”。“工匠精神”成为时代性的命题，被赋予时代性的价值，成为中国创新发展的精神引领。

二、从“工匠”到“工匠精神”

“工匠”最初是指掌握一门技艺的手工业者，在古代也被称为“百工”，是社会成员之一，虽然匠人在古代的地位不是很高，但是从推进社会文明进程与发展来看却是不可或缺的重要部分，如鲁班、李冰都是行业的标杆，堪称“祖师爷”，受到众人推崇。在《考工记》中对于“工匠”职责进行明确的界定，“工匠”既要充分了解自然物料的形状和性能，又要手艺精湛，所加工的器材要为人所用。古代对于工匠的专业性、重要性和创造性已有相应的重视与认知。

“工匠”的职责是造物，而技艺则是工匠造物的基本前提，对于“工匠”而言，对技艺的追求是“工匠”孜孜不倦的要求，精湛的技艺是工匠的立足之本，心无旁骛臻于化境是工匠倾其一生所要追求的最高境界。古代工匠对于自身的技艺抱有崇高的态度，对自身的作品都力求尽善尽美，为作品可以倾注全部心血，同时对于自身的技艺也是严苛要求，始终保持专注与执着。

先秦诸子中，庄子对于“技”有了更为深层次的诠释，在《庄子》中对于工匠形象也进行了阐述，使工匠形象更为立体，如：庖丁解牛、运斤成风了等，都对工匠精湛技术表示赞叹，同样也从侧面表达了处世之道，传递了人生哲学。

在中华民族五千年的文明创造史中，正是代代工匠对自身技艺孜孜不倦的追求和默默奉献，对自身手艺怀有绝对的自尊和自信，对作品的虔诚，对自然的敬畏，对人情的体察，以严苛的技艺要求，精益求精、锱铢必较的工艺精神，铸就我国物质文化现象，缔造出独特的中国古代科技文明，也焊筑了中国传统文化的情愫风韵。“工匠精神”与中华民族传统文化的关系应是融会贯通、相辅相成的。中华民族传统文化是“工匠精神”的源泉，“工匠精神”是中华民族传统文化的重要组成部分，彰显着中华文明的核心精神。

在时代发展下，“工匠精神”和“工匠文化”成为社会繁荣发展的重要支撑，“工匠精神”成为一种“职业精神”，精益求精成为“工匠精神”的核心，在政府的工作报告中提出的个性化定制、柔性化生产、创造性发展成为时代赋予“工匠”的新意义，只有达到相当水平才能成为“工匠”，而这也与古代“工匠”对自身工艺和境界追求不谋而合，以技艺为骨、以匠心为魂，是我国社会发展必须具备的职业精神。

从“工匠”到“工匠精神”是对工匠工艺的传承与发展，对精神的弘扬，对创造精神和精益求精品质的追求，是从技术到艺术到价值的升华。“工匠”对质量的精益求精，对质量的孜孜追求，以凝神专一的工匠精神成为时代发展所必需的精神追求和品质追求，成为一种优秀的职业道德文化，成为社会文明的重要尺度，成为中国制造前行的精神源泉，成为品牌竞争发展的资本，成为员工个人的道德指引，具有显著的当代引领价值和广泛的社会意义。在现代科技时代，“工匠”缔造的“工匠文化”和“工匠精神”，无疑成为时代所需要的一种精神，在社会物质文明和精神文明创造过程中发挥着巨大的支持作用。

三、“工匠精神”的基本内涵

《论语》中引用《诗经•卫风•淇澳》篇的“如切如磋，如琢如磨”，原文：“瞻彼淇奥，绿竹猗猗。有匪君子，如切如磋，如琢如磨。”《毛传》：“治骨曰切，象曰磋，玉曰琢，石曰磨。”关于其解释

有多种说法。有的把它理解为一种工艺程序，有的把它理解为修身养性的方法，还有人认为它是一种文学表现手法。依据《淇澳》篇的本义、《论语》总体思想、本条目的语境三方面来判断，把它理解为道德修养的增进方式比较妥当，即要在实践中不断磨炼打造自己才能提升自己的道德修养，树立君子风范。可见，原为追求技艺精湛的语句也可延伸到人格修养上，说明技艺精神的延展性，我们在理解“工匠精神”时也应注意它的历史性和发展性。对“工匠精神”的理解应该结合时代的特殊性，从多角度去阐发。

新时期，“工匠精神”已经被赋予了新的含义，成为一种职业精神，体现从业者的职业价值取向和行为表现。工匠们对细节完美要求、对精品的执着、对品质的追求都成为职业岗位职业道德、职业能力与职业品质的具象体现。其基本内涵主要包括：敬业、精益、专注、创新等。下面就这几个主要方面进行简单的阐述。

（一）敬业

敬业是指对自身岗位的敬畏与热爱，在岗位工作中恪尽职守的一种职业精神状态，属于“工匠精神”态度之纬。具体体现为行事要严谨、认真，不能有任何怠慢，要专心致志，始终保持恭敬谦逊的态度，爱岗敬业，贯彻“执事敬、事思敬、修己以敬”的理念与态度，以事其业。

当下，各行各业多见“改行”“跳槽”的现象，我们正缺少一种对某一术业的“执念”，坚持不懈、孜孜不倦的“执念”，更缺少一种对某一术业的“真爱”，于此，“工匠精神”的敬业之维就显得非常重要。从精神层面上来看，“工匠精神”所体现的敬业与我国社会主义核心价值观中的“敬业”是一致的，这是对传统美德的一种推崇、弘扬和再缔。

（二）精益

精益简而言之就是精益求精。“精益”一词，包括精益思想、精益生产、精益管理等多个维度，我们这里主要指以专业的态度，从专业的角度认真对待每一件事，每一项工作，每件产品、每道工序，追求极致、完美的职业态度。老子说：“天下大事，必作于细”。精益强调的是一种“完美”理念，认真对待每一个细节，力求做到最好。各行各业的发展都应当追求“精益”，保持“匠心”，以“匠魂”对待工作使命，以精益求精的品质精神，创造性地创造出更大的价值，以寻求行业良性、可持续发展。

（三）专注

专注，指做事情时精神投入的程度，是一种集中注意力全身心投入的状态，体现一种执着、耐心、坚持的精神，是始终如一的贯彻理念，保持坚持与韧性，树立对工作的执着，对自身技术的执着，对所做产品精益求精的执着。陈廷焯《白雨斋词话》卷八：“盖兵贵精不贵多，精则有所专注，多则散乱无纪。”专注地对待术业，将时间、精力、神情全部集中于一个方向、一个目标，形神统一，体现出一种内在笃定，不放过任何精微之处。无论是任何岗位工作中，都要认真对待每一件事情，坚持做好每一件事情，以专注的态度和执着、笃定的精神对待事情，做好事情。

（四）创新

“创新”是创新思维的一种外化，主要体现为“破”和“立”，即突破传统，创立新生。工匠每一步的精益，就是一种“破”与“立”。因此，从本质上讲，“工匠精神”是一种“创新精神”。以与时俱进的发展观念，秉持“匠心”“匠魂”，以执着、专一、敬畏、坚定、踏实、精益求精的态度与品质追求突破、追求革新，追求产品品质与质量的创新。

在当前时代背景下，创新是“工匠精神”的首要内涵，不断探索和创新，推陈出新地求发展，求突破，是引领中国制造创业升级的基本前提，追求卓越、精益求精的工匠精神成为打造创新性社会的内在

要求，也是新时代社会文明进步的象征。

四、结语

“工匠精神”源于“工匠”而高于“工匠”，作为时代所推崇的精神，意义深远，涉及整个社会物质和精神文明的发展，“工匠精神”所体现的基本内涵成为社会物质文明和精神文明建设的重要内容，是引领时代的发展风范。

参考文献：

(1)王丹.中国工匠精神探源[j].枣庄学院学报，2018(4).

(2)邓勤.人生需要不停地战斗一一读《董明珠：中国工匠精神杰出代表》[J].天津社会保险，2016(5).

(3)郑刚，雷明田子.“互联网+”时代的新工匠精神与产品创新[J].清华管理评论，2016(10):38-45.

(4)胡长荣.弘扬中国传统工匠精神为企业铸魂[J].企业文明，2016(3).

(5)江宏.经济新常态下中国工匠精神的培育[J].思想理论教育，2017(8):19-24.

文献来源：《中国工匠精神的文化探索》

第三部分

工匠精神与思政教育

工匠精神与高校思想政治教育有着密切联系，把弘扬工匠精神作为思政教育的重要内容，对培养国家需要、社会欢迎、单位满意、学校放心的高质量人才，具有重要的现实意义。为此，本专题选编13篇相关文献，供大家学习参考。

1.立德树人视域下学生工匠精神培育探析

孔伟霞

（李伟强职业技术学院，广东佛山 528300）

摘要:立德树人是新时期背景下学校人才培养的根本任务，而工匠精神则是立德树人落实过程中的核心和灵魂。本文主要就立德树人视域下学生工匠精神培育进行了探讨。

关键词:立德树人；工匠精神；培育探析

立德树人是新时期背景下，学校实施教育工作和人才培养的根本任务，而注重对学生职业素养的培养则是推动立德树人有效落实的具体实践，同时也是学生工匠精神培育的基础所在。因此，在德育教育中注重学生工匠精神的培养已成为当下德育工作的新任务。

一、在校园内建立“工匠精神”校园文化

工匠精神是我国优秀传统文化的重要组成部分，然而，由于受我国传统教育观念的影响，使得许多优秀的工匠精神并没有得到很好的继承与发展。工匠精神逐渐被社会所矮化，也没有在教育过程中得到有效的渗透，这都是工匠文化缺失的重要表现［1］。在立德树人视域下，文化育人已成为学校培养工匠精神的重要途径，是教育活动开展的核心所在。因此，中职学校要及时转变现有的教育观念，严厉打击教育活动逐渐功利化的风气，从而使教育回归到立德树人的本质。中职学校还要注重顶层设计，注重工匠文化在校园文化建设中的融入，使工匠精神在办学理念、人才培养等方面得到充分的渗透，从而引领学生树立正确的价值观和职业观，深刻认识自身技能和劳动的价值意义。此外，思想政治教育、实践教育活动以及社团建设等也应注重工匠精神的融入，以此建构起崇尚劳动与技能、积极肯干且努力踏实的校园文化氛围。

二、强化校企之间的合作

想要更好地塑造学生的工匠精神，就需要学校和企业两个双主体共同发挥作用［2］。第一，要加大学校和企业之间的合作与交流，促进两者之间的深度融合。学生的理论知识教学由学校重点负责，而人才培养的具体方案制定、教学内容的设计、实训项目的具体流程和内容以及学生毕业定岗实习等都需要企业的加入，从而更好地实现基本知识、技能职业素养和职业精神的高度融合。同时，在进行专业实践教学过程中，无论是细节方面还是工序方面，都要严格以企业对岗位的具体要求为参照，从而使学生尽快适应企业实际环境，并养成一丝不苟的工作态度，推动工匠精神的落实。第二，推动现代学徒制在校园中的落实。现代学徒制是基于校企合作来开展的，是始终围绕技能方面的培养，同时结合教师和企业师傅的言传身教，实现理论知识水平和实践技能全面提升的人才培养模式。同时，企业师傅在实施技能教学过程中，也是对自身职业素养和职业精神传承的具体体现。

三、打造一支具有工匠精神的教师队伍

打造一支具有工匠精神的教师队伍，不仅是有效提升人才培养质量的关键措施，同时也是培养学生工匠精神的有力保障。这就需要学校对工匠精神教师应该具备的多种能力和素养有精准的认知，即应具备良好的职业精神、丰富的理论知识和超高的专业技能。同时在教师队伍建设过程中还要始终坚持“双主体协同共建”的原则。一方面，学校要为在校教师提供提升自我的机会，例如可以借助与企业间的合作，使教师深入到企业生产实践当中，清晰了解企业的生产过程、管理情况以及行业现状等，从而为自身积累更多先进的实践经验。同时，专业教师还可以主动参与到企业生产与研发当中，并运用在企业中积累的丰富经验指导后续学生工匠精神的培育;另一方面，采取专职教师和兼职教师相结合制度，使双师型教师的引进渠道得到充分地拓宽。具体来讲，学校可以从合作企业中聘请一些在专业领域内有所造诣的管理者或专家作为学校的兼职教师，这样可以向学生传授当下最为先进的专业知识和行业动态，这也是学生自身思维形态能够与时俱进的关键所在，此外，还要注重兼职教师教学能力的培训，从而更好地掌握教育规律，更好地为培育学生的工匠精神所服务。

四、加大工匠精神与思想政治教育的融合力度

随着立德树人思想和中国制造 2025 战略的提出，工匠精神与思想政治教育的融合已成为当下学校思想政治教育时代性的重要表现。因此，我们要注重工匠精神与思想政治教育的融合，以此推动学生工匠精神的培养。第一，要注重工匠精神理念、发展过程、科学内涵等内容在思想政治课堂中的融入，借助工匠精神与技术技能方面融合所创造的巨大社会价值的典型案例，引发学生对技术技能与工匠精神之间所蕴含逻辑关系的深入思考。同时，还要将引领时代的技能型人才的案例提取出来，引导学生发现其潜在的价值追求，从而使学生深刻认识到工匠精神和职业精神在自身职业发展过程中的重要作用。第二，对我国优秀的传统文化进行深入挖掘，探寻其潜在的工匠精神元素，如改革创新精神、劳模精神等都是工匠精神的直接体现，这也是帮助学生内化工匠精神的重要措施。另外，随着互联网+时代的到来，思想政治教育还要以信息化网络平台为载体，借助其自身所具有的强大影响力和说服力实现工匠精神的多渠道传播。

五、结束语

综上所述，培养学生的工匠精神不仅是对具有我国社会主义核心价值观的有效践行，同时也是当下人才培养过程中的重要任务。如若能够在立德树人视域下有效培育学生的工匠精神，从而打造精益求精、忠诚敬业且追求卓越的专业技能型人才，那么必然为我国经济发展做出重要贡献。

参考文献

［1］杜扬洋．立德树人视域下学生工匠精神培育路径的探析［J］．河北农机，2018(12):38.

［2］戴璐．“立德树人”视域下中职学生“工匠精神”培育研究［J］．劳动保障世界，2018(18):33.

文献来源：《社科纵横》2019 年 04 月（中）

2.新时代工匠精神融入思政工作的价值

何文文

摘要:文章探讨了新时代下工匠精神与高职思想政治工作相融合的价值，首先对“工匠精神”提出的文献做了简单的介绍，论述了工匠精神与高职思想政治工作的联系，然后从精益求精、爱岗敬业、求实创新等方面阐明工匠精神的内涵，最后分三方面论述工匠精神融入思政工作的价值。

2016 年《政府工作报告》中明确指出：“要鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神。”此后，工匠精神连续三年在政府工作报告中得到体现，其重要性被一再强调。

2018 年《政府工作报告》中更是提出：“全面开展质量提升行动，推进与国际先进水平对标达标，弘扬工匠精神，来一场中国制造的品质革命。”工匠精神是一种优秀的职业精神，它与中国质量提升革命联系在一起，是中国从制造大国转型升级为制造强国的重要前提。在这样的形势下，就有必要提高我国技术人才的工匠精神。高职院校作为为国家培养和输送高素质技术人才的重要基地，其对高职学生的工匠精神教育是提高我国技术领域专业人才工匠精神的重要途径，高职院校对学生的思想道德教育又是培养学生职业道德和职业精神的重要方式。因此，新时代工匠精神与高职院校的思政教育工作的相互融合是顺理成章、理所当然的。

一、新时代工匠精神的内涵

工匠精神是一种优秀的职业精神，在各种行业中都有不同的体现，但都有其共性，如精益求精、爱岗敬业、求实创新等。

（一）精益求精是工匠精神的核心

精益求精是一种将技术做到熟练、满足产品要求后，仍然不断追求更高品质的精神，是对工作和职业高度负责的良好态度。精益求精是不断提升质量的自我要求。遍观现在在国际社会中享有盛誉的各行各业产品，如德国的宝马、奔驰汽车，中国的高铁，美国的苹果手机，他们的品牌价值无不是在无数次的精益求精中创造的。

鲁班是我国历史上著名的木匠，被称为木匠的祖师，他为后人留下了许多专业木匠工具，鲁班之所以能够发明这些工具，是因为鲁班在亲自参与土木工程建设中，发现现有的工具无法满足自己对于木工产品质量的的要求。可见，精益求精的精神能够推动创作主体不断更新工具和方法，从而使得最终的产品质量更高，继而创造出品牌价值。

（二）爱岗敬业是工匠精神的基础

工匠精神是职业精神，追求高质量、高技术的前提是对专一领域、转移行业的热爱，唯有热爱工作，才会愿意为专业领域内的工作尽心尽力，才有可能保障工作质量，在细节上提高品质。这种高度的劳动热情能够激发专业领域的创作灵感，帮助从业人员在工作中找到快乐。

上世纪 60 年代，我国研发“两弹一星”，无数专业领域内的专家、学者和科研工作者甘愿承受长

期的寂寞和辐射的危险，上千次的实验和攻坚克难，既源于他们对于国家的忠诚，也源于他们对于“两弹一星”研发工作的极大热情，才能数十年如一日的投身其中。

（三）求实创新是工匠精神的鲜明特征

一个热爱自己行业、对工作高要求的职业工作者，在工作中一定是脚踏实地，尊重现实情况的人，并能够时刻注意学习先进的教育理念、教育方法、教学技术上的新变，提高自己学科理论水平，走在学术研究的前沿并在教学过程中提出新的见解。求实方能创新，创新是科技发展的第一推动力，应该建立在对现实情况充分了解的基础上。我国的航天工程自启动以来，就不断的攻坚克难，解决航天技术上的各种现实问题，现在，我国的载人航天飞船、探月飞行器、空间站等航天工程成果，就是无数次求实后的创新成果。

二、新时代工匠精神融入思政工作的价值

（一）弥补高职学生缺失的工匠精神

在中国未来的发展中，需要一批具有工匠精神的高素质技术人才，而高职院校又是高素质技术人才的主要出产地，所以要求高职学生能够在职业精神上体现出工匠精神。但是在实际情况中，高职院校学生普遍缺乏工匠精神，主要具有以下三方面原因。

一是学生自身的原因。一方面高职院校学生为了在毕业后能够谋取较好的工作岗位，在校期间普遍重视专业技能的学习和培训，对于职业道德素养、职业创新精神等思考和重视程度不足；另一方面高职院校学生中，有的学生觉得文化课程老生常谈，对于宣传社会主义核心价值观和主旋律的思想政治课程不在意；有的学生文化知识薄弱，自律性不高，无法通透的理解工匠精神所倡导的具体内容，甚至对其怀有抵触心理。这两方面共同造成高职学生工匠意识薄弱。

二是学校教育制度的原因。高职院校往往偏重于职业技术课程，现阶段对于思想文化政治课还不够重视，另外职业技术课程教师侧重于教授技术，对于职业道德和工匠精神等强调较少，而思想政治教师往往不熟悉学生的职业技术领域的相关内容，在进行思政工作时常常出现空话、套话等，不能贴近实际，学生接受困难。

三是社会环境因素。受社会经济迅速发展和商业资本膨胀，社会上普遍出现“拜金主义”、“及时行乐”等浮躁奢靡的风气、导致高职学生很难静下心来悉心研究专业技术，也就更谈不上工匠精神了。新时代工匠精神融入思政工作，丰富了思政工作的内容，将工匠精神和思政教育提高了较高层次，引起社会和高职院校的普遍重视，高职院校教师和学生会重点研究工匠精神，将其作为职业评判的一个标准，也为高职院校学生提升自我提供了一条“康庄大道”，有利于高职院校培育出符合社会主义核心价值观的高素质人才。

（二）有利于实现“中国制造 2025”的强国目标

“工匠精神”的提出本身就与中国制造强国的战略目标有关。随着社会经济的不断发展，高端制造业成为国际竞争的新热点，为了抢占高端制造业的发展先机，美欧等拥有高新尖技术的传统制造业强国纷纷制定了关于高端制造业的发展计划，如德国的工业 4.0 战略计划，美国的制造业复兴战略，英国的 2020 低碳转型计划等，其目的在于巩固自己在高端制造业上的强国地位。与此同时，印度凭借其丰富而低价的劳动力、巴西凭借其资源优势，开始向制造业大国的目标迈进。我国的制造业一直深受大而不强难题的困扰，现在印度和巴西逐渐抢占传统制造业的市场，美欧等国又在高端制造业上占尽优势，我国急需打破这种不利局面，促进我国传统制造业转型为高端制造业，使我国由制造大国转变为制造强国。

这就需要新时代下的工匠精神为我国制造业的发展提高动力。工匠精神融入高职院校的思政工作，有利于培养起高职学生精益求精，爱岗敬业，求实创新的品质，从而造就一批具有工匠精神的高素质专业技术人员，他们将推动我国制造业中的产品质量和技术含量不断提高，向着高端制造业和制造业强国进发，实现中国的“中国制造 2025”战略计划。

（三）有利于抓住工匠精神教育的最佳阶段

工匠精神之所以选择与高职院校思政工作相融合，一方面是因为工匠精神本身是一种职业精神，与高职教育中的职业教育相匹配，另一方面也是因为高等教育阶段是培养工匠精神的最佳阶段。

从年龄层面拉看，高职学生世界观、人生观和价值观初步成熟，具备一定的独立思考和认识事物的能力，但是由于还没有进入社会，他们的职业生涯规划还不完整，职业观念还没有形成。职业思想观念一旦形成，后期便很难改变，所以在这一时期对高职学生进行工匠精神教育，有利于高职学生形成健康积极的职业观念，并在投入工作后受益匪浅。

从实施条件来看，高职阶段学生所拥有的教育硬件设施和教育体系，都要比高职之前和进入工作岗位以后好，因此在高职阶段对学生进行工匠精神教育是最佳时期。

文献来源：《中国党政教育》2019 年第 4 期

3.“工匠精神”融入高职思想政治教育的必要性研究

徐敏
湖南铁道职业技术学院

摘要:高职院校的办学宗旨是培养一批为社会发展作贡献的高素质技能型人才，高职学生迈向高素质技能人才的一项重要过程就是养成“工匠精神”。本文以“工匠精神”融入高职院校思想政治教育为中心，探讨“工匠精神”与高职思想政治教育协同共进的可行性与必要性，以期为高职思想政治教学提供理论与实践的支撑，促进“工匠精神”人才培养体系的建立，推动社会经济的可持续发展。
关键词:工匠精神；高职思想政治教育；必要性

一、“工匠精神”融入高职院校思想政治教育的内涵

“工匠精神”的核心品质涵盖品质、创新、服务等方面，将其与思想政治教学内容相融合，从氛围、实践以及专业素质等模式上全面提升高职院校思想政治教育水平。

“工匠精神”培养氛围与高职思想政治教育协调发展。我国社会经济持续发展与经济结构转型升级都对当前高职思想政治教育提出了新的标准与要求，必须将“工匠精神”与思想政治教育相结合，塑造工匠品质氛围。思想政治与“工匠精神”相辅相成，高职学生人生观与价值观的正确发展离不开思想政治教育，“工匠精神”培育也对高职学生养成良好的职业品质与素养有深刻影响。高职思想政治教育融合“工匠精神”应通过校园各种平台阵地大力宣传，促使高职学生在日常生活能随处感受到“工匠精神”氛围，从而建立良好的职业发展观。高职思想政治教学要新添“工匠精神”内核，构建一个“工匠精神”和思想政治教育互相结合的文化体系，形成具备高职特色校园文化，最终实现高职思想政治教育与“工匠精神”素质教学协调共进。

“工匠精神”实践教育与高职思想政治教育协同共进。高职院校思想政治教育培育的载体是高职学生。思想政治教学体系作为社会实践思想指导，是学生顺利进入社会岗位实践的重要保障。结合“工匠精神”的高职院校思想政治教育，是培育高职学生迈向高素质技能人才的内生动力。高职思想政治教育结合“工匠精神”创新教学模式，是符合社会发展潮流，落实“工匠精神”培育的必然要求。将“工匠精神”对接思想政治实践活动，弘扬符合社会实际的“工匠精神”，有利于高职学生树立正确人生观和价值观，促进学生对未来职业的认同感和社会责任感，形成良好的思想道德素质以及过硬的职业素养。

“工匠精神”专业素质与高职思想政治教育稳步推进。将“工匠精神”融入高职学生专业素质教育，并结合思想政治教学理念，能积极引导和教育学生学习思想道德教育。思想政治教学能让高职学生明确自身奋斗目标，专业素质学习能促进高职学生专业技术能力。依托“工匠精神”与思想政治教育的共融性，全面促进高职思想政治教育与“工匠精神”的结合，有利于高职学生深刻领会社会对“工匠精神”的需求，也有利于激发高职学生积极性，使其更加努力的加强自身专业知识的学习，在学习过程中将“工匠精神”融入职业素养，以适应社会更高的挑战。

二、“工匠精神”融入高职院校思想政治教育的必要性

“工匠精神”融入思想政治教育，是培养高素质技能型人才的现实需要。高素质技能型人才培养是我国现阶段人才战略发展重点。“职业技能”是指要有完备的知识技能和专业能力，“职业精神”是指有爱岗尽业的工作态度，通过两者相互结合才能培育出高素质、高技能的综合人才。第一，“工匠精神”对高职学生的职业精神、专业知识和技术水平有着促进作用，高职学生具备“工匠精神”就能在工作中建立自身的核心竞争力。第二，“工匠精神”与思想政治教育一体化，能有效为高职学生打下坚实的就业基础，使其能在工作中秉持精益求精的工作态度。第三，由“中国制造”转向“中国创造”的今天，切实强化高职院校教育教学中“工匠精神”培育，具有跨时代意义。

“工匠精神”融入思想政治教育，是促进职业院校可持续发展的必然选择。当前大部分企业招聘中，不仅要求应聘者要有较强专业技能，还要有严谨、创新的职业精神。高职院校作为高职学生学习“工匠精神”的主要阵地，起着不可替代的重要作用。“工匠精神”融入高职思想政治教育，尤其是“工匠精神”的培养和塑造，有利于扩大高职院校的知名度，形成较好的社会声誉，吸引更多的学生学习“工匠精神”。因此，高职院校思想政治教育必须与“工匠精神”相统一，以此来培育多高素质人才。

3.“工匠精神”融入思想政治教育，是提升企业活力与核心竞争力的重要保障。巩固企业核心竞争力是适应经济全球化不可逆转的潮流。当前，中国还远远没有达到“制造强国”，更是没有达到“智造强国”的目标。为此，必须要有大量的工匠人才作为支撑，这就要求高职院校以高标准方式培养学生的职业素养，为向社会企业推送高质量人才奠定厚实的基础。因此，将“工匠精神”融入高职院校思想政治教育，是高职学生走向更高平台的起点，实现长远目标的可靠保障。

4.“工匠精神”融入思想政治教育，是推动经济持续健康转型升级的重要基础。当前，产业调整带动了经济转型升级节奏，也就意味着对高职学生素质提出更高的标准，“工匠精神”作为时代发展的重要主题，是高职学生在就业中上升发展的必备因素。高职院校培育更多符合社会发展要求的综合素质职业队伍，保持行业竞争优势，为我国经济社会转型、产业结构升级积蓄足够的职业力量，是推动经济持续健康转型升级的重要基础。

三、“工匠精神”融入高职院校思想政治教育的可行性

高素质人才的形成离不开思想政治教育与“工匠精神”的结合，通过研究双方间的互动关系，探究其发展的可持续性。

工匠精神促进高职思想政治教育价值职能转变。正确的世界观、人生观与价值观能在高职学生成长成才的过程中带来重要影响，而思想政治教育就是让高职学生形成正确的世界观、人生观、价值观的基本方法。同时“工匠精神”所涵盖的职业技能和职业价值对高职学生在社会实践中也起到不可替代的作用。因此，在高职院校思想政治教育中弘扬“工匠精神”，符合贴近现实岗位要求形成以学生为核心的教育理念。有利于高职学生思想道德价值观念和实际工作中的实践价值观念相融合，促进高职院校学生全面发展，加快高职院校思想政治教育价值与功能的转变，适应高等职业教育新要求。

工匠精神强化高职思想政治教育教学目标发展。思想政治教育是一门与时俱进的教育课程，是积极响应党和国家号召的关键渠道，是高职院校一切工作的“生命线”。“工匠精神”作为职业素养中的优质品质，是高职思想政治工作中的重要部分。培养具有“工匠精神”的新型专业技能型人才是思想政治教育的重点，体现“工匠精神”的敬业精神，是社会主义核心价值观的重点内容。“工匠精神”与思想政治教育所达成的目标是相统一的，工匠型人才的人际关系和影响力能促使和带动行业和其他行业的专业人员学习贯彻“工匠精神”，工匠型人才具备的创新精神、敬业精神、服务精神和品质精神，是目前

高职院校培育学生发展的方向与目标。促进高职学生“工匠精神”养成，提高高职学生综合素质，有利于达成“工匠精神”强化高职思想政治教育的教学目标。

工匠精神弘扬高职思想政治教育道德建设提升。

“工匠精神”是中华民族优秀传统文化的一种表现形式，是社会价值与职业素养的综合表现。首先，高职院校思想政治的根本目标就是培养党和国家所需的社会建设者和可靠接班人；其次，作为党和国家所需的社会建设者和可靠接班人，必须具有前进的信念、开拓进取的精神、为人称赞的道德修养以及乐于助人、甘于奉献的精神；最后，在道德修养的层面上，应将培养工匠精神与思想政治教育合二为一，掌握其关键思想与影响要素，从而全面推进高职院校思想政治教育，培育出社会发展所需要的人才。

四、总结

高职院校要营造“工匠精神”氛围，促进思想政治教育的改革与创新。在实践教学中，发展和传承“工匠精神”，积极建设具备“工匠精神”的高技能型人才培育模式，全面提高高职学生的职业素养，提升高职院校思想政治教学水平，促进社会的健康可持续发展。

参考文献:

[1] 陈立平.工匠精神培育视域下的高职思政课改革创新[J]•职业技术教育，2017，38(20):67-69.

[2] 王蓉霞.工匠精神融入高校思想政治教育的实践探索[J].学校党建与思想教育，2017(12):56-58.

[3] 孙志方，李杨，王俊峰.工匠精神视域下增强高职院校思政教育实效性的思考[J].北京工业职业技术学院学报，2017，16(4):62-65.

文献来源：《中茵多媒体与网络教学学报》2018 年第 227-228

4.“工匠精神”视阈下高校思政课教师培养策略初探

郭幼为　王微
(广东警官学院 刑事技术系 广东 广州 510440)
(南方医科大学 马克思主义学院 广东 广州 510515)

摘要:“工匠精神”蕴含丰富的文化内涵，与高校思想政治理论课程在培养目标和教学内容上高度契合。因此，针对当前“工匠精神”缺失的现状，高校思政课教师培养和践行“工匠精神”的路径是：筑牢“工匠精神”之基，夯实“工匠精神”之本，锻造“工匠精神”之魂。
关键词:“工匠精神”；高校；思政课教师；培养策略

2016 年 3 月 5 日，李克强总理在十二届全国人大四次会议上所做的政府工作报告中提到，“鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神，增品种、提品质、创品牌。”[1]由此，“工匠精神”进入公众视野。有关“工匠精神”的相关文章层出不穷，并普遍蕴含着以“工匠精神”推动各行各业转型升级的主题®。查阅辞源及古代汉语词典，“工匠”被定义为有专业技术与艺术特长的手工业劳动者，“工匠精神”在传统社会也就成为手工业劳动者的专有精神。但在新时期，我们所弘扬“工匠精神”已不再单单局限于是手工业，而应作为各行各业劳动者的行为追求。对于思想政治教育而言，从本质上把握“工匠精神”，挖掘其中所蕴含的高度认同的职业操守、精益求精的工作态度、富有创新的专业精神与“立德树人”的思想政治理论课程在培养目标和教学内容上存在高度的契合。

一、“工匠精神”之实质

在我国古代，“工匠精神”主要体现在以下三个方面:，强力而行”的敬业奉献精神；“切磋琢磨”的精益求精精神，“兴利除害”的爱国为民精神。[2]到了现代，“工匠”不再限于手工业者。美国学者亚力克•福奇认为“工匠”是用已存在的事物制造出某种全新的东西，其创造行为能够激发人们的激情和对它的迷恋，它是一种“破坏性行为”。[3]由此可见，“工匠”的当代精神已不仅仅存在于手工行业，而是成为各行业从业者的行为追求。“工匠”的含义被赋予了新的时代意义，但“工匠精神”却是以一以贯之的。“工匠精神”是劳动者在职业生涯中养成的职业道德，表现为劳动者对职业的执着与奉献，对技艺的精准与精细，对工作的追求与创新。

对于高校思政课教师而言，“工匠精神”是教师对思政教育工作的敬畏和忘我，是在工作中创造性地解决问题的职业素养。具体而言可以分为三个层次：思政课教师要有高尚的职业精神一一认同、专注于思想政治教育工作；要有良好的职业态度一一忠诚、献身于思政工作；要有强烈的创新意识一一善于创造性的推进思想政治教育工作。

二、高校亟需培养“工匠精神”必要性

1.“工匠精神”之重要性

“工匠”要专于技艺、提高技术、形成独特的技能，高校思政课教师则需要在思想政治教育教学实

践中做到专注、细致和精益求精。思政课教师的专业精神有赖于“工匠精神”的培育，而“工匠精神”的塑造又对思政课教师具有多方面的重要性。

第一，工匠精神”有助于思政课教师自我价值的实现。对于一个具有“工匠精神”的教师而言，教学成果是其智慧的结晶。每位思政课教师对教学过程具有完全的控制权，教学“产品”完全可以根据自己的意志自由构造，渗透在“产品”中的是自我想法的表露，体现了自我对世界的理解与认识。用“工匠精神”来做事，劳动就不再是谋生的手段，而变成了一种精神的享受。思政教育就是思政课教师生命活动的展开，在工作过程中能够获得真正的满足感，有利于思政课教师职业认同的培育。

第二，“工匠精神”有助于思政课教师与学生建立亲密情感。教学是教师的“产品”，学生是“产品”的消费者，但教师与学生却不是单纯的生产与消费的关系。传统的工匠生活中师傅向徒弟传授手艺，二者在一起朝夕相处，耳提面命。师傅不仅传授的是技艺，还传授了做人的道理。在这一过程中，师徒建立起了深厚的师生情谊，这是现代化的组织无法替代的。从这个角度来说，“工匠精神”有助于促进思政课教师与学生间的情感交流，使师生在价值观的塑造中建立亲密情感。

第三，“工匠精神”有助于高校思政课教师树立良好的职业态度。在传统社会中，产品与匠人是自然贴近的，它的好坏代表着自己的声誉和尊严。对于每件产品，匠人都会精益求精，这也是工匠精神的基础。对于思政课教师而言，如果具备了“工匠精神”，他会在教学的每个环节留下自己双手的痕迹，沁入绞尽脑汁的思虑。每个课件、教案都是独一无二，展现着教师的个性，精雕细琢凸显的是思政课教师良好的职业态度。

2.“工匠精神”之缺失

近年来高校思政工作在“建立和完善思政课教师培养培训体系、教学能力培养、队伍的可持续发展等方面取得了可喜成绩”。[4]但也要看到目前部分高校思政课教师仍存在着不少亟待解决的问题。

首先，部分思政课教师对自身职业认同度不高。当前高校思政课教师以出生于上世纪 70 年代末和 80 年代初的青年骨干为主，他们当中的一些人受到经济市场化、文化多元化等因素的影响，片面地认为开设高校思政课对经济社会发展没有多少实质意义。对职业缺乏认同导致其对思政理论相关学习在精神上消极抵触、行动上被动应付。

其次，部分思政课教师技艺不精。高校思政课涉及学科门类多、专业跨度大，如“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”这门课程，内容就涉及历史学、文学、社会学、政治学等多个学科门类，并随时代主题的变化而更新。这就要求思政课教师积极更新相关专业知识，不断提升分析和解决问题的能力。然而，部分思政课教师主动补充和更新知识的意识不强，造成专业知识和业务能力难以满足思政教育需求。

最后，部分思政课教师对工作缺乏创新。高校思想政治课的实效性和施教者的创新程度紧密相连，施教者的创新程度高则课程的实效性就强。但在现实中，受知识储备和社会阅历的限制，一些高校思政理论课教师缺乏创新，对现实社会的认知不足，实践感悟无论在广度上还是深度上都相当有限。因而他们对思想政治理论的诠释，大多只停留在抽象的字面意义上，难以用学生喜闻乐见的形式给以生动形象的描述。加上部分教师眼高手低，结果只能照本宣科，使得教学形式僵化、内容空泛以及课堂气氛沉闷，实效性大打折扣。

三、高校思政课教师践行“工匠精神”之路径

1.筑牢“工匠精神”之基

高校思政课教师践行“工匠精神”要有持之以恒的匠心。有“匠心”者，高度认同自己的职业，这是“工匠精神”之基。职业认同关系着个体对所从事职业的忠诚度。教师有匠心，立坚韧不拔之志，在专业上融会贯通，在教学方法上追求完美，与时代同步，与世界接轨，成为学生成长的引领者、潜能的唤醒者、知识建构的促进者、教育艺术的探索者。

2.夯实“工匠精神”之本

高校思政课教师践行“工匠精神”要有追求极致的匠术。有“匠术”者，精雕技巧而身怀绝技，这是“工匠精神”之本。教师具备了“工匠精神”就会心中时刻装着岗位与工作，清醒地认识到岗位就是责任，对自己的工作负责到底，不贪多求快、不好高骛远，而是抓质量、提效率、重品质；就会正确处理好专业理论与实践、技能培养与全面发展的关系，帮助学生成长为德智体美劳全面发展的人才。

3.锻造“工匠精神”之魂

高校思政课教师践行“工匠精神”要有专注于专业的“匠德”。有“匠德”者，对职业的专注、专心而专业，这是“工匠精神”之魂。教师具备了“工匠精神”，会摒弃浮躁，安心教学与科研；会心无旁骛，改变“填鸭式”、“快餐式”教学的不良现状，耐心育人；会调整对工作的看法，把教育当作事业去追求。

总之，拥有“工匠精神”的思政课教师将思政课作为实现人生价值的基本途径，会对职业充满热爱，对专业发挥创新精神，在实现个人价值的同时为社会发展贡献力量，从而使“工匠精神”在具体的思想政治教育环节中具备专业性、职业性、人文性等特征。

注释:

①关于工匠精神的相关研究动态，可参考杜连森：转向背后：对德日两国“工匠精神”的文化审视及借鉴，中国职业教育，2016.21.

参考文献:

(1)胡洪江，田丰.“工匠精神”首次登上政府工作报告[N].人民日报，2016-03-07.

(2)薛栋.论中国古代工匠精神的价值意蕴[J].职教论坛，2013.34.

(3)(美）亚力克•福奇.工匠精神：缔造伟大传奇的重要力量[M].杭州：浙江人民出版社，2014.7.

(4)薛金莲.高校思想政治理论课青年教师培养问题探析 L)].思想理论教育导刊，2013.12.

文献来源：《新西部》2019 年 04 月中旬刊

5.高校思政教育中工匠精神的培养策略

陈亮
(南通大学 江苏 南通 226000)

摘要：在当前经济新常态下，如何培养具有“工匠精神”的优秀人才，是高校思政教育工作者不得不思考的问题。本文结合高校思政教育中培养大学生工匠精神的重要性和必要性，对思政教育中工匠精神的培养策略展开了探讨，旨在促进大学生思政素质、职业素养的全面提升，切实推进高校思政教育工作的创新与发展。

关键词：高校；思政教育；工匠精神；培养

2016 年 12 月，习近平总书记在高校思政工作会议上特别指出：“高校要坚持将立德树人作为核心，将思政教育全面融入大学生的学习、活动中，将工匠精神与思政教育活动深入融合。”作为一种优秀的思想内涵，工匠精神对于大学生思政素养的培养与提升具有十分重要的影响，也有利于现代化优秀人才的培养。将工匠精神深入地渗透到高校思政教育工作中，有助于丰富思政教育内容、使其与学生的实际生活更为贴近，为大学生日后职业发展奠定扎实的基础。为此，在高校思政教育工作中有必要加强大学生工匠精神的培养。

一、高校思政教育中培养工匠精神的重要性与必要性

当前，为了顺应国家经济社会发展需求，“培育工匠精神”已经成为各大高校思政教育工作的重要内容之一。高校思政教育工作承担着“为谁培养人、培养什么样的人”的重要使命，因此，应把握好高校人才培养方向，将工匠精神融入思政教育工作中，培养“爱岗敬业、精益求精、敬业勤业”的优秀人才。

（一）培育工匠精神，有益于发挥思政教育功效

正如科技部部长万钢所指出的那样：“工匠精神的培养，是教育的结果。”因此，必须将工匠精神融入教育之中。对于高校思政教育工作而言，其成效直接关乎高素质应用型人才的培养，为此，高校思政教育开展过程中，有义务、有责任培育大学生的工匠精神。不仅如此，工匠精神较思政教育而言，具有其独特的作用，一方面，以爱岗敬业、精益求精为核心的工匠精神，激励着大学生发自内心地崇尚科技进步、树立起科学的职业理想、珍惜职业荣誉，并将工作视为享受，促进良好职业风尚的形成。另一方面，培育大学生的工匠精神，等于为其树立了价值目标与行为准则，具有约束、规范、启示等作用，有助于大学生形成自律自强的精神。由此可见，工匠精神的育人功能、目标追求与思政教育相一致，因此，培育大学生的工匠精神，有益于全面、充分发挥思政教育功效。

（二）培育工匠精神，有利于把握思政教育的精髓

对于工匠精神而言，其本质隶属于职业道德范畴内，强调的是精益求精、爱岗敬业、无私奉献等精神，可谓优秀传统文化与道德在职业领域的集中体现。而高校思政教育宗旨，在于培养高素质应用型人才，而高素质应用型人才除了具备扎实的专业素质以外，还应具备高尚的品德、崇高的理念，具有敢为

人先、勇于创新的开拓精神与乐于助人、无私奉献的追求，这与思政教育目标不谋而合。因此，在思政教育中培育大学生的工匠精神，可谓精准地把握了思政教育的精髓。

（三）培育工匠精神，有助于提升思政教育实效性

对于高校思政教育而言，需要时刻将党、国家思想理论传递到课堂之中，应紧跟时代的发展潮流，及时响应时代的需求，实现与时俱进。而工匠精神的培育无疑是响应党和国家的号召，是顺应时代发展的基本要求，为此，高校思政教育应将培育大学生的工匠精神纳入教育体系与内涵中来，如此方可满足时代的发展要求。此外，通过工匠精神的浸润，有利于营造团结、和谐的校园氛围，使学生树立起求真务实、精于创新的严谨态度，有利于强化思政教育的使命，助推思政教育实效性的持续提升。

二、高校思政教育中工匠精神的培养策略分析

为了培育大学生的工匠精神，还应依托思政课堂，将工匠精神融入思政教育体系、思政教育模式之中，同时，注重加强师资队伍建设，营造良好的校园文化环境，为大学生工匠精神的养成保驾护航。

（一）依托工匠精神，重构思政教学体系

一方面，应依托工匠精神，对高校思政教育目标加以明确。作为人才培养基地，高校还需深入地领会工匠精神的内涵与意义，制定科学、有针对性的思政教育目标，为全面提升大学生综合素质奠定基础。由于工匠精神与习近平总书记所提出的“中国梦”理念相贴近，因此，思政教育目标也应与之相契合，除了使大学生认识国情、理解基础理论以外，还应采用科学的观念、标准，对自我、他人加以评价。当然，高校思政教育要面向“中国梦”的实现，培养大批高素质应用型人才，因此，理应培育学生的工匠精神，使学生树立正确的思政观念、道德标准，具有创新意识与坚定意志，形成良好的职业修养，确保思政教育活动更具针对性、实效性，促进思政教育目标的实现。另一方面，依托工匠精神，优化思政教学资源的配置与运用。对于传统思政教学而言，多以马克思理论讲解为主，与大学生日常生活紧密相关的内容少之又少。为了适应新时代的要求，应积极融入工匠精神，为大学生创设更为具体、更具针对性、操作性的情境，深入发掘和利用思政教学资源。例如，教师可对工匠精神的内涵加以阐释，并结合热点事件，生动地解读工匠精神的现代意蕴，使大学生明确养成工匠精神的重要性，并积极地践行之。

（二）基于工匠精神，创新思政教育模式

一方面，应以工匠精神为内核，打造极具特色的思政课堂。思政课堂对于提升学生综合素质具有十分重要的影响，也是其未来就业创业发展的基本保证。因此，应以工匠精神为基础，探索特色化思政课堂创设途径，一改传统单一化的“灌输”，采用项目教学、模块教学、案例教学等多元化教学方式，将工匠精神的内涵细化、分解，深入地渗透到思政教学中。例如，教师可搜集一些古今中外关于工匠精神的趣味小故事，吸引学生的学习兴趣的同时，增强其对于工匠精神的认识和理解。同时，还可组织大学生针对工匠精神这一话题展开讨论，就自己对故事的理解、对主人公的看法等加以互动交流，构建起生动、活泼的教育模式，积极鼓励每位学生踊跃发言，了解其真实的想法，为更高效地开展思政教学活动提供依据。另一方面，基于工匠精神，优化思政实践教育模式。为确保思政教学实效性，还需将工匠精神纳入实践教育活动之中。应加强与企业的合作，组织大学生深入企业，感受企业文化，真实体验工作氛围，参观工匠作品等，利用多种方式，引导大学生提升创新意识，使其逐步形成良好的职业修养，将工匠精神内化于心，外化于行。

（三）面向工匠精神，加强思政队伍建设

对于思政教育工作者而言，应以工匠精神武装自己，克服职业倦怠等问题。思政教师的观念会对大

学生工匠精神的形成产生直接影响，因此，思政教师必须以身作则，积极学习、领会工匠精神的内涵与要求，以工匠精神的标准严格要求自己，树立良好的职业态度，为大学生践行工匠精神树立榜样。同时，还应注重与时俱进，利用工匠精神，逐步拓展高校思政教育的内容。一方面，要求思政专业教师应积极开展自主学习，始终保持与时俱进的教学理念，通过积极参加知识讲座及理论培训、深入企业开展实践活动等多种方式，丰富自身的知识储备与社会阅历，拓展自我视野，全面提升自我业务素质，深刻地理解工匠精神的要求，并探索工匠精神与思政教育有机融合的途径，为思政教育工作的持续创新、优化提供支持。不仅如此，还应积极与企业管理层、优秀技术人员保持联系，主动了解企业对于人才的具体要求，从而在思政教学时，能够有目标、有重点地选择教学内容、开展教学活动，使思政教学“言之有物”。

（四）渗透工匠精神，构建特色校园文化

环境对于大学生的成长、成人、成才具有十分重要的影响，其能够左右学生的思维方式，影响其价值取向。因此，为了加强思政教育，培养大学生的工匠精神，还需营造一个积极正向、内涵丰富的校园文化环境，潜移默化地浸润大学生的思想，促进其逐步朝着思政教学的目标前进。具体而言，一方面，应积极把握“工匠进校园”这一契机，开展形式多样、丰富多彩的校园文化活动，以弘扬工匠精神为目标，构建工匠精神、思政教育有机融合的特色化校园文化氛围。应加强宣传，通过绘制标语、展板，利用校园网、推送手机信息等方式，对工匠优秀事迹进行滚动播放。还可利用展板制作、组织全校师生观看工匠记录片等方式，动员全校上下积极学习和践行工匠精神，形成以“培育工匠精神”为基调的文化氛围。另一方面，可组织“真人秀”活动，邀请优秀工匠式人物前来讲座，使其踏上讲台，与大学生面对面展开交流、传授经验。同时，还可通过演讲比赛、知识竞赛等活动，使大学生参与其中，感悟工匠精神的实质，活动结束后应对学生反馈意见加以收集，不断改良之，实现良性循环。

三、结语

为了切实推进高校思想政治教育工作，还需树立宏观性视角与系统性思维，使“工匠精神”深入地浸润校园文化、移植思政教学之中，令大学生深切地感受到工匠精神的熏陶，体会“工匠精神”独特而强大的魅力，并逐步养成“工匠精神”，促进高校思政教育工作的逐步改革，使之取得更为丰硕的成果。

参考文献：

[1] 马雷.基于培育“工匠之师”的新时代特色思政教育实践与探索一以天津职业技术师范大学为例[j].职业教育研究，2018,（5):5-10.

[2] 孙志方，李杨，王俊峰.工匠精神视域下增强高职院校思政教育实效性的思考[J].北京工业职业技术学院学报，2017,16(4):62-65.

[3] 周欢.工匠精神培育与思政教育融合的思考一一以东莞职业技术学院为例[J].佳木斯职业学院2018,(3):173-175.

[4] 钱玉婷.基于“工匠精神”的专家型辅导员心理素质提升路径探究[J].天津中德应用技术大学学报，2018,⑴:119-122.

文献来源：《思想政治研究》2019 年第 2 期

6.工匠精神融入高校思想政治教育的意义及其途径

胡建　任铬
(西华师范大学马克思主义学院，四川南充 637009)

摘要：工匠精神是中华民族的优秀传统文化基因之一，凝聚着中华民族浓厚的精神追求。把工匠精神融入高校思想政治教育具有重要的价值，主要表现为：有利于引导大学生树立正确的价值观，有利于加强大学生就业能力和行业自信以及增强思想政治理论课的实效性。将工匠精神融入思想政治教育要从课程建设、校园文化、高校组织建设等多方面着手，充分利用学校资源和社会资源，凝聚发展合力。
关键词：工匠精神；尚等院 te;思想政治教育

李克强总理在 2016 年的《政府工作报告》中提出，“鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神”，[1]这是“工匠精神”首次写入政府工作报告，随即引发全社会的普遍关注和热议。习近平总书记在党的十九大报告中再次强调，“弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气。”[2]“工匠精神”的回归，已然成为社会的发展大势。当今时代，工匠精神被赋予了新的内涵和特质，不仅代表着手工业从事者的职业道德追求，而且成为各行各业从业人员的普世职业价值观念和行业精神。它所代表的敬业精神、创新精神、实践精神等，是我国优秀传统文化的重要精神内容，更是当今社会主义核心价值观的诉求。将工匠精神融入高校思想政治教育，弘扬和培育工匠精神，既有利于大学生自身的成长与发展，也有利于增强大学生对于社会主义核心价值观的认同感，不断提升高校思想政治教育的实效性。

一、工匠精神的科学内涵

所谓工匠精神，“狭义是指凝结在工匠身上、广义是指凝结在所有人身上所具有的，制作或工作中追求精益求精的态度与品质。”[3]它与传统手工业相伴相生，随着中华民族的延续而日渐渗透进民族的血脉之中，是中国精神的重要组成内容。从本质上讲，工匠精神代表着一种职业理念，体现了从业者的职业价值追求和取向，即是以追求完美、一丝不苟的态度对待自己的作品并乐在其中。具体而言，可从以下四个层面来概括工匠精神的科学内涵。

（一）目标层面：精益求精、追求卓越

精益求精，是指在好的基础上不断改进，追求更好，直至完美。对工匠而言，不同于现代化生产车间工人的流水线操作，他们制作器物的过程携带着浓厚的主观情感。无论是产品设计、原材料的选择还是整个生产流程，工匠都全程参与其中并把控每一个环节，凭借自身的精湛技艺和审美标准，追求作品的完美并赋之以生命，造就其每一件手工艺品的独一无二，并深深地打上了独属制造者的私人印记。这一生产形式，在发展过程中逐渐形成制度化，即是工匠实名制。《礼记•月令》记载，“物勒工名，以考其诚，功有不当，必行其罪，以穷其情”。“物勒工名”制度的出现，以制度的形式促使工匠生产制作过程中尽心尽力、精雕细琢，对提高手工业产品质量有重要意义。[4]这一质量考核制度在随后很长时期内得到沿用，并催生出大批优秀的工匠大师，使得工匠精神日益发扬光大。

（二）思想层面：爱岗敬业、鞠躬尽瘁

“所谓敬业，就是敬重自己所从事的职业，认同自己所从事的职业，珍惜自己所从事的职业，热爱自己所从事的职业。”[5]中华民族素有敬业乐群、兢兢业业的传统，如“轮扁斫轮”、“庖丁解牛”等。早在春秋之时，先贤“孔子主张‘修己以敬’、‘执事敬’，在笃实行‘敬’中获得德性的充实和事业的圆满；复次是生命追求的终极关切和文化信仰。”[6]此后，墨子、朱子等思想家对于“敬业”均有论述，使得敬业、乐业等观念深深地烙在了民族血脉之中。直至近代，思想家、教育家梁启超尤提到，“一个人对于自己职业不敬，从学理方面说，便是亵渎职业之圣神；从事实方面说，一定把事情做糟了，结果自己害自己。所谓敬业主义，于人生最为必要，又于人生最为有利。”[7]指出敬业是从业者必需具备的一种极为重要的职业素养。

（三）行动层面：开拓创新、锐意进取

工匠精神强调专注、坚持甚至是执着、痴迷，但这并不意味着工匠精神是墨守成规、固步自封，它在追求极致的境界中蕴含着不断创新的动力。比如，“鲁班锁”正是工匠精神中严谨且富有创新意识的代表作品，它起源于被我国土木工匠尊称为祖师爷的鲁班大师，为我国古建筑中首次采用榫卯结构的杰作。2014 年，李克强总理出国访问期间还将一把铝合金制的精巧鲁班锁作为礼物赠送给德国默克尔总理，小小的“鲁班锁”经受住时间的考验并实现了传统与现代的结合，体现出进取创新的工匠精神。工匠们在继承前人技艺的基础之上，结合自己长期生产生活中的实践，进行改良和革新，实现青出于蓝而胜于蓝。别具匠心、推陈出新就是工匠精神中创新意识的体现。

（四）传承层面：一脉相承、薪尽火传

中国素有尊师重教的沿袭，主张“一日为师，终身为父”、“弟子事师，敬同于父”。这是因为在工坊间传承技艺多靠“言传身教”、“口传心授”，技艺的学习从示范与模仿开始，师傅的专业技能与职业素养、徒弟自身的悟性、才智以及勤奋程度都影响着技艺的习得。这种教育方式相比现代学校教育制度具有相对的局限性，但在学校教育出现普及之前，却起着传播人类知识和文化传承的重要作用，也正是在这种尊师贵道的历史沿袭中，精湛的技艺得以薪火相传，从而促进工匠精神的形成。

二、工匠精神融入高校思想政治教育的现实意义

工匠精神源于手工制造业，伴随着中华民族的延续和发展，逐渐成为民族精神的重要组成部分，时至今日，仍然历久弥新。工匠精神作为一种重要的思想政治教育资源，蕴含着丰富的思想政治教育价值。在新时期，准确理解工匠精神并把握其特质，把工匠精神与高校思想政治教育的发展结合起来，对于培育和弘扬工匠精神，进一步加强和改进高校思想政治教育具有重要意义。

（一）有利于引导大学生树立正确的价值观

一方面，我国的青年学子已经成为高校进行思想政治教育的主体，他们总体上呈现出良好的理想信念发展态势，拥护党和国家的领导，拥护社会主义制度，思维活跃而又个性鲜明。但是，我国目前正处于大变革时代，随着各种思潮的激荡，大学生自身思想的局限性和社会实践的缺乏，使得大学生的理想信念极易受到冲击，出现诸如政治信仰动摇、功利主义明显、诚信意识缺失、价值取向扭曲等问题。勤奋求实、敬业创新的工匠精神展现了广大劳动者的良好品德，激励着青年学子在实现中华民族伟大复兴中国梦的进程中“扣好人生的第一颗扣子”，树立正确的价值观念，有效应对错误价值观的冲击。另一方面，“敬业”作为社会主义核心价值观中个人层面的价值准则，弘扬以“敬业”为核心的工匠精神就是弘扬社会主义核心价值观的具体途径之一，有利于积极引导大学生踏实奋进、求真务实，自觉践行社

会主义核心价值观。

（二）有利于加强大学生就业能力和行业自信

首先，中国在长期的历史发展中，孕育了灿烂的农耕文明，但由此繁衍出的小农意识深深地影响着中华民族的思维方式。因此在我们的文化习俗中，有“士农工商”之说，匠人在古代等级社会处于末流之辈。此外，传统文化中“君子不器”、“万般皆下品，惟有读书高”，倡导士君子应“修齐治平，不为物役”等思想导致社会风气长久以来轻蔑职业技能培养，匠人的发明创造也常被谓之以“奇巧淫技”。正是这沿袭千年的世俗传统，造就了“学而优则仕”，读书是为了入仕，成为很长时期内社会的普遍价值取向，时至今日，考取稳定的公务员、教师公招等“铁饭碗”工作，仍是当代不少大学毕业生的就业首选。大学生在就业与择业时，往往偏向于轻松舒适的工作环境，缺乏身体力行的毅力，消极应对社会劳动，就业难成为一个社会性难题，尤其是结构性失业矛盾突出，与这一点不无关系。弘扬和培育工匠精神，有利于大学生端正职业心态，正确认识所学专业，热爱本专业，自觉学习专业相关知识，为毕业后从事本专业工作奠定扎实的基础，增强其就业竞争力。其次，在思想政治教育中弘扬工匠精神，有助于破除现阶段我国所固有的机制体制障碍，优化社会环境，在大学生群体中形成尊重劳动者的氛围。爱岗敬业、精益求精的精神，也激励着青年学子通过实践去实现自我价值，坚定从事本专业的职业认同，增强专业自豪感，积极投身于本专业的发展，为中国特色社会主义事业添砖加瓦。

（三）有利于增强高校思想政治理论课的实效性

习近平总书记指出，“要用好课堂教学这个主渠道，思想政治理论课要坚持在改进中加强，提升思想政治教育亲和力和针对性，满足学生成长发展需求和期待”。[8]增强高校思想政治理论课的实效性，是发挥其育人功能的关键。提倡工匠精神培育，将工匠精神融入到高校思想政治理论课的教学之中，对于增强思想政治理论课的实效性和针对性具有重要作用。首先，我国思想政治教育的立足点和根本目的在于提高人的思想道德素质，促进人的全面发展。工匠精神所蕴含的勤奋踏实、敬业乐业、尊师重道、遵守纪律以及坚定地理想信念和执着追求与思想政治教育根本目的的要求具有高度的重叠性，是思想政治教育的活素材。其次，工匠技艺通过心传身授、体知躬行传承，既传授技能，又在潜移默化中得到思想的升华、品格的熏陶，因此工匠精神具有显著的实践特征，它源自于劳动并勉励劳动。个人的成长和发展离不开社会活动，正是通过不断的社会生产实践活动，个人的能力和才能得以展现和发展。我国高校当前开展的大学生思想政治理论课多停留在理论层面，虽然是作为高校公共必修课程，但是很难得到大学生的重视，空洞泛化的理论说教甚至易导致大学生产生抵触心理，实际教学效果并不理想。因此加强工匠精神教育，就是鼓励社会实践，在具体的社会劳动中锻炼专业技能、磨炼品德意志进而获得德智体美劳的全面发展，将思想政治教育内容生动化、具体化，让抽象泛化的理论知识与个体发展结合起来，让大学生感受到思想政治教育的现实性，激发学习热情，从而转为主动学习。

三、工匠精神融入高校思想政治教育的基本途径

工匠精神作为民族精神中一个重要的组成部分，与时代精神所呼唤的优秀品质具有高度的一致性，其作为社会意识，对社会存在具有一定的反作用。因此，加强工匠精神教育，将其融入高校思想政治教育不仅仅是思想政治教育改革的重点，更是社会发展的应有之义。具体而言，需要从课程建设、校园文化、高校组织建设等多个方面着手，营造良好的发展环境，让工匠精神渗透课堂教学，深入大学生内心，润及全社会各个领域。

（一）优化学校课程建设，为工匠精神的培育提供教育支撑

学校教育，特别是思想政治教育，对于引导受教育者树立崇高的理想信念，形成积极健康的精神状态，提高其科学文化知识和素养具有重要意义。在当今时代，工匠精神并不是专指匠人，而是超越了匠人团体，升华至全社会各行各业从业人员所追求的职业境界。因此，加强大学生群体的工匠精神教育是高校教育任务的题中之意，也是弘扬和培育工匠精神的重要环节。

首先，要在课程设计上加强工匠精神的教育，发挥课堂教学的主渠道作用。结合多种教学方式，针对大学生成长阶段自身的性格特征、专业特点和行业性质等，开设系统的职业课程。既要注重理论层面的学习，以“敬业”、“精益”、“专注”、“创新”为代表的工匠精神到今天仍然是职业人所要求具备的优良品德，将其贯穿于学校教育之中，提高学生的职业素养和就业竞争能力，又要加强实践方面的锻炼，课堂实践和社会实践并举。在课堂实践中，学校或老师可以发挥主导作用，积极组织开展学术讲座和专家讲坛，邀请本专业领域内的杰出专家学者，讲述自身成长成才的事迹，为正处在人生成长关键时期的大学生答疑解惑，同时充分发挥榜样的示范领导作用。还可以通过观看电影电视剧、欣赏主题音乐会等方式对大学生的心理产生积极的引导作用。并可在老师的指导下举办与本专业相关的学习研讨会，开展主题辩论赛，读书报告会等，鼓励大学生主动学习、了解培育工匠精神的必要性和重要性，充分发挥学生在课堂学习中的主体作用。

其次，针对地方发展特点、学校办学特色和专业特征，开设校本化课程，加强实践教学。从“中国制造”走向“中国质造”，对于学校的培养任务增添了新的要求，因此各学校尤其是特色高校和职业技术类院校可根据社会、学校和学生自身发展情况，自主研发校本课程与教材，具体情况具体分析，对学生加强工匠精神的学习制定具有针对性和实效性的要求，并实施考核计划，引起学生和社会对于劳动实践的重视，改善我国青少年学生中普遍存在的“四体不勤、五谷不分”现象，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。在社会实践活动中，引导大学生特别是职业技术学院的学生到基层去，到实际工作岗位去，向劳动人民学习，将学校学到的理论知识更好的融入到社会实践，在社会实践中培养工匠意识，学会正视“工匠”的社会地位，从而增强对工匠精神的认同感，以实际行动践行职业精神，促使完善自身品格和强化社会责任意识。

（二）净化校园文化，为工匠精神的培育营造良好氛围

“学校是一种特殊的社会组织，是有目的、有计划、有组织地向受教育者传授文化知识、劳动技能、价值观念、政治观点、社会规范，以培养合格社会公民的机构。”[9]由此看来，学校对学生的教育活动和思想状态具有重要的作用。校园文化作为学校活动中的一部分，也会对学生的思想道德产生部分影响，良好的学校文化有助于促进学生的思想品德向社会要求的方向发展，不断完善自身，反之则不利于学生的成长。因此，把工匠精神融入到校园文化建设之中，有利于营造良好的氛围，发挥校园文化的积极影响。

在校园文化建设中融入工匠精神，首先，要明确工匠精神的科学内涵和时代价值，转变中国长期历史发展过程中对于工匠等手工业从事者的职业偏见，营造热爱劳动、勉励劳动的文化氛围。作为学校组织部门，可以充分利用学校资源和社会资源，组织观看《大国工匠》、《我在故宫修文物》等系列弘扬精益求精的工匠精神的主题纪录片，领略胡双钱、高凤林等“国宝级”大师匠心筑梦的故事；定期举办职业技能大赛、演讲比赛等活动，把工匠精神中积极进取、勇于创新等特质渗透到校园文化建设中；在有条件的情况下还可以带学生进博物馆、展览馆，中华民族创造了灿烂的东方文化，留下了太多凝聚和展示工匠精神的物质结晶，如木雕、丝绸、瓷器和中国传统建筑等，这些都是可以用来进行工匠精神教

育的资源，向学生展示具备工匠精神的作品所散发的持久魅力。其次，作为学校领导和老师，要发挥模范带头作用，自觉将本职工作与培育“四有”新人紧密联系起来，摒弃急功近利、心浮气躁的不良社会风气，用工匠精神武装自己，脚踏实地，兢兢业业，培养一代又一代的社会主义新人。再次，要从实际出发，学习借鉴其他国家的长处。工匠精神发展至今，长于德国和日本等为代表的一些西方国家，我们要取其精华去其糟粕，吸收转化为适合中国实际的优秀教育方式和方法，转变传统教育观念，树立科学的人才观。

（三）完善组织建设，为工匠精神的培育加强条件保障

大力弘扬与培育工匠精神，将其融入高校思想政治教育是一项复杂的系统化的工程，需要各方面通力合作，不仅需要从课程建设、校园文化等方面着手，而且也需要高校组织建设的完善和相关配套的更新。

首先，加强高校思想政治教育的组织领导和经费保障。各高校要把思想政治工作摆在重要位置，加强领导和指导，形成党委统一领导、各部门各方面齐抓共管的工作格局。同时，经费是各高校开展教学科研和其他各项工作的基本保障，推动工匠精神融入高校思想政治教育离不开经费支持。思想政治教育在资料更新、教师培训以及配套的教学方式与课程实践等方面都需要与时俱进，这些更新和发展都需要高校提供有力的经费支撑。其次，建立健全工匠精神培育的协同机制。在开展思想政治教育工作过程中，各高校要充分重视关于弘扬与培育工匠精神的必要性和重要性，定期召开专题研讨会，统筹协调整体工作，科学制定工匠精神融入高校思想政治教育的发展规划，形成协同效应。教务处、学工部、宣传部等部门分工负责、相互配合，制定出一套完整可行的教学计划和考核标准，并做好宣传舆论工作；全面加强马克思主义学院建设，推动思想政治理论课教学工作的规范化，并坚持在改进中加强，提升思想政治教育亲和力和针对性，充分发挥高校思想政治教育的主渠道作用。总之，各个部门要各负其责、通力合作，协同一致推进工匠精神融入高校思想政治教育，将弘扬与培育工匠精神落到实处。

参考文献：

（1）李克强.政府工作报告一 2016 年 3 月 5 日在第十二届全国人民代表大会第四次会议上[N].人民日报，2016-03-18(1)

（2）习近平.决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利一一在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[N].人民日报，2017-10-28(1).

（3）肖群忠，刘永春.工匠精神及其当代价值[J].湖南社会科学，2015(6):6-10.

（4）梁安和.试议秦的"物勒工名"制度[J].咸阳师范学院学报，2002(3):4-8.

（5）杨业华，沈雅琼，许林青.社会主义核心价值观之敬业探析[j].思想理论教育导刊 2015(10):62-66.

（6）付粉鸽.生存态度与生命情感:孔子“敬”思想的人学意蕴[j].孔子研究,2016(2):57-63.

（7）梁启超.饮冰室合集•文集(第五册）[M].北京：中华书局，1989:39.

（8）习近平.把思想政治工作贯穿教育教学全过程开创我国高等教育事业发展新局面[N].人民日报，2016-12-09(1)•

（9）陈万柏，张耀灿.思想政治教育学原理(第三版）[M].北京:高等教育出版社，2015:111.

文献来源：http//kns.cnki.net/kcms/50.11.54.c.20190528.1018.014.html

7.将工匠精神融入“课程思政”

姚璐

“故兵无常势，水无常形，能因敌变化而制胜者，谓之神。”在大连理工大学创新创业学院开设的“单片机原理与实战”实践课上，教师李胜铭用《孙子兵法》中的经典语句分享了创新创业路上应具备的思想素质，在学生中引发良好反响。

学校像李胜铭一样探索“课程思政”建设的教师不在少数。近年来，大连理工大学积极探索“课程思政”建设，引导学生将个人理想与国家社会发展需要紧密结合，将人文软实力融入创新硬功夫中，取得了一定的经验和成效。

精益求精的工匠精神

在李胜铭的课堂上，学生们不仅能接触到精密的电子元件和复杂的编程，还能体验到中华传统文化的魅力。“李老师讲课用的 PPT 很特别，”学生耿豹说，“他的 PPT 最后一页不是‘谢谢’或者‘再见’等常见字眼，而是一句诗词、古文。我们私下都称他为‘李诗人’。”

李胜铭介绍，每节课分享的诗词古文都是他结合课程精心挑选的。“古人总结的经验、智慧可以启迪今人，比如今天和学生分享《孙子兵法》中关于因敌取胜的内容，表面上讲的是如何在作战中取胜，但同时也告诉我们在创新创业中要因事制宜，要敢于打破常规探寻解决问题的新路径。”

“诗情画意中蕴含着哲理，李老师的课真的很有味道。”学生耿豹说。

同样让学生感觉很有味道的是教师杨璐嘉指导的衍纸工社。衍纸艺术起源于国外的手工艺，与中国结的制作过程相似，通过对材料的设计加工，制作出充满美感的工艺品。“和许多手工艺品的制作一样，一件完美的衍纸艺术品凝结着大量的时间和精力。”杨璐嘉说，“虽然过程不易，但我和学生们都不会忽视任何一个细节。希望在这样的过程中能培养他们精益求精的‘工匠精神。”

“学院以创新创业教育为培养特色，秉承教书与育人相结合，教师以培养传承中华民族优秀传统的创新型人才为己任，把对学生的关怀落到实处、对学生的思想教育落到行动中。”学院副院长吴振宇副教授表示。

道德教化贯穿人才培养全过程

道德教育是学生心灵塑造、品格培育、行为养成、健康成长的必修课，关乎人才培养质量与社会道德风尚。学院教师践行“四有好老师”标准，以“学高身正”的人格及学识魅力感召学生心灵，塑造学生灵魂，取得了“亲其师”“信其道”的育人效果。如果说给 40 人的班级上课并非难事，那这对于 VR 工作坊来说就是特例。由于实验设备价格不菲，学院购置的设备数量有限，而虚拟课程实践的内容需要佩戴 VR 头盔才能真实感受到浸入式的体验效果。为让工作坊的 40 多名学生都能有机会体验学习，教师王飞龙采用 5 人小班授课的方式，保证每名学生都能有一台 VR 设备边学边练。这样原本一周一次的课程变成了一周 8 次，工作量翻了好几倍。“经过短短一年的实践课程，学生团队迅速成长，团队完成的 VR 火灾逃生、VR 手套、VR 电梯等应用项目在各类竞赛中频频获奖。寒假期间，教师李航的朋友圈收获了很多“赞”，他带领学生赴深圳参加暑期社会实践，开展创业调研工作，让创业精神成为学生德

育实践课的重要元素。“虽然旅途劳顿，但大家热情高涨。”李航在实践过程中和学生一起克服温差大、交通不畅等不利条件，将社会实践作为履行育人职责的场所，引导更多的学生自觉参与实践，主动用实践检验理论知识，锻炼理论联系实践的思维方式，促进学生的思想政治教育。参加此次实践的学生高大量说：“通过与创业者对话，我们感受到了他们有梦想、有野心、有实干、有坚持的创业精神，我也在心中埋下了一颗创业的种子，希望未来自己能够打拼出一番事业。”

以师德师风建设提升育人本领，“教师要给学生一碗水，自己要有一桶水。要想教出知识丰富、品德高尚的学生，教师首先做到德业双馨。”学院党总支书记杨雪岩说。在创新创业学院，“课程思政”建设不断反哺师德师风建设。学院制定了《创新创业学院关于建立健全师德建设长效机制实施方案》，帮助全院教师梳理教学任务，明确将立德树人思想纳入到教学环节之中，积极开展师德师风大讨论，使教师树立起“四个相统一 0 的师德师风观，营造“为师先立德，授业正教风”的良好氛围。

系列举措使教师队伍建设得到加强，教师们更加积极完善自身建设，积极强化个人正确的政治方向和思想追求，不断提高教书、育人的本领和品德。“明显感觉到老师们在学院党建活动中表现更加积极，在学院发展建设中更加主动投入、主动作为。”杨雪岩说。院长卢湖川教授表示，创新创业教育是以培育大学生创新精神、创业意识和创新创业能力为核心目标的教育，本身就融合了国家战略、人才培养内涵式建设、学生个性化发展等多方面内容。为使课程内容更好地与思政元素相结合，学院积极组织教师开展研讨，率先开展“教学质量提升暨课程思政建设示范课”，反复推敲各门课程中的育人元素，将其固化并丰富起来，引导学生在多元文化的交流激荡中能够树立正确的价值观，把创新创业的种子和梦想根植在学生心中，实现课程育人的目标。

为了将最前沿、最热门的科学知识传授给学生，学院教师自发组成学习小组，利用课余时间开展专题研讨会，互相学习、互相补课、互讲互评，并开设了“深度学习”这门课程。一开课，就吸引了 200 余名学生。课程负责人金博介绍说：“学生的需求就是我们前进的动力。”

教师通过不断丰富课程的思想教育内涵，让学生们不断感受着时代的脉搏和国家需求，也更加延伸出知识背后的精神力量，高涨了课堂上师生双方热情，探讨式、参与式、实践式、参观式、竞赛式的课堂，活力无限，“活”“火”的课程和竞赛不断脱颖而出，更加繁荣了创新创业教育。

文献来源：中国教育报 2019 年 4 月八日第 006 版

8.将工匠精神融入高职思想政治工作

胡渠

摘要：将工匠精神融入高校思想政治工作是顺应新时代发展要求、提高思想政治工作质量的重要课题。把工匠精神融入思想政治工作，要把握契合点，实现工匠精神和思想政治工作的有机融合，以匠魂推动德育，坚持立德树人的方向；以匠心致力创新，把握学生成长的规律；以匠品铸就品牌，提高人才培养质量。

关键词：工匠精神；思想政治工作；契合

将工匠精神融入高职思想政治工作是新时代高职院校提高思想政治工作质量的重要课题，培养具有现代工匠精神的高技能人才是高职院校思想政治工作的重要目标。在中国制造向中国智造的转型过程中，具有工匠精神的高技能人才是实现经济结构转型升级的人力资源基础。高校弘扬工匠精神，要与思想政治工作的使命相融合，抓住工匠精神融入思想政治工作的契合点，以匠魂推动德育，坚持立德树人的方向；以匠心致力创新，把握学生成长的规律；以匠品铸就品牌，提高人才培养的质量，真正把工匠精神融入思想政治工作。

一、匠魂立德，始终坚持思想政治工作的方向

工匠精神是指一种精益求精、追求品质、注重细节的工作原则，热爱、专注并持续深耕的职业伦理，以及在这种过程中所达成的审美和精神境界。工匠精神的内涵分为匠魂、匠心和匠品三个维度。匠魂是工匠精神核心和灵魂，体现着工匠精神的本质，没有匠魂就难以有匠心，更难出匠品。优秀的工匠不仅技术精湛、技艺高超，更重要的是具备高尚品德、良好修养和家国情怀。匠魂本质上就是一种德，既是个人的道德修养和人文素养，也是一种服务社会、乐于奉献和国家至上的大德。培养匠人的道德品质，坚定理想信念，提高精神境界，真正把握工匠精神的核心要义，才能把工匠精神深度融合到思想政治工作中。

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出，立德树人是高校的立身之本，要把立德树人作为中心环节，贯穿于教育教学和人才培养的全过程。立德树人是中国特色社会主义大学的根本任务，事关我国高等教育发展的方向，事关“培养什么人”“如何培养人”“为谁培养人”的根本问题，体现了中国特色社会主义高校的性质立德树人突出了高校思想政治工作培养人才的方向。工匠精神所涵盖的内容与立德树人的具体要求具有高度的一致性。工匠精神包括强烈的事业心和责任感，坚定的理想和信念，坚韧的品格和毅力，认真踏实的态度，以及严格的纪律等，而这些内容也正是良好的思想道德素质的具体表现以及自由全面发展的主体养成的具体要求。当前中国制造面临巨大压力和挑战，亟需向“精品制造”“中国智造”转变。为了培养未来支撑中国制造的高技术技能人才，高职高专院校必须重拾工匠精神，始终重视培养大学生的道德修养，把德才兼备、以德为先作为基本原则，注重以社会主义核心价值观培养学生的道德品质，涵养学生的精神生活。发挥道德对大学生成长的基础性和持久性功能，开展道德模范寻访、标兵宣讲、主题报告、专题教育等活动，利用座谈会、分享会、辩论赛、演讲赛、微电影、微征文等形式，弘扬高尚道德品质，营造良好道德氛围，实现润物无声的育人过程。

匠魂与立德树人具有目标上的一致性、内涵上的统一性、行动上的一体性和逻辑上的关联性。把匠

魂作为工匠精神融人高校思想政治工作契合点，有利于抓住思想政治工作的核心，切实发挥工匠精神在立德树人中的积极作用。

二、匠心独运，不断创新思想政治工作的方式

匠心是当代大学生涵养工匠精神应该具有的优秀品质。匠心是踏实认真、一丝不苟、严谨求实的态度；匠心是淡泊名利、荣辱不惊、超然洒脱的心态；匠心是精益求精、精雕细琢、精致完美的追求；匠心是坚毅执着、坚守专注、创新卓越的品质。匠心是工匠精神独有的品格，正是有了匠心的岁月积淀和内在定力，才支撑起大国工匠的时代风范。对高校思想政治工作来说，同样需要以这种匠心来克服职业倦怠，以饱满的热忱投人到思政工作中，以执着的坚守奉献在育人的岗位上，只有这样才能始终围绕学生，关照学生，服务学生，不断创新思想政治工作的方式方法，提高思想政治工作的针对性和实效性。把工匠精神的匠心融人思想政治工作，就要把匠心的创新特质作为重要的切人点。作为体现现代工匠精神的高技能人才，工匠是着眼创新、追求卓越、努力超越、不断进取的现代形象。勇于挑战自我、敢于创新是“工匠精神”的灵魂所在，更是互联网时代赋予当代工匠精神的时代内涵，其中包括追求突破、追求革新的创新内蕴。

创新是思想政治工作应对网络时代新挑战的必然举措。互联网时代是思想政治工作最大的不确定因素。网络丰富了大学生的业余生活，便捷了师生之间的交流，开拓了大学生的视野格局，也使部分大学生沉迷网络的虚拟世界，陷人网络游戏不能自拔，从而引发心理问题、交往障碍、学业困难、发展迷茫等各种问题。尤其是伴随着智能手机的普及，微信、微博等自媒体的发展，让原有的师生面对面的谈心谈话消失殆尽，让原本多彩的校园文化活动显得冷冷清清，让原本积极上进的青年堕落迷失。网络时代的多元化，要求我们必须因事而化、因时而进、因势而新，必须不断探索网络时代思想政治工作的新形式和新方法。很多高校已经敏锐感知到网络时代给思想政治工作带来的挑战，建立校园网站、官方论坛、官方微博、官方微信，积极占领网络思想政治的新高地，实现“学生到哪里，思想政治工作就到哪里”的工作宣言。利用网络平台倾听学生意见建议，招募网络宣传员，评选网络正能量代表，建立网络舆情应急预案，等等，牢牢掌握网络思想政治的主动权和话语权。

思想政治工作是一门科学，需要我们用创新的思维思考问题，创新的方法应对挑战，创新的模式化解矛盾，在不断创新中遵循思想政治工作的规律，在坚守匠心中实现思想政治工作的育人使命。

三、匠品传承，全面提高思想政治工作的质量

在工匠精神的三维结构中，匠魂是内在核心，匠心是内在品质，匠品则是外在表现，也是人们对工匠精神的外在感知和直观感受。匠品是技术精湛、技艺高超的工匠秉承精益求精、精雕细琢的匠心品质，是高质量、高水平、高水准的代名词。2016 年 4 月 15 日，李克强总理在高等教育改革创新座谈会上指出，“注重增强学生实践能力，培育工匠精神，践行知行合一，多为学生提供动手机会，提高解决实际问题的能力，助力提升中国产品的质量”。

思想政治工作要有匠品意识，要努力出匠品，打造思想政治工作的品牌，组织精品项目、设计精品活动、策划精品主题、开展精品教育，等等，全面提高思想政治工作的质量，增强思想政治工作的有效性，强化思想政治工作的认同性。思想政治工作的对象是最具青春活力、思维活跃、个性鲜明的当代大学生。在网络时代的大背景下，思想政治工作要贴近学生，贴近生活，贴近实际，要以精品的活动吸引人、优秀的主题教育人、高雅的作品熏陶人、高尚的文化感召人。

要把思想政治工作的匠品意识贯穿到全员育人、全程育人、全方位育人中，坚持育人导向，充分发

挥课程、科研、实践、文化、网络、心理、管理、服务、资助、组织等方面工作的育人功能，构建“十大”育人体系，树立思想政治工作协同育人的新格局。

在全员育人中提高思想政治工作队伍的质量意识。思想政治工作队伍包括党政领导、行政干部、辅导员、班主任、教辅人员和全体教师，高校中的每一个人都有育人的使命和职责，都要在各自的岗位上发挥相应的育人作用。提高思想政治工作的质量，不单纯是辅导员、班主任组织开展各种主题活动，更要求高校全体教职员工在工作岗位上树立质量意识，认真对待工作，严格要求自己，始终把工作做好、做细、做优、做强。专业教师在教书育人的过程中，要提高课堂教学质量，创新教学形式，丰富教学内容，提高教学能力，使课堂成为教书育人的重要阵地。行政干部要在管理育人中，注重优化工作流程，创新工作方法，改进工作方式，树立学生本位，始终把学生利益放在第一位，在管理过程中更好地服务学生，增强学生的用户体验，提高学生对管理过程的认可。

在全程育人中提高思想政治工作的质量意识。全程育人是把思想政治工作贯穿到大学生发展的全过程，使其在大学生活的全部阶段，尤其是重要阶段中都能够感受到教育。重视开学典礼、毕业典礼等仪式教育，注重第一课堂的教育，同时还要注重社会实践、科学研究、志愿服务等第二课堂的教育，让大学生在成长的各个阶段、每个环节都能够感受到连贯性、统一性的大学教育，让大学教育的全过程都体现着以文化人。

在全方位育人中提高思想政治工作的质量意识。思想政治工作要结合大学生成长成才，融入大学生的学习、工作、生活、实践等各个方面，解决大学生的实际问题。提高大学生心理健康教育水平，为大学生开展及时有效的心理咨询和辅导，以及开展丰富多彩的心理健康主题活动，提高心理干预和应对突发事件的能力，引导大学生树立健康、积极、上进的心态。要提高资助育人工作的水平，做好家庭经济困难大学生的认定工作，实现精准帮扶和资助育人。把诚信教育、感恩教育、责任教育融人资助育人工作中，资助只是手段和过程，目的是育人，帮助大学生树立正确的金钱观、消费观和家庭观，引导他们正确对待贫困、理性看待挫折、合理定位人生，为家庭经济困难大学生的发展提供有力支持和保障。思想政治工作的重要使命决定了要打造思想政治工作的匠品，培育精品、树立品牌、创造优品，使大学生高度认可、内心认同思想政治工作，自觉践行社会主义核心价值观，努力成长为中国特色社会主义的合格建设者和可靠接班人。

文献来源：《现代管理》2018 年第 11 期

9.课程思政理念下高校工匠精神培养研究

王丰晓
（山东大学，山东济南 250100）

摘要:伴随着国家经济的飞速发展,在建设“制造强国”的战略目标下“工匠精神”被赋予了新的历史含义，追崇质量、卓越随之成为了重要的时代精神和社会价值导向。高校作为人才培养的主阵地之一,必须结合时代的要求，担负起“工匠精神”人才的培养。而思想政治教育融入各门课程，既体现了国家的政治意志,又在“立德树人”上有着积极作用。为此,高校应当充分发挥课程思政的作用，将专业课程与思政教育结合起来，促使专业课程不断改革，更好的实现对大学生工匠精神的培养。

关键词：课程思政；工匠精神；高校

高校作为人才培养、科学研究、服务社会以及传播知识的重要基地，理应成为培养工匠精神和工匠人才的沃土，尤其是针对理工科专业，其发展是结合了科研技术经验与社会生产实践经验，目的是为了能够为国家输送更多具备操作实际应用型、懂技术爱国家的优秀人才，这就需要首先承担起培养高校工匠精神的重要责任[1]。思想政治教育作为大学生的必修课程,其最主要目的是为了能够借助理论学习来帮助学生提升道德素质和思想品德，为其全面发展奠定坚实的基础。习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调，要用好课堂教学这个主渠道，各类课程都要与思想政治理论课同向同行，形成协同效应[2]。为此，在高校工匠精神培育中，应当积极发挥思想政治作用，将其贯穿到整个培养过程中，推动大学生在不断提升技术水平的同时，树立起敬业乐业、专注执着的精神。本文基于课程思政视野的背景下，对高校工匠精神培养进行探讨。

一、内涵解读

（一）课程思政

“课程思政”这一概念，最早源自 2016 年全国高校思想政治工作会议。“课程思政”与传统的“思政课程”相比，其有着不同的课程体系，简单来说，“课程思政”实际上就是_种全新的课程观，主要是在改革的各个方面、各个环节中融入思想政治课程教学，突破高校思想政治理论与其他专科课程、通识课程之间的界限，促使各课程构建起一个蕴含了思想政治元素的全新育人体系，使得以往专科课程老师只负责教书不负责育德的问题以及单兵作战的思想政治理论课程体系被打破，在全校范围内营造一个更好的“立德树人”的大思政教育体系[3]。

（二)工匠精神

2016 年李克强总理在政府工作报告上明确表示“培养精益求精的‘工匠精神'提升品质、创立品牌、增加品种”。至此以后，学界针对“工匠精神”进行了激烈的探讨。尽管目前关于“工匠精神”众学者有着不同的看法,但同时也有着诸多相似之处。笔者认为，“工匠精神”实际上是一种职业精神，是涵盖职业能力、道德以及品格在内的集中体现。就具体来说,“工匠精神”实际应当是指追求完美、精益

求精的精益精神，爱岗奉献、崇尚劳动的敬业精神，巧夺天工、不拘一格的创新精神，着眼于细节的专注精神。除此之外，工匠精神中细致、专业、坚持、耐心也是其不可或缺的网。

二、工匠精神的时代背景

在党的十九大报告中，明确指出“建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神。”这使得加强“工匠精神”培养成为了全国上下都纷纷重视的热点词汇。随着 2015 年李克强总理在两会《政府工作报告》中提出“中国制造 2025”概念后“工匠精神”随之与“中国制造”这一国家全面发展战略迅速结合起来。根据《中国制造 2025》国家战略发展计划，将通过“三步走”战略来推动中国逐渐从“制造大国逐渐朝着“制造强国”快速转型，促使中国在全球价值链中的地位迅速提升'伴随着“制造强国”这一目标的提出“工匠精神”这个概念在时代的呼唤下于 2016 年两会工作报告中被提出，而从“制造强国”到“工匠精神”的提出，也标志着我国政府在经济持续发展过程中实现了观念的迅速转变。

“工匠精神”与“制造强国”之间的关系实际上是举措手段和战略目标的关系，即在推动“制造强国”得以实现的过程中，除了需要依靠专业知识、优秀技术之外，更为重要的必须依靠“精益求精、一丝不苟”的职业精神，以及不断追求产品、服务极致完美的职业价值取向，而这些均是当下我们反复强调的“工匠精神”。在高校教育中“工匠精神”的培育所发挥的作用不言而喻，而在高校中，思想政治理论课程是其非常基础的育人课程、公共课程，其与“工匠精神”之间有着密切的关联，对帮助高校更好的落实“工匠精神”中发挥着非常重要的引导作用。

三、高校思想政治理论课与工匠精神的内在联系

（一）价值目标层面方面

思想政治理论课是国家意识形态的集中体现,其决定了高校思想政治的政治特性，可帮助大学生树立正确的“三观”。工匠精神在人才培育期间，其价值目标同样是追求和谐人才的培育。因受到固有观念的影响，使得高校在人才培养中不自觉的陷入“技术人”、“职业人”的泥沼中，在这种氛围下导致学生也被“技术人”的观念所固化。工匠精神培育主要是最大程度上发掘人的主观能动性，实现职业态度、专业精神、人文素养三者的同步提升，促进人文价值与技术价值实现和谐统最终促使学生成长为一个健全的职业人才，为社会储备具有高素质、高技术的后备劳动力。思想政治理论课与工匠精神有相同的价值目标方向，这就为工匠精神的实施提供了最佳的载体，使得工匠精神得以落实。

（二)理论与实践方面

从理论层面上来看，思想政治理论课为工匠精神提供了支撑，而工匠精神则是思想政治理论课的实践体现。思想政治理论课能够充分展现时代的精神，展现出具有鲜明特点的时代风格和特征。而在新的时代要求下，我国经济社会进入到了转型升级的进程中，要求培养、倡导工匠精神，推动“中国梦”的实现。总之，思想政治理论课为工匠精神的培育奠定了坚实的理论基础、思想基础，而工匠精神则能够通过实践使得思想政治理论课得以充分展现，为此，思想政治理论课与工匠精神在人文追求、关怀方面都相互契合.

（三）教育目标层面方面

社会主义核心价值观作为我国非常重要的核心价值观，其以思想政治理论课的方式在高校中得以传播，为此，在教育目标上有着非常明确的指向。工匠精神在教育目标上与社会主义核心价值观有着相同的指向。在全面建设中国特色社会主义事业的过程中，国家提出了《中国制造 2025》的战略发展计划，

这意味着中国正式吹响了“中国梦”的号角。在这个大环境下,高校肩负着培养建设、生产、服务以及管理等领域的高技能人才;“制造强国”的梦想除了需要有丰富知识、技术的人才，同时还要求其具有“精益求精、一丝不苟”的工匠精神。随着该战略的提出，工匠精神的教育目标与时代的需求不谋而合，为此，思想政治理论课与工匠精神有着相同的出发点和归宿。

四、课程思政下的高校工匠精神培养策略

在对学生工匠精神培养过程中，必须全面提升学生的职业素养，使其能够成为让人民满意、适应国家需求的职业技术人才，承担起建设国家、社会发展的重要任务。高校必须充分认识到培养学生工匠精神的重要性，基于“课程思政”的视野下，帮助高校学生实现育人工作和工匠精神的充分结合，促使专业知识与思想政治能够有机结合，在强化专业技能的同时，也能够帮助学生形成工匠精神。现结合高校理工专业为例，对课程思政背景下，高校学生工匠精神培养提出以下几点建议。

（一）端正思想:树立以“工匠精神”为核心的人才观

因受到舆论风向和社会现象的影响，近年来，学生对专业课程的认识出现了明显的偏差，认为绝大部分的课程都缺乏技术含量,实用价值较低。就时代发展的现状来看,越来越多的发达国家都高度重视工科人才的培养,我国随着经济水平的提升，人们生活质量的改善，对工科人才的培养重视程度也有了显著提升，这使得工科人才得到了全面发展，同时也提出了更高的要求。在全面加强工科人才培养的大趋势下，工科专业课程也应当与之相契合,将“精准精神”“专注精神”等核心思想贯穿到整个课程中，使得学生能够在专业知识学习的过程中，逐渐养成精益求精、认真严谨、慎重对待的思想观念，以身作则全面促进工科专业得到更好的发展。为此，工科高校人才的培养可谓任重道远，必须尽快在高校工科专业树立起“工匠精神”的核心人才培养观[8]。

我校化学与化工学院印志磊老师，在深入了解“课程思政”之后，表示“课程思政应该融化到血液中，变成自己的教学习惯”，并在《无机化学》课程中，结合社会生产生活、学生身边的实例、榜样，充分挖掘思想政治元素，激发学生的深入思考，引导学生对专业内容进行理解的同时，还重视起对学生专业课程兴趣的激发，促使学生的专业自豪感不断增强，使得思政教育与专业课程培养结合起来，推动“工匠精神”人才观念得以呈现。印志磊老师同时还借助现代信息手段，对学生课前课后的学习情况进行了解，对课程思政的专业及基础课程教学的必要性和重要性有更加深入的了解。

（二)明确目标:培养具备“工匠精神”的工科高素质人才

高校在理工科专业人才培养中，表现出长时间的目标不明确，特别是在实践培养的过程中，普遍针对于就业观念、技能进行培训。结合工科专业特点，在人才培养上，应当立足于“工匠精神”,从职业技能和价值观念两方面进行培养，促使学生在就业的过程中，具有更强的工程实践能力，更好的呈现出工匠级的追求与态度[9]。为此，在“课程思政”与专业课程融合期间，可将“精准意识”“环保意识”“大工程观”等核心思想贯穿到每个教学目标中，形成能力培养、价值塑造以及知识传授三位一体的教学目标，让学生能够在知识掌握过程中，实现专业知识和情感态度的充分结合。

我校在 12 月教师教学系列化培训中，邀请了四名荣获优秀“课程思政”教学设计案例征集比赛_等奖的文理工医不同学科的四位教师，分享了教学设计实施的思路和经验。教学促进与教师发展中心副主任李赛强教授通过对四位老师的经验进行总结表示，四位老师针对“课程思政”有着各自的心得体会，王婧婧老师认为“课程思政”的培养目标是将学生培养成具有家国情怀的人才;宋娟老师则针对“课程思政”的挖掘方法进行了分享；印志磊老师明确了信息技术在“课程思政”人才培养中的应用；马晓乐

老师主要从教育学层面对思政教育实现途径作出了分析。李赛强教授表示，在“课程思政”下高校人才培养，我们认识到教学本身就是_种学术活动，在教学中必须从根本上摆脱口耳相传的原始状态，让宝贵的教学实践经验能够实现可视化，让教学智慧能够真正得以传递。

（三）改革模式:建立课堂教学渗透的培养模式

结合工科专业课程特点，进行“课程思政”的合理设计，促使思想政治教育、工匠精神以及专业知识能够实现相互融合。首先，明确基于课程提出“契合点”，明确三者之间的契合关系。结合工科专业特点来看，笔者认为可选取相应的章节来进行“课程思政”教育的融合；其次，明确重点，深入教育。结合所明确的重点章节内容深下功夫，通过各种实际案例促使思想政治教育更为深刻；第三，重视起“课程思政”与课程内容的系统性强化，确保思政取得更好的开展效果。为此，根据工科的教学内容及方法对其教学模式实施改革，对促使“课程思政”实现渗透有着至关重要的意义。

土建与水利工程学院宋娟老师在深刻理解习近平总书记“牛顿三定律”后，在《材料力学》课程的特点，基于“课程思政”背景下，就学生“工匠精神”培养进行了教学渗透，其将课程与工程案例、中国力学史、力学发展史结合起来，进行教学设计和实践，以此促使工程师责任意识不断提升，学生自豪感迅速增强，有效实现了对学生创新精神和意识的培养。另宋娟老师充分展现了一个工科专业应当如何捕捉思政元素，将其渗透到专业课程教授中，使得“课程思政”与“工匠精神”培养的完美结合。

（四）共建师资：建设工科专业“师傅型”、“师匠型”师资库

在“工匠精神”培养中，除了需要依靠技能的培训，同时还需要师傅的循循善诱、师匠精神的熏陶。当前我国高校在人才培养中，侧重于理论培养,使得学生普遍缺乏实践操作经验，即便是邀请了优秀的匠师到校开展讲座，但由于工科本身就是一个实践性较强的学科,若仅是依靠讲座，往往很难让学生掌握相关知识，同时，每年学校针对性讲座也往往只能够进行 1-2 次，并不能够帮助学生真正掌握相关技能,形成专业精神。为此，我们可以借助现代化信息技术手段,建立起工科专业“师傅型”、、师匠型”师资库，根据机械类、制造类等行业特点，为学生纳入优秀的匠师，邀请录制相关视频资料，将其存放到师资库内，以便学生能够及时查看，补充课堂所无法展现的知识内容，同时让学生能够更为直观的看到工科专业“师傅型”、、师匠型”人才的“工匠精神”冏。

五、结束语

总而言之，在国家全面推动“制造强国”的战略发展中，社会各界都积极呼吁优秀的“大国工匠”，高校应当结合“课程思政”大背景，顺应“工匠精神”的时代召唤，全面推动以“课程思政”为主要目的的课堂教学改革，借助教学活动,培育更多优秀的“工匠精神”人才，实现对教学资源的全面整合，更加深入的探究人才培养新模式，为中国的发展奠定人才基础。

参考文献：

[1]刘玥.工匠精神的培养与高职思政教育的有效融合[J].中国农村教育，2018(22:45.

[2]孙鉴.工匠精神：高职“课程思政”建设的必要向度[J].职教通讯，2018(20):8-11.

[3]李璐.工匠精神的弘扬与培育:新形势下高校思政教育的使命[J].普洱学院学报,2018,34(05:113-115.

[4]谭璐.思想政治教育视野下大学生工匠精神培育研究[J].教育评论，2018(09)：100-104+162.

[5]钱俊，钱琛.工匠精神融入职业院校大学生思政教育的路径探究[J].学校党建与思想教育,2018(18)：19-20.

[6]陶文辉.工匠精神融入高职思政课教学改革研究[J].教育现代化，2018,5(34：116-117.

[7]张平平.基于”工匠精神“培养的高职院校思政课程教学探究[J].西部素质教育,2018,4(14:50.

[8]谭璐.工匠精神培育与高校思想政治教育的有机融合研究[J].大理大学学报,2018,3(07):70-73.

[9]陈爱华.“工匠精神”融入高职思想政治教育探究[J].广东轻工职业技术学院学报,2018,17(02:25-28,66.

[10]程迪.高职院校思想政治教育培育工匠精神的现状与路径研究[J].兰州教育学院学报,2018,34(06:118-119,122.

文献来源：《高教学刊》2019 年第 9 期

10.论工匠精神培育与思政教育的有效融合

高峻岭
(甘肃交通职业技术学院，甘肃兰州 730070

摘要:思政教育是提升学生思想素养、引领学生全面发展的重要途径。工匠精神是指执着专注、吃苦耐劳的工作作风，勇于创新、精益求精的职业追求，崇实务实、敬业奉献的价值取向。工匠精神培育与思政教育有效融合，能够培养学生职业精神，明确学生发展方向与培养目标，满足社会和国家的需求。本文对此进行探讨“因事而化、因时而进、因势而新”将工匠精神培育贯穿思政教育工作全过程。

关键词:思政教育;工匠精神；知行合一

习近平总书记在全国思政工作会议上指出：“做好高校思政工作，要因事而化、因时而进、因势而新。”对职业院校而言，做好思政工作不仅关系到国家思政教育方针的落实，还直接关乎技能型人才培养质量。不可否认，部分职业院校在日常教学中过分强调学生对技能的掌握，对思政教育不够重视,这极其不利于大国工匠的培养。事实上,大国工匠培养要遵循思政教育规律、教书育人规律和学生成长规律，不断提高教师思政教育水平。将思政教育融入专业教学，核心在于把思政工作贯穿教育教学全过程，实现“思政课程”向“课程思政”的转变，推动思政课真正入脑入心，以培养符合新时代需要的大国工匠[1]。

1 因事而化:理解工匠精神,做到知行合一

“工匠词源于手工业时代,指在经历学徒教育和培训后从事某_行业，以提供优质的产品或服务作为谋生手段的手工业者。在彼时,工匠精神体现着工匠对职业的热爱、对美德和传统的敬重、对生产的一丝不苟和对产品的精益求精，也体现着贯穿整个职业生涯的锐意创新、知行合一的实践精神 2]。学校及系部也组织各项活动,为学生提供展示机会，提高学生自主学习能力，同时，也为参加执业助理医师资格考试打下基础。例如：下乡义诊时，学生在教师带领下为村民量血压、测血糖等，协助教师更好地完成义诊活动。在课程形式方面，每一位任课教师都可以利用学生活动平台，开展与本专业或本课程有关的活动，开设第二课堂或选修课，实现第一课堂与第二课堂的统 1。在教学内容上，各专业将职业技能大赛标准和职业标准融入课堂教学，教师在课堂上讲大赛中、未来工作中用得到的知识，充分调动学生积极性和创造性，实现教学内容与大赛标准、职业标准的统一。在评价标准方面,学院通过教育教学质量保障体系收集教学系统内部反馈信息和企业、社会等外部反馈信息，让企业通过多个渠道参与到教学质量评价中，实现学生学业评价和企业用人评价的统一。工匠精神除此之外,还应包括以下 3 点。

一是较高的思政素质和人文素养。工匠首先是国家公民，要认同并践行社会主义核心价值观，树立为建设中国特色社会主义而奋斗的理想，继承和发扬中华优秀传统文化。二是规则意识和标准意识。工

匠是具备专业能力的人才,对规则的遵守和对标准的坚持是其专业性的集中表现,这是工匠精神的核心要求。三是知行合_的实践精神。精益求精代表着工匠立足本职工作,对极致、完美的不懈追求,是新时代工匠精神的最高体现。而在工作中反思并将反思结果应用于生产和服务，知行合是精益求精的实现路径3]。

职业院校思政教育解决的是学生思想道德认识和思政觉悟方面的问题，而这往往依赖于行动，需要把解决思想问题与解决实际问题结合起来，即知与行相结合。为此，甘肃交通职业技术学院积极探索“课堂教学+”新模式，倡导集体备课和“名师引领”，实施教学攻关，组织评选优秀教案和公开观摩教学活动，坚持理论和实践相结合、育德和育心相结合、课内和课外相结合、线上和线下相结合，进一步提高课件制作水平，建立优质教学资源库，实现思政教学现代化。思政课社会实践主要是通过志愿服务、社会调查、参观学习等形式让学生深入社会，了解社会，用所学知识独立分析并解决问题，深化对科学理论的理解，进而自觉运用科学理论指导自己的行动。“因事而化”的思政教育要求学院一方面提高对思政课社会实践的重视程度，为学生参与社会实践提供全方位的指导和支持；另一方面要在此基础上，努力创新社会实践内容和形式,认真做好社会实践规划、组织管理、评估考核及保障支持工作，将思政实践教育与专业学习、日常教育紧密结合起来[4]。

2 因时而进:培育工匠精神,不断提高思政教育的亲和力

以立德树人为本，实施个融合、四个统育人模式，把思政工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人，做到“围绕学生、关照学生、服务学生”,培育学生工匠精神。“一个融合”是指把德育工作融入教育教学组织与实施全过程；“四个统是指辅导员与专任教师队伍的统第_课堂与第二课堂的统教学内容与大赛标准、职业标准的统学生学业评价与企业用人评价的统_。提高新时代职业院校思政教育的实效性就要因时而进，从时代特点和学生特点出发，提高思政教育的亲和力[5-6]。

(1)从时代精神出发开展思政教育，培育学生工匠精神。时代是思想之母，实践是理论之源。了解大学生所处的时代背景是提高思政教育亲和力的前提，也是提升教育效果的有效途径。习近平总书记曾经讲道；“每一代青年都有自己的际遇和机缘，都要在自己所处的时代条件下谋划人生、创造历史。青年是标志时代的最灵敏的晴雨表，时代的责任赋予青年，时代的光荣属于青年。”当代大学生是实现“两个百年”奋斗目标的参与者，教师应当根据时代的变化引导学生确立个人梦想并付诸行动,最终推动中华民族伟大复兴的实现。因此，思政教育过程中要渗透新时代中国特色社会主义的新变化、产生的新思想、需要完成的新任务[7]。同时，从学生的成长需求出发，在融洽平等的交流中引导其传播社会正能量，正确把握人生的发展方向，提高使命感与责任感 7-8]。

(2)要善于把握教育时机，提升思政教育的针对性,培育学生工匠精神。在教学过程中，教育工作者既要有把握时机的意识、等待时机的耐心，更要有创造时机的能力，只有抓住时机并找准切入点，才能达到最佳教育效果。如我院教师在讲桥梁下部设计与施工课程的“装配式施工”内容时，与学生_起总结了“粧的工作精神”：扎根基层，默默无闻；构建和谐，追求稳固；修身正直，敢于担当；齐心协力，共顶千钧。听课人员的评价是:通过对“粧的工作精神”、桥墩施工理念的凝练，生动诠释了职业精神、工匠精神并有机融入课堂教学，使学生入脑入心。

把握时机,就要求思政教师有问题意识，善于运用和阐释案例，注重培育学生工匠意识。用身边的榜样引导学生成长成才，用鲜活的事例为学生昭示前进的方向。通过班级培育、系部选拔、学院评审 3 个层次,历经培养成长、公开竞争、经验分享 3 个环节,建立精神文化、制度文化、行为文化 3 种文化，

实现学生增长知识、拓展素质、提升能力 3 个目标。树立三好学生、优秀学生千部、优秀毕业生、优秀团千部、优秀团员、校园好青年等榜样，通过报告会、座谈会、访谈等形式大力宣传榜样的典型事迹,让广大学生切实感受到榜样的力量，引领、激励自己成长[9]。

3．因势而新：融入工匠精神，建设思政教育环境

3.1 提升学习能力

高职高专院校临床医学专业面向基层医疗卫生机构及企事业单位培养综合型人才。进入职场后，工作环境和工作内容都会发生很大变化，这就需要从业者具备较强的学习能力，不断补充知识、提高技能[6]。可通过开设相关课程提高学生学习能力，也可通过校园平台、公众号等，为学生提供一个将自己所思所想用文字、照片等形式表达出来的平台，还可以举办创新创业比赛等，促使学生使用 Excel、Wod、PPT、PS 等软件，使其更快、更好地适应今后工作。除了提高学习能力外,学生还可通过考取普通话等级证书、计算机等级证书等使自己变得更优秀。

3.2 提升职业素养

临床医学专业培养的是德、智、体、美、劳全面发展，具备爱岗敬业、救死扶伤、大爱无疆等职业素养人才。一方面，通过医患沟通学、卫生法学等课程加强职业道德教育,形成系统完整的医学人文精神课程体系;另一方面，通过早接触临床、多接触临床，让学生与病人沟通交流,树立良好医德医风。

3.3 培养兴趣爱好

学习应劳逸结合。因此，鼓励学生加入各种社团，如摄影社团、艺术社、体育社、乐舞社,发展兴趣爱好。此外，学生还可以参加暑期社会实践活动、创新创业活动以及敬老院、福利院献爱心活动等。

4 结语

习近平总书记指出，要运用新媒体新技术使思政工作活起来，推动传统思政教育同信息技术的融合，增强时代感和吸引力。新媒体的广泛使用对传统灌输式思政教育提出了挑战。在新媒体传播模式下，交流变得更为便捷 1]。“传播去中心化”和“知识碎片化”发展趋势，要求思政教育工作者综合运用翻转课堂、微课、微信、微电影等,将工匠精神培育融入学校教育教学与校园文化建设之中，推动工匠精神进校园、进课堂。通过职业化校园文化建设，将校园文化与工业、企业文化有效对接，学生接受企业文化的熏陶,提升职业认同感和道德水平。比如，我们可以借鉴新加坡南洋理工学院“教学工厂”模式,将教学环境与生产环境对接，按照企业生产流程安排实训教学，用企业的设施设备武装学校，打造凸显企业文化的工厂化实训基地、车间型实训室。引进企业先进管理制度，借鉴 ISO9000 质量管理标准，推行全过程质量管理，按企业要求培养学生职业能力和职业行为。同时，通过新媒体与学生多沟通、多交流，了解学生关心的热点问题，解答学生思想上和生活中的困惑，认真倾听学生的意愿和诉求。总体来说，在新时代提高高校思政教育的实效性,就要从“事”“时”“势”出发,坚持实践导向、问题导向、理论导向。

参考文献：

[1]沈钦海，秦召敏.高职高专临床医学教育模式的探索 J].卫生职业教育，2011,29(24:8.

[2]魏继文，杨建宏，邓雪松.高职高专临床医学实践教学改革探讨[J].卫生职业教育,2008,26(16:78-79.

[3]易传安，胡祥上,饶利兵，等.高职高专临床医学教育早期接触临床的途径和方法[J].现代生物医学进展,2014(15:2962-2964.

[4]王庭槐，王淑珍，张晓珠，等.三早教育在我校医学教育中的实施与成效[J].医学教育探索，2004(2:17-18.

[5]张金波，朱金玲，侯霞.构建培养新型医学人才的医学遗传学课程体系改革[J].现代生物医学进展,2010(16:3106-3108.

[6]曾婷婷，郑向红,林志明，等.临床医学高职高专学生职业能力的建构 J].药学教育,2013(6:7-9)

文献来源；《高教研究》2019 年第 7 期

11.实践育人视域下的工匠精神培养与思政教育融合

唐小桃 陆元三 阳益贵 邹伟 蒋维震 陈金友
(湖南财经工业职业技术学院，湖南衡阳 421002)

摘要：工匠精神是一种踏实认真的职业精神，是高尚的职业道德、职业能力和职业品质在具体实践工作中的有效体现，是每一个职业从业者的职业价值取向和职业行为体现。在经济发展大趋势下，工匠精神的弘扬和传承尤为重要。在实践育人视域下，要把培养学生的工匠精神与思政教育有效融合，彰显“建设知识型，工作技能型和实践创新型”的新时代工匠精神。

关键词：实践育人工匠精神思政教育培养融合

引言

经济社会建设需要工匠精神，高等教育是造就和培养大学生工匠精神的主要战场，在实践育人视域下，把培养大学生工匠精神同思政教育有效结合起来，实现思政教育与工匠精神培养相互融合，不仅有利于当代大学生工匠精神的形成与发展，还有利于中国特色社会主义建设对高品质人才培养的需要，实现教育理论同实践育人高度有效融合。

何谓工匠精神？我们把工匠精神作为_种对工作和事业追求的终极目标，把工匠精神看成对工作和事业的一种态度，把工匠精神当作_种工作和事业的真实技能，用信心、恒心、细心和专业专注之心激发对工作和学习的热情，实现工作、学习及事业成功的目标。

一、工匠精神与思政教育的关系

工匠精神是依托于各行业能工巧匠的存在而存在的一种职业精神，工匠精神文化源于教育的传播而发展，工匠精神的内涵是：敬业、精益、专注和创新，把工匠精神用在企业发展层面上，敬业是企业从业者精神的推动力，执着是企业家精神的底色，专注和精益是实现企业高效率、高质量发展的生命活力。企业发展需要工匠精神，而工匠精神的达成需要具有工匠精神的人才实践，我国高等学校教育是培养具有工匠精神人才的摇篮，高校思政教育作为培养当代大学生“工匠精神”的主阵地，对于传播和弘扬中华优秀工匠精神和工匠文化有着积极的影响。面对即将走向社会参加各项社会经济建设的莘莘学子，在思政教育上对他们进行民族工匠精神教育，弘扬和传承中华优秀的工匠精神文化，成为我国经济建设主战场的中坚力量，是时代的需要和历史赋予高等学校的责任。高校思政教育作为工匠精神对当代大学生渗透的_个平台，应有效地把工匠精神内涵贯穿和融合在教育实践育人之中，实现工匠精神与思政教育的有机结合，创新高校教育教学模式，开创思政教育与民族精神传承的新路径[1]。

二、工匠精神与思政教育融合对高校人才培养的意义

工匠精神是高等教育人才培养的灵魂，它对当代大学生成长和发展有着重要的现实意义。由于受经济社会大环境的影响，一些高等学校忽视对学生工匠精神的教育和培养，一些大学生在思想上存在不健康的意识，思想道德品质与自身的学识和实践技能水平不相符合。因此，新时期高等学校教育除认真教会当代大学生各种科学文化知识和过硬的技术技能以外，还要对当代大学生进行强有力的思想政治教

育，重视当代大学生的职业道德操守和工作态度的培养，把工匠精神的弘扬和传承同思政教育工作有效融合起来，在培养当代大学生工匠精神的同时，促进大学生政治思想素养的提升，使当代大学生成为德才兼备的高品质社会建设急需的人才。

（一）是培养当代大学生树立正确的人生观和积极的工作态度的需要

工匠精神与思政教育有效融合，首先是帮助当代大学生树立正确的人生观和世界观，以积极乐观的心态正确对待自己从事的职业，在工作中发扬敬业、爱岗、精益、专注的工匠精神。工匠精神的发扬对于有些大学生来说，思想意识还未能达到这个高度，仍需要思政教育帮助才能消除思想上的迷茫。由此可见，在实践育人视域下培养当代大学生的工匠精神，以适应经济社会建设发展的需要，思想政治教育工作是不可缺失的重要手段。在当前市场经济大环境背景下，高等学校教育像其他行业_样，同样受到来自社会不良思潮的侵蚀，一些大学生经受不住诱惑，在思想观念上发生了改变，虽然拥有较高的科学文化知识和实践技能，但不愿脚踏实地地工作，更谈不上弘扬工匠精神。

（二）是经济社会现代化人才培养的需要

在实践育人视域下，工匠精神与思政教育有效融合是新时代经济社会对高素质人才培养的需要。随着我国经济的快速发展，对高素质人才的需求越来越旺盛。大学生走向社会和企业，不仅需要有深厚的理论文化知识和过硬的实践技能，更重要的是要具备敬业、爱岗、精益、专注的工匠精神。市场经济的发展，社会和企业对人才提出了更多更新和更高的要求，这种要求概括起来就是德才兼备。也就是说，_个人不仅要有过硬的技术才能，还要有锲而不舍的工匠精神。举一个例子，有一个毕业生到某机械制造厂工作，经过两年的实践，他在机械制造某核心技术上有了很深的造诣。出于对人才的爱护和尊重，该公司在曰常工作中对这位大学生爱护有加，一般的重活累活都不让他去干，只有在他擅长的工序时，才让他做技术指导。这天，公司要赶制一台外商急要的机器，技术主管部门老早就通知他，要他在某一时段进行技术会战，他当时答应下来，可时间到了，人还没到，电话打爆了也不见踪影。由于这位大学生的延误，规定在某 1 时间出货的产品不能按时发货，给公司造成了重大的经济损失。该公司痛定思痛，第二天就毫不犹豫地将他开除了。

（三）是培养大学生精益求精密益加密工作态度的需要

高等学校对当代大学生开展思想政治教育，不仅要积

极引导学生全面正确地学习社会主义核心价值观理念，还要树立当代大学生良好的职业意识心态。对工作精益求精、密益加密是工匠精神的深刻内涵。慢工出细活，工匠精神要求我们在工作中追求产品的品质，不能被“多快好省”四个字迷惑。“多快好省”在不同的环境有不同的含义，用现代思维方式诠释，当代大学生可以多学习一些科学文化知识，能更快地解决生产生活中的实际问题，更好地为生产生活服务，节省出更多时间和空间从事其他工作。工匠精神与思政教育融合要求每一个生产劳动者对工作精益求精、密益加密，养成不浮不躁、耐心执着于自己的学业和未来事业的工匠精神，专注自己选择的专业和职业，心无旁骛，薄积优势而厚发，为最终成为行业新星打下坚实的基础[2]。

（四）是培养大学生创新精神的需要

工匠精神与思政教育融合，对培养当代大学生的创新意识和创新精神有着积极的意义。工匠精神与创新精神是经济社会不可缺少的优秀品质，利用自己掌握的资源对现有资源进行改变和创新，使其更具有价值和活力，体现从“静”到“变”再到“新”的过程。当代大学生通过思政教育的引导，把工匠精神与创新精神互融到自己勇于创新、敢于拼搏的实际行动中，把创新当作自己工作的基本要素，使自己

在创新中不断发展。

由上可见，高等教育对当代大学生的培养，实现工匠精神与思政教育的有效融合，不仅有利于当代大学生自身综合素质的提高，更有利于中国特色社会主义建设伟大事业向前发展。中国社会主义的宏伟事业需要千百万具有工匠精神的新型劳动者建设，中华民族优秀的工匠精神更需要新一代劳动者弘扬与传承。因此，高校思政教育应当适时地把工匠精神作为思政教育的重要内容融入实践育人教育工作之中，倡导、弘扬和传承中华民族优秀的工匠文化，实现工匠精神与思政教育高度融合，培养和造就新时代德才兼备、敬业爱岗、精益求精、追求卓越的伟大工匠精神[3]。

三、高校工匠精神教育现状

工匠精神作为当代大学生未来职业生涯中应该具备的一种职业精神，在高校思政教育中以学生的职业道德教育为主。在向社会输送人才时，社会对学生的职业道德教育寄予厚望。当前信息化时代，大学生的思想受到不同思想意识的影响，对工匠精神的崇尚显得有些淡化。

（一）课堂教育形式影响大学生对工匠精神内涵的理解

传统高校思政教育采用一贯制的课堂传授形式，导致思政教育枯燥乏味。思政教育很难引起学生的学习兴趣，学生普遍对思政教育的学习积极性不高，部分学生对思政教育漠不关心，在心里产生抵触情绪'

（二）现代教育理念的缺失

受以往教育观念的影响，现阶段对大学生的教育和管理较少提及工匠精神的修养，即便部分涉及，也是在课堂教学上的理论讲述。这种现象的发生在一定程度上影响了当代大学生未来职业生涯中的工匠精神。因此，现在高校思政教育加大与职业工匠精神的融合力度，对当代大学生今后职业生涯中崇尚工匠精神有着十分重要的意义。

四、实践育人视域下工匠精神与思政教育融合的策略

教育是实践的指引，实践是理论的验证。把工匠精神同思政教育有机融合，需要有效的方法和措施作保证。为促进工匠精神与思政教育完美融合，可通过多种途径实现工匠精神与思政教育的融合：

（一）教育型实践方式

首先，工匠精神与思政教育融合最直接有效的方法是带领学生到红色教育基地参观学习，这是一种有效的教育型实践方式。学校可以依据思政教育课程内容，结合当地红色教育基地进行现场版教学，如参观英雄模范纪念馆、劳模事迹展览馆等，并要求大学生写出观后感，进行一次工匠精神与思政教育融合的升华。其次，通过唱国歌升国旗让精神接受爱国情操的洗礼，这是一种常用的教育型实践方式。在大学校园举行每周一次的升国旗唱国歌庄严仪式，是对大学生进行爱国主义教育的最好方式。在庄严的升旗台上，五星红旗冉冉升起，大学生们双眼凝视着高高飘扬的五星红旗，唱响鼓舞人士气的国歌，令人热血沸腾，豪情万丈，一种为祖国和人民而努力学习、认真工作的崇高意境油然而生。这种教育是把思政教育、工匠精神升华到精神层面的最佳捷径。

服务型实践方式

所谓服务型实践是通过让学生参加生产劳动、公益服务、暑期社会实践等实践活动方式，在实践过程中实现工匠精神培养和思政教育融合的实践方法。在参与这些活动的过程中，学生在为社会做贡献的过程中亲自感受到服务社会的乐趣，在潜移默化中完成对学生的思想政治教育。而且在参与这些活动的过程中，学生可以近距离感受生产工作人员和公益服务人员身上蕴含的工匠精神，无疑是_次良好的培

养学生工匠精神的机会。由此可见，通过这种服务型实践方式，可以在实践过程中培养学生的工匠精神，并且实现对学生的思政教育目标。

（三）文化型实践方式

工匠精神来源于我国优秀的传统文化，高校思政教育要以中华传统文化的内涵为基础，深入挖掘中华传统文化的精华，把工匠精神这种传统文化精髓融入思政教育之中。让当代大学生更好地感受到工匠精神的博大和可贵，把工匠精神作为中华民族文化瑰宝在当代大学生身上不断创新和发扬光大。另外，高校还可以通过举办文化活动的方式，在文化实践过程中实现工匠精神和思政教育的融合。比如，举办中国传统文化艺术节，高校可以在艺术节上展出一些应用传统技术制作的精湛工艺品，让学生看到我国传承久远的工匠精神，在此过程中高校可以安排专门人员为学生介绍艺术节上各种蕴含中国传统文化的物品，让学生对工匠精神有更加深刻的认识，同时还要在此过程中对学生进行思政教育。通过这种文化实践方式将工匠精神培养与思政教育有效结合起来，能够收到良好效果。

（四）结合专业教学

作为对学生进行思想政治教育的主要手段，思政教育与工匠精神内涵有许多相似的地方，对工匠精神内涵的深刻理解和研究，是高校思政教育工作者对当代大学生进行工匠精神教育的基本功底。教师在开展思政教育工作时，可结合大学生所学专业的特点，准确把握工匠精神与专业技能融合的切入口，引导学生结合专业在学习中做到知行合一，促进自身综合素质的有效提升[5]。如，汽车检修专业是一个苦、脏、累三样占全的专业。从事汽修专业的学生尤其需要工匠精神的强力支撑，在日常工作中，汽修专业所要忍受的苦和累是常人无法体会到的，有时候为了查找哪根线路不通，往往要几个小时甚至半天。一身油污，满地滚爬。从事思政教育工作的老师要从汽修专业角度对学生进行工匠精神教育，把我国汽车工业的发展与汽修专业就业的优势展现给他们，鼓励学生用工匠精神专注自己的职业，把汽修工作和汽修事业做大做强做好。

（五）营造崇尚技能的校园环境

实现大学生工匠精神的培养与思政教育融合，必须营造良好的崇尚技能的适合大学生工匠精神培养与思政教育融合的环境。如在校内实验实训场所张贴全国劳模的优秀事迹图片，组织学生集体观看《大国工匠》等宣传影视片，主办主题班会等，营造积极向上、崇尚技能的校园环境，这种环境是促进大学生工匠精神形成与培养的重要外部因素[6]。

结语

在实践育人视域下实现大学生工匠精神培养与思政教育工作有效融合，思政教育工作者首先要在思想上认识工匠精神的培养对当代大学生在未来人生发展道路上的重要性，加强思政课程建设，完善大学德育课程体系，将工匠精神作为基础教育内容融入大学生德育教育的全过程；同时加大工匠精神社会实践体验比重，让大学生更多地参加社会和生产企业的生产实践，在实践中提升大学生的思想文化品位和思想道德素养。特别要注重对当代工匠精神中涌现出来的道德楷模转换成耳熟能详的表现形式和内容，通过各种载体将当代工匠精神同现行的时尚精神融合嫁接，衍生出新时代中国特色社会主义建设新的现代化工匠文化和工匠精神。积极营造有利于工匠精神与思政教育融合的各种实践环境，开展丰富多彩的校园工匠文化传承活动，让中国工匠精神深入大学生的心里并贯穿大学生社会实践活动之中。知行合_，言行一致，使当代大学生在“心传体知”中弘扬和传承中华民族优秀的工匠文化和工匠精神，让工匠精神在当代大学生的心里安家。

参考文献：

符晓黎.高职人文素养教育的实践与探索[J].中国成人教育,2014(22):123-125.

杨艳.高职学生职业素养培养研究综述[J].湖北函授大学学报，2015(23):1-2.

[3]朱毅，陈世润.论长征精神在高职教育中的德育价值[J].职教论坛，2015(12).

王若男，肇薇，刘冠森.谈传承雷锋精神在高职学生思想政治教育中的重要作用[J].辽宁师专学报：社会科学版，2015(4).

[5]孙晓玲.基于职业素质的高职职业精神内涵论[J].职教论坛，2012(6):62-65.

姜燕.对高职生职业精神培养的探索[J].职业时空，2014(8):176.

文献来源：《教育理论研究》2019 年第 7 期

12.谈工匠精神与思想政治教育的关联性

姜华斌 邓艳君
(湖南商务职业技术学院，湖南长沙 410205)

摘要：我国从制造大国向制造强国转变，亟须具有工匠精神的高素质技能型人才，高职院校是培养这类人才的主要阵地。把握工匠精神内涵及其教育功能，分析高职院校思想政治教育(简称思政教育）意识形态和文化功能，了解工匠精神与思想政治教育在树立正确的世界观和人生观、践行社会主义核心价值观和弘扬优秀的传统文化方面的内在关联，有利于更好地促进高职院校的思政教育。

关键词：工匠精神；思政教育；关联性

“质量之魂，存于匠心”，在中国经济进入质量发展时代之际，尽职尽责的职业操守与精益求精的工匠精神是推动中国经济发展的一种精神理念，我国经济的高质量发展归根结底依赖于具有这种精神理念的人才。高职院校作为培养生产、建设、管理和服务一线高素质技能型人才的主渠道和主阵地，应充分理解“工匠精神”的内涵，发挥“工匠精神”的教育功能，了解思政教育的意识形态功能与文化功能，并把握好思政教育与“工匠精神”的关联性，进一步发挥思政教育在培养高素质技能型人才中的作用。

一、工匠精神的内涵和教育功能

（一）工匠精神的内涵

古代“工匠”是指手工艺人，传统中的“工匠精神”是指手工艺人对产品精雕细琢、精益求精的一种精神理念和敬业态度。在现代，“工匠”除了指传统的手工艺人外，还包括_线工人、技师及工程师等。新时代下的“工匠精神”丰富为从业人员的_种职业价值及行为表现，是他们在从业过程中对于职业的一种态度及精神理念[1]。

（二）工匠精神的教育功能

丰富优秀传统文化

历史悠久的中华民族手工业发展不仅成就了工匠们，更创造出了具有工匠精神的民族文化[2]。中华传统文化由各种文化组成，工匠精神作为中华民族传统文化的重要组成部分，早在《诗经》中便有“如切如磋，如琢如磨”的佳句展示中国工匠们精益求精的精神状态。《庄子》中的“庖丁解牛，技进乎道”，《尚书》中的“唯精唯一，允执厥中”，以及贾岛仔细斟酌的“推敲”，无一不体现了古代中国工匠们精雕细琢的精神风貌。不同行业的人通过对工艺或作品的精益求精，从技艺悟“道”，实现其人生价值。因此，工匠精神所包含的“爱岗敬业'“精益求精'“勇于探索”精神，是中华民族传统文化的重要组成部分，是劳动者工作品质的继承与发展。

弘扬敬业乐业精神

古今中外被称为匠人的无不是干一行、爱一行，从一而终，花费大量时间与精力刻苦钻研制作技能，不断追求完美与极致。“工匠世家”是几代匠人的专注才铸就一个完美产品的工艺的精准诠释，“一日

为师，终身为父”是匠人恪尽职守的贴切体现。工匠精神包含的敬业态度，就是要忠于自己的职业，有强烈的责任感和责任心，工作能任劳任怨、尽职尽责。工匠精神包含的乐业情感，就是要乐于自己的职业，对自己职业有坚定的信念，有奉献精神，并从职业中获得幸福感和荣誉感。

崇尚严谨求精作风

崇尚持之以恒、精益求精、把握“工匠精神”的核心要义是中华民族的传统美德[3]。2015 年央视热播的纪录片《大国工匠》，歌颂了八位大国工匠在从事自己的工作时，对一针一线或_刀_字的严格和挑剔。工匠精神体现在对细微之处的产品严谨处理，体现在工匠们对自己的产品精雕细琢、努力把品质提升到百分之百的精神执着，以及倡导质量至上、严谨认真、精益求精的作风。

倡导勤学创新品质

所有匠人都有一技之长，在自己的专业领域内有高超的技术。过去的工匠们从学徒时代开始，除了向师傅学习制作工具的使用及制作工艺外，还需要平时对技艺的操持与锤炼，并仔细揣摩、深刻领悟、不断继承、大力发扬师傅所传授的技艺，拥有持之以恒的坚持，勤学苦练、锲而不舍、心无旁骛、专心致志的品质，致力于对技能的磨炼，“只要功夫深，铁杵磨成针”。因此，工匠精神中蕴含了勤学精神。同时，创新的追求是工匠精神的核心与灵魂。只有通过推陈出新，不断进取，不断探索的追求；在自己的工作领域不断尝试，思考改善的方法，提出新的问题，才能不断进取；以顽强的意志克服困难，解决问题，才能达到“青出于蓝而胜于蓝”的境界。工匠精神的核心追求是创新。

二、思政教育的主要功能

（一）思政教育的意识形态功能

思想政治教育是指一定阶级、政党、社会群体为使其成员符合一定社会、一定阶级所需要的思想品德，在遵循人们思想品德的前提下形成规律，并用_定的思想观念、政治观点、道德规范，有目的、有计划、有组织地对其成员施加影响的社会实践活动[4]。社会主义核心价值体系是社会主义意识形态的直观体现。但随着世界经济的全球化、文化的多元化，尤其是现代信息技术的发展，各种社会思潮对高校的主流意识形态造成一定的冲击。因此，新时代高校的思想政治教育变得尤为重要。高校必须通过全面加强大学生思想政治教育，加强主流意识形态引领，用社会主义核心价值观引导当代大学生形成正确的人生观、价值观，以不断优化主流意识形态认同机制[5]，培育和践行社会主义核心价值观。

（二）思政教育的文化使命

思政教育的文化使命是指高校应当继承和弘扬中华民族传统文化，不断学习和推进中国特色社会主义文化建设的内在规定性气高校思政教育的文化使命不能单纯地概括为对中国传统文化基因的传承、倡导和宣传，更需要增强大学生的文化自信，融入新时期所形成的社会主义核心价值观，发挥社会主义核心价值体系的影响作用，还应当把握校园文化发展方向，推进校园文化建设。

三、工匠精神与思想政治教育的内在关联

我国向制造强国转变，需要有核心技术、民族品牌和创新精神，对培养人才的要求必然发生改变，要求培养的人才拥有正确的人生价值，具有敬业乐业精神、严谨求精作风和勤学创新品质，而工匠精神的内涵和其教育功能符合高素质技能型人才要求。思政教育作为意识形态传播的主阵地，兼具文化功能，了解工匠精神在思政教育实现树立正确的世界观人生观、践行社会主义核心价值观、弘扬优秀的传统文化和丰富校园文化方面的关联，就能更好地实现将工匠精神融入高职院校思政教育中，更有利于思政教育的创新和发展。

（一)在树立正确的世界观、人生观方面的关联

工匠精神与思想政治教育中的人生观和价值观之间有着密切联系，这主要体现在工匠精神其本身属于职业精神的范畴。工匠精神中所包含的敬业乐业情感、乐于奉献职业精神，在思政教育中能使学生深刻理解所从事职业的价值，感受所从事职业的乐趣。工匠精神蕴含对职业一丝不苟、严谨务实、追求完美的工作态度，在思政教育中能让学生更好地领会在学习和工作中需要刻苦钻研、求真务实、勇于创新。这种关联为思政教育把握住主流意识提供丰富的素材，激励学生树立正确的人生观和价值观，提升学生的职业道德。

（二）在践行社会主义核心价值观方面的关联

工匠精神弘扬敬业乐业精神，不管是古代的工匠还是现代的工人，都要干一行爱一行，做到爱岗敬业；工匠精神崇尚严谨求精，倡导质量至上，诚信对待消费者；工匠精神主张充分发挥主观能动性，勤学创新，通过创新促进民族兴旺、国家富强。当前的思政教育要践行社会主义核心价值观，主张积极开展道德实践活动，培养大学生自觉遵守爱国守法、明礼诚信、敬业奉献的基本道德规范，把道德实践融入学习和今后的工作中。工匠精神弘扬的敬业乐业精神与社会主义核心价值观所倡导的爱国、敬业、诚信是辩证统一的。因此，工匠精神所体现的内涵和社会主义核心价值观的基本内容相一致，工匠精神的教育功能对个人成长成才提出了要求，其精神内涵更好地在思政教育中培育和践行社会主义核心价值观中发挥重要作用。

（三）在弘扬优秀的传统文化方面的关联

中华民族传统文化体现着炎黄子孙在历史长河中形成并传播下来的世界观、价值观等[7]。思政教育担负着传承中华民族传统文化的责任，肩负着培养新时代精神的使命。工匠精神所形成的工作态度、精神品质和道德标准，是我国传统文化中思想文化的重要组成部分，其“爱岗敬业'“精益求精'“勇于探索”等精神影响着个人和整个民族道德品质和人格的形成，充实了我国优秀的传统文化。把工匠精神融入思政教育中，让学生通过优秀的传统文化与民族文化的熏陶学习和体验工匠精神，提高学生的职业道德，塑造劳动者品质，提升专业追求，进一步发挥思政教育传承中华优秀文化的功能。

（四）在丰富校园文化方面的关联

校园文化是一所学校精神面貌、价值追求的体现，对学生起着潜移默化的熏陶作用。随着校企深度合作，实现订单式的人才培养模式，建设好“大师工作室”，实施学徒制，就更需要营造以工匠精神为主题的校园文化，把工匠精神作为校园文化的重要组成部分，在校园内通过展现工匠精神的内涵和与专业相关的优秀工匠人物及其贡献，营造尊崇劳动、敬业精业的良好氛围；通过举办工匠讲座、技能竞赛和社团活动，激励师生创新技能，彰显技能价值，提高工匠对学生的吸引力和感召力。校园文化也是思政教育第二课堂的主阵地之_，通过工匠精神丰富校园文化，使得思政教育的形式和内容得到拓宽，学生的思想意识、价值观念能够得到进一步熏陶，从而提高学生的综合素质。

总之，利用工匠精神所独特的教育功能，在工匠精神与思政教育相关联的方面找准结合点，把工匠精神融入高职思政教育中，形成良好的工作态度、精神品质和道德标准，树立正确的世界观、人生观、价值观，有利于丰富思想政治教育的教学资源和改变教学组织形式，更好地实现思想政治教育文化功能，有利于陶冶学生的职业情操，培养出优秀的高素质技能型人才。

参考文献：

[1]袁晓桂.红色文化与职业院校当代工匠精神的培育探究[J].科技展望，2016,26(18):356.

[2]刘洋.工匠精神融入思想政治教育的价值与路径研究[D].沈阳：东北师范大学，2017.

[3]李海洲.以优秀传统文化涵养高职青年教师“工匠精神”[J].四川职业技术学院学报，2018(10):36-41.

[4]张耀灿，郑永廷.现代思想政治教育学[M].北京：人民出版社，2006:50.

[5]郭文.社会主义意识形态引领新时代高校思想政治教育[J].黑河学刊，2018(4):76-77.

[6]李茜.论高校思想政治教育的文化使命与创新发展[J].中北大学学报（社会科学版)2018,34(02):129-132.

[7]于洪霜，何瑞麟.论高校思想政治教育与中国优秀传统优秀文化教育的结合[J].教育与职业，2012(18):45-46.

文献来源：《苏州市职业大学学报》2018 年第 4 期

13.探讨工匠精神融入高校思想政治教育的价值和意义

孙亮

（湖南城建职业技术学院　湖南湘潭　411105）

摘要:在高校思想政治教育中合理的融入工匠精神，不仅仅能够进一步的增强高校思想政治教育工作的实效性以及时代感，同时还能够更好的促使大学生更加全面的发展。基于此，本文首先对工匠精神融入高校思想政治教育中存在的问题进行了详细的分析，然后对其价值和意义进行了相关探讨，希望能够对相关人员有所帮助。

关键词：工匠精神；高校思想政治教育;价值和意义

工匠精神是我国优秀传统文化中非常重要的一部分。而思想政治教育则是高校进行职业精神教育的主要场所，将工匠精神合理的融入其中，不仅仅能够促进全员全方位育人目标的实现，同时还能够很好的培养当代大学生求实创新、敬业以及精益求精等多方面的精神。由此可见，加强工匠精神在高校思想政治教育中的融入研究十分的有必要。

1 工匠精神融入高校思想政治教育中存在的困境

1.1 对工匠精神培育不够重视

因为受到传统思维和文化的长期影响，工匠精神培育一直都没有得到应有的重视，这一问题的存在严重的影响到了工匠精神培育的力度。[1]从学校的角度上来看，很多高校依旧没能清楚的认识到学校是工匠精神培育的摇篮，依旧觉得学生在今后的工作实践中自然而然就会形成工匠精神，所以对这方面的培养就比较忽视。而对于学生来说，在当前信息时代下，国外各种信息思想不断的涌入，进而导致我国社会思潮以及思想文化呈现出一种复杂性和多样化。此外，大学生因为社会阅历比较浅，所以缺乏对各种精神文化的辨析能力，进而不能清除的认识到敬业奉献以及创新求实等工匠精神对于自己成才的作用和意义。

1.2 缺乏培育工匠精神的制度和文化环境

在国家大力提倡工匠精神的背景下，高校领导和教师也是对其加强重视，不过因为缺乏培育工匠精神的制度和文化环境，所以导致高校工匠精神培育的效果并不是很理想。因为没有深入的分析工匠精神的价值及其培育实现路径，仅仅零散和随机的开展一些活动，这样也就导致工匠精神的培育严重缺乏实现性和针对性。还有就是没能够合理的创建工匠精神文化的良好氛围，进而很难调动师生积极主动性，最终使得工匠精神的融入和培育流于形式。

2 工匠精神融入高校思想政治教育的价值和意义

2.1 引导具体的创新思路

促使中国制造业更好的发展工匠精神非常注重科学创新功能，进而能够极大的促使我国从制造大国逐渐的转变成为制造强国。我国人口数量巨大，而这也就为制造业的更好发展提供了人力基础，这些基础保障了我国制造业不断的发展进步，对我国社会经济发展有着极为重大的贡献。以往我国制造业的发展基本都是依靠投资驱动和人口红利，而近年来，随着运营成本以及人力成本持续的上升，我国制造业

也是面临着前所未有的压力，这些压力和问题都要求我国制造业积极的改变发展模式以及现状。[2 首先就是我国劳动成本有着明显的增加，而这也就削弱了我国传统制造业的人力成本优势。然后就是随着互联网经济飞速的发展，制造业也是迎来了全新的经济发展模式，而这就要求其加强和互联网之间的合作沟通。最后就是消费者需求的不断增长加大了对制造业的要求。面对这些挑战，制造业急需转型升级，而这就要求我国人力具备着良好的匠人精神。而在高校思想政治教育中合理的融入工匠精神则是能够很好的解决这些问题，促使我国制造业朝着更好的方向发展。

2.2 输送强大的精神动力

在高校思想政治教育中合理的融入工匠精神，不仅仅能够将德育教育功能充分的发挥出来，并且还能够很好的提升大学生的职业素养以及政治理论水平。工匠精神非常重视认知导向功能,并且还有助于时代精神和民族文化的弘扬。中华民族具备着崇尚精神的优良传统，而工匠精神正是我国民族优秀精神的重要代表,非常值得推崇。除此之外，工匠精神还是中华民族文化以及时代精神的统其中不仅仅包含着爱岗敬业、勤劳以及精益求精的优良精神传统，同时还具备着追求创新以及不断进取的时代要求和精神，而这些都无时无刻不在影响着整个民族和个人的人格与优良道德品质的形成。而高校思想政治教育具备着传播以及传承民族精神和文化的重要责任，在其中合理的融入工匠精神则是能够极大的促进时代精神的弘扬以及民族文化的传承，为高校思想政治教育输送更为强大的精神动力。

2.3 传递正确的价值导向

工匠精神具备着较强的文化育人功能，并且还能够促使社会主义核心价值观的更好践行。而高校思想政治教育最为主要的任务就是在教育过程中践行社会主义核心价值观，为社会输送具备社会主义核心价值观的全新型人才。工匠精神要求匠人热爱自己的职业和专业，这一点与高校思想政治教育中所提倡的敬业精神是辩证统一的。因此，不论是那一时代的工人都得具备着爱岗敬业的精神，这点是毋庸置疑的。[3 除此之外，工匠精神还提倡为社会以及个人进步去努力，要求人们不断的进行创新和拓展，以此来为社会创造出更多的价值，这一点和高校思想政治教育中的为创造富强民主文明的社会而努力从结果上来看是一致的。由此我们能够看出，工匠精神和高校思想政治教育中的社会主义核心价值观的基本内容是一致的，因此将两者合理的进行融合能够更好的向学生传递最为正确的价值导向，这不论是对学生未来的工作还是生活来说都是意义重大。

3 结语

综上所述，工匠精神是当代大学生必须得具备着的_种职业素养和观念，其对于我国社会经济发展有着极为重要的作用。在高校思想政治教育中合理的渗透进工匠精神，能够促使大学生更加全面的发展。因此，相关人员必须得加强重视这一方面的分析研究，时期成为高校校园文化建设中最为主要的一项内容。

参考文献：

[1]杨潘升.工匠精神融入高职院校思想政治教育的路径探析 J.现代职业教育,2017,16(16):168-169.

[2]李冬梅.试论新时代背景下高校思想政治教育中的工匠精神 J].白城师范学院学报,2018(3).

[3]刘宗群.思想政治教育视阈下培育大学生“工匠精神”的研究 J].读天下,2017(4).

文献来源：《科教论坛（科技风）》2019 年 2　　期.

第四部分

工匠精神与职业教育

工匠精神与职业教育，是高等职业技术院校长期坚持并努力发展的办学模式，在学校教育管理中，需要把弘扬工匠精神融入到专业建设和人才培养之中，努力培养出“品质＋能力”的高质量人才。为此，本专题选编了18篇文献，供大家学习借鉴。

1.基于工匠精神的创新创业教育体系建构

李咏梅

（淮海工学院化学工程学院，江苏连云港 222005）

摘要：在经济发展新常态的背景下，高校深化创新创业教育改革，加快培养规模宏大的创新创业人才队伍，大力推进工匠精神培育与创新创业教育的有效融合及深度发展，对提高学生创新创业能力，提升学校核心竞争力，推动地区经济和行业发展，建设创新型社会，具有重要意义。然而，高校创新创业教育在融合工匠精神方面还存在创新创业教育课程体系不够完善、创新创业教育教学方法不够灵活、实践教学效果不佳等问题。高校应该采取确立创新创业人才培养目标、规划创新创业人才培养思路、建构创新创业教育立体式课程体系、拓展多元化创新创业教学模式和强化创新创业实践教学等策略，建构基于工匠精神的创新创业教育体系。

关键词：工匠精神；创新创业教育；体系建构

当前，我国经济正处于升级发展的关键时期。2016 年，李克强总理在《政府工作报告》中提出要“培育精益求精的工匠精神”[1]。国家制定了“中国制造 2025：从制造大国迈向制造强国”的战略目标[2]，以全面带动我国核心竞争力的提升。在笔者看来，所谓工匠精神应该包括精雕细琢、严谨极致的工作态度，精益求精、追求卓越的职业理念，千锤百炼、百折不挠的坚毅品格，以及锲而不舍、持之以恒的坚定信念等丰富内涵。弘扬工匠精神是当代社会经济发展的必然要求，培育工匠精神更是高校人才培养工作的重要内容。为了适应经济发展新常态，高校必须顺应新形势，深化创新创业教育改革，加快培养创新创业人才队伍[3]，大力推进工匠精神培育与创新创业教育的有效融合及深度发展。这对提高学生创新创业能力，提升学校核心竞争力，推动地区经济和行业发展，建设创新型社会，具有重要意义。

一、创新创业教育与工匠精神的高度切合

人类社会已经从工业化时代进入信息化时代，工业产品从设计、定型到完成生产，每一道工序都需要工匠严格把关。工匠们同心协力、开拓创新，不断追求卓越品质，使产品精益求精，以满足不断变化的市场需求和消费者的个性化需求。工匠精神不仅成就了产品的卓越品质，而且有助于我国从制造大国迈向制造强国[4]。《制造业人才发展规划指南》提出，要推进工匠精神进校园、进课堂，帮助学生树立崇高的职业理想和良好的职业道德，培养崇尚劳动、敬业守信、精益求精、敢于创新的制造业人才[5]。

工匠精神培育与创新创业教育在内涵、目标和时代意义等方面高度契合，二者相融对高校加快创新创业教育改革意义重大。以工匠精神引领、支撑创新发展，是创新创业教育发展的需要，是地方高校自身发展的需要，更是经济转型的需要。创新创业教育作为一种教学理念与模式[6]，是培育工匠精神的重要途径。我国创新创业教育发展时间较短，发展水平落后于西方国家[7]。在我国传统经济时代，师徒制培育出技艺精湛的能工巧匠，使得工匠精神代代相传。随着我国经济发展进入新常态和“中国制造 2025”战略的实施，工匠精神融入创新创业教育，将带来多方面的优势：（1）工匠精神体现了爱岗敬业、乐于奉献的职业道德，将工匠全身心投入工作的坚守与奉献精神融入创新创业教育，能帮助学生确

立个人价值与社会价值相统一的价值观，有助于根本上促进生产力发展和科技进步；（2）工匠制作产品时严格执行行业准则和生产标准，追求工艺的极致，有助于启发学生养成精雕细琢、严谨细致的工作态度；（3）工匠精神蕴含着精益求精、追求卓越的职业理念，能够激发学生执着专注、反复实践、改进创新的热情。

二、高校创新创业教育与工匠精神融合存在的问题

（一）创新创业教育课程体系不够完善

高校创新创业教育应该将工匠精神融入人才培养方案，并在学科建设、专业发展、课程实施等方面加

以落实。但是，多数高校创新创业教育的课程体系缺乏综合性、系统性和应用性，融汇工匠精神的创新创业类通识教育课程设置较少且针对性不强，存在创新创业教育课程体系与行业发展衔接不紧密、与其他多个学科交叉发展不同步的问题。

（二）创新创业教育教学方法不够灵活

一方面，多数教师仍然难以舍弃以教师为中心的教学观念，大多采用传统的灌输式教学，偏重理论知识的传授，忽视实践操作的引导，教学与应用、理论与实践脱节，导致学生兴趣不够浓厚，思维不够活跃，影响了学生的创新思维和创新精神的培养；另一方面，工匠精神主要通过师徒传承的方式发扬光大，但是高校教师和学生接触时间少，很少有机会就专业知识学习、专业技能训练等问题开展充分的交流，而学生受传统守旧思想的束缚，放不开手脚，存在思维定势，影响了知识的学习、能力的提高和素质的培养。

（三）实践教学效果不佳

实践教学是培养学生创新精神、创新能力和实践能力的重要环节，在创新创业人才培养中占有重要的地位。传统的实践教学强调专项技能或单学科训练，学生往往被动参与实践训练，很大程度上限制了自身创新思维的训练和实践能力的提高。有些高校在实践教学改革方面下了很大功夫，但由于实践条件尚不够完善，实践平台数量少，实践教学与工程实践联系较少，学生缺少实际训练和创新实践的机会，实践教学效果不佳。实践环节涉及大量实验操作和数据处理，部分学生缺乏科学严谨、细致认真的态度，不能按照国家标准和行业规范操作，不重视实验结果的准确可靠性，影响了工匠精神的养成。

此外，地方高校创新创业教育师资力量薄弱，现有师资缺乏相关的行业知识、科研创新能力和实践能力，难以满足传授跨学科知识的需要，在工匠精神养成方面难以发挥示范引领作用。社会对大学生创新创业关注和支持不够，鼓励创新、宽容失败的良好环境尚未形成。

三、基于工匠精神的创新创业教育体系建构策略

上述问题不仅影响了高校创新创业教育与工匠精神的融合，而且影响了创新创业人才培养质量。因此，地方高校应结合自身的特色与发展定位，积极探索建构科学合理的创新创业教育体系，以适应社会经济发展的需要。

（一）创新创业人才培养目标

地方高校要以社会需求和学生成长为导向，根据自身区位优势，积极推进转型发展；要打破学科专业壁垒，优化整合教学资源，倡导研究性教学和个性化自主学习；要通过创造性的教育活动，促进学生知识、能力和素质的协调发展，提高学生的职业素养、实践能力、就业竞争力和创新创业能力，为社会输送高素质的应用型创新创业人才。

（二）创新创业人才培养思路

高校要结合社会需求、自身教育职能和学生发展现状，将工匠精神融入创新创业人才培养全过程，并以创新为导向，将知识传授、能力培养和素质教育有机结合起来，保证知识的广度、思维的深度、实践的长度、成果的效度和成才的速度。高校可以从课程体系、教学模式、实践教学等方面着手，建构基于工匠精神的创新创业教育体系，提高学生的创新创业能力。

（三）创新创业人才培养具体措施

1.建构创新创业教育立体式课程体系。高校要围绕创新创业教育建构立体式课程体系，以专业亲近产业，开展多学科交叉与融合教学，拓宽理论基础，强化实践训练，增强学生的就业竞争力和社会适应能力。在课程建设方面，高校一方面要紧紧围绕职业教育，开设与工匠精神培养密切相关的创新创业类通识教育课程，坚持理论与实践并举，着力培养学生的职业技能和就业创业能力[8]；另一方面要改进专业结构，紧跟产业变革，以工程问题为线索建构交叉学科专业课程体系，课程内容和目标要全面涵盖价值观、知识和能力三个维度，并通过跨学科融化课程内容，使学生掌握复合型知识，养成创新性思维，培养创造能力，全面提高职业综合素质。

2.拓展多元化创新创业教学模式。教学模式的创新应该以学生为主体，带动学生实现由传统学习方式向深度学习、自主学习的转变。首先，教师可以采用启发式、讨论式、研究式等教学方式，引导学生积极思考、主动探索，帮助学生打破思维定势，努力培养学生的发散性思维、逆向性思维等创造性思维[9]30。教师还可以引入信息化技术辅助教学，实现优质教育资源的应用与共享，通过微课、慕课、翻转课堂、对分课堂等多元化的线上线下教学模式，打造在线开放课程平台、移动客户端平台和虚拟仿真平台，促进师生互动交流，提升教学效果，扩大学生知识信息总量，促进学生创新能力的培养。其次，教师要注重言传身教，重视理论联系实际，注重知识的实践性、应用性和综合性。教师在教学中要注重增加新技术、新方法、新成果，开拓学生知识领域和职业视野，也可以引入行业动态、案例分析和项目建设，激发学生的创新潜能和创业积极性。最后，教师要善于在潜移默化中培养学生的工匠精神。教师可以借助图片、视频和文字向学生介绍工匠精神的重要性和工匠精神的传承历史，以工匠的高超技艺和精湛技能折服学生，使学生深化对工匠精神的认识，强化对工匠精神的认同感，立志做新时代的“大国工匠”。

3.强化创新创业实践教学。高校要以创新创业为导向，加大实践平台建设力度。首先，高校要重视基础实践平台建设，改善实践条件，引入现代实验仪器，使学生在掌握实验原理和方法的同时，感受到现代科技的进步，激发创新精神。其次，高校要重视综合实践平台的建设，扩大实习实训基地数量，增加综合性技能训练和跨学科技能训练，引领学生深入企业参与实习实训，为学生掌握实际生产操作技能，了解行业新材料、新设备、新工艺、新技术，参与企业运行、维护和管理，塑造职业品质，锤炼职业技能，培养就业创业能力，提供丰富的空间和机会。再次，高校要重视创新实践平台的建设，提高创新创业基地建设质量，通过开展实践教学、学科竞赛、创业实践活动和创新项目研究，培养学生的创新能力、科研能力、管理能力和团队合作意识。最后，高校要重视新技术平台建设。随着信息技术的发展，很多行业技术岗位（加工运行、过程控制和规范管理等）已采用数字化技术，因此，学生在掌握综合性知识的同时，还应掌握各种相关软件的运用。高校要引入虚拟仿真软件，创设虚拟实验实训环境，为学生提供大型工业实验或模拟真实场景实训，锻炼学生的动手能力和岗位适应能力。

高校教师在实践教学中应适时对学生予以专业指导和心理疏导，鼓励学生大胆尝试、勇于创新、积

极创业。只有借助大量的基础训练，学生才能养成娴熟的操作技术；只有在反复操作中精益求精，学生才能养成精雕细琢、严谨极致的工匠精神。比如，学生要通过称量、配制溶液等基本实验操作形成化学实验技能，通过自主设计，积累掌握产品工艺设计技能，而不能仅靠生搬硬套教师给定的设计方案。教师要善于根据人才培养的需要设计系列实践教学活动，使学生通过大量实践活动逐步掌握全部技能，从而养成实践能力和创新能力，尽快适应经济社会发展的需要。

学生要结合企业、行业生产实际和职业岗位对从业人员职业能力的要求，积极参加产品研发和技术攻关，推进科技创新成果的产品化、产业化，增强科技引领产业意识和社会服务意识，促进产教融合，以“校企政”合作平台为舞台，挑战自我、超越自我，并以创新改变人生，以创业圆梦未来。已经走上创业成功之路的高校毕业生，要反哺母校的创新创业教育，与在校大学生一起分享创新创业经验，为他们提供创业机会和创业指导。

总之，地方高校应该抓住发展机遇并坚定发展目标，将服务区域社会经济发展作为人才培养的出发点，突出专业特色，创新教育特色，以工匠精神为引领和支撑，建构创新创业教育体系，加快应用型创新创业人才培养的速度，为经济社会发展提供技术支持和人才资源，推动地区经济和行业发展。

参考文献：

[1]李克强.2016 年政府工作报告.[2018-08-02].
http://www.gov.cn/guowuyuan/2016-03/17/content_5054901.
[2]国务院.中国制造 2025.[2018-08-02].
http://www.miit.gov.cn/n973401/n1234620/n1234622/c4409653/co-ntent.html.
[3]国务院办公厅.关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见.[2018-08-10].
http://www.gov.cn/xin-wen/2015-05/13/content_2861327.htm.
[4]中国政府网.李克强谈“中国制造 2025”：从制造大国迈向制造强国.[2018-08-10].
http://www.gov.cn/prem-ier/2017-08/10/content_5216727.htm.
[5]教育部，人力资源和社会保障部，工业和信息化部.制造业人才发展规划指南.[2018-08-10].
http://www.moe.gov.cn/srcsite/A07/moe_953/201702/t20170214_296162.htm。
[6]教育部.关于大力推进高等学校创新创业教育和大学生自

文献来源：《连云港师范高等专科学校学报》2018 年 9 月第 3 期

2.大国工匠的培养与职业教育的责任担当研究与实践

赵新亚

(沈阳职业技术学院电气工程学院，辽宁沈阳）

摘要：制造业是国民经济的主体，是立国之本、兴国之器、强国之基。在中国制造向中国“质造”转型的关键时期，建设以高素质技术技能型人才为主体的产业人员队伍、培育更多的“大国工匠”已是当务之急。职业院校是培养“大国工匠”的摇篮，应通过多种途径和方法，将“工匠精神”融人专业实践育人中，以培养学生的“工匠精神”，为国家的转型发展输送更多一流的“大国工匠”。故此，本文主要以大国工匠的培养与职业教育的责任担当研究与实践，进行以下几点分析，以期促进我国职业教育可持续发展。

关键词：制造业；职业院校；工匠精神；途径

一、职业教育的责任担当

职业教育(vocationaleducation)是针对劳动者的就业需求和工作岗位的客观需要，对从事某种职业或生产劳动所需要的职业知识、技能和职业道德的教育培训，培养应用人才和具有一定文化水平和专业知识技能的劳动者，进而推动社会生产力的发展，加快国家产业结构的调整与转型[1]。

随着中国制造 2025 强国战略行动纲领的提出，我国正在从制造业大国向制造业强国转变，“中国制造”正在向高端、智能、优质阔步迈进，而这一历史转变过程中，我国的自主创新能力、资源利用效率、产业结构水平、信息化程度、质量效益等方面与世界先进水平相比差距明显，因此转型升级和跨越发展的任务紧迫而艰巨。纵观世界工业发展史，凡工业强国都是技师技工的大国，而我国的制造业技术工人队伍中，高技能工人员仅占 5%c，初级工和中级工人员比重达到 73%,高技能人才比重远远低于工业发达国家水平；更为应该关注的问题是技术队伍中 74%的进城务工人员均为初中及以下文化程度，60%以上的人员未受过专业的职业技能培训，在非公有制企业及小微企业中，技术工人更是严重匮乏[2]。在此严峻形势下，建设以高素质技术技能型人才为主体的产业人员队伍、培育更多的德艺双馨的“大国工匠”已是迫在眉睫。

“大国工匠”的打造，“工匠精神”是重要因素，而重振工匠精神，培育优秀技能人才，职业教育理应是先锋。职业院校秉承以人为本，以培育和弘扬工匠精神作为践行社会主义核心价值观、培养社会主义事业建设者为根本任务，始终坚持立德树人，作为培养“大国工匠”的摇篮，将工匠精神的培育融人整个教育教学体系，将工匠精神深深地刻人学生心中[3]。

二、工匠精神的内涵

所谓工匠精神，就是指技术人员在从事自己专注的领域中研发或加工的产品时全身心投人、精雕细刻、精益求精、一丝不苟、将技术视为艺术的精神理念；而将这样的技术人员称为工匠，即具有工艺专长的匠人。工匠精神引领我们从三个方面思考，即思想、行为和目标。工匠精神要求技工身处岗位，爱岗敬业、无私奉献；工作过程，持续专注，开拓创新；工作结果，精益求精、追求完美与极致[4]。工匠精神是一种以摒弃浮躁、宁静致远的心境，坚持从容独立、踏实务实的状态，追求精致精细，执着专

一韧劲的从事态度。因此，工匠精神决不能简单地被理解为它只是劳动者应该具备的精神与工作状态，而是所有职业人都应该具备的精神与工作状态。

三、职业院校培育工匠精神的途径

（一）推动职业院校校企融合，建立现代学徒制度

在中国制造向中国“质造”转型的关键时期，如何能有效地突破在技术、工艺、创新等方面的瓶颈是实现质的改变的关键点，而突破这些瓶颈的最有效措施即为效期合作，产教融合。现代学徒制是通过学校、企业深度合作，将传统的企业里师傅带徒弟模式与职业教育的教育教学充分融合，以服务社会行业企业急需的高素质技术技能人才为目标，按照“二双”（双重身份：学生、企业员工；双导师：校内教师、企业师傅）、“六共”（共定培养方案、共定课程标准、共同开发教材、共同培养、共同管理、共同考核评价）、“1 交替”（学校和企业交替学习）、“一融合”（理论与实践融合）的人才培养模式，充分体现了校企合作的深度融合[5]。校内教师与企业师傅联合传授，在教师与师傅对学生与徒弟的教学中，将岗位的内在精神熏陶心理传递；在师生共同工作、共同讨论与钻研的过程中，通过情感交流及行为感染学生，使学生耳濡目染从心底接受内在精神，充分体现了现代学徒制的价值所在。现代学徒制为企业名师巨匠与学生提供了建立师徒关系的平台，为企业师傅提供了对学生言传身教的机会，通过它，企业师傅教会了学生干活的技巧，培养学生对技能的专注性，对职业的敬畏感，对品质与质量的责任感，真正让工匠精神植根于学生灵魂深处[6]。

（二）提高职业院校教师职业素养，加强教师队伍建设

教师作为教育的首要资源，职业院校教师要统一思想、坚定信念、立足岗位、尽己所能所学来提升人才培养质量，充分尊重学生的个体差异性，进行个性化培养，注重培育他们储备未来大国工匠所需的知识、技能、道德、职业精神与人文素养，真正发挥职业教育的优势，因此职业院校教师必须要有扎实的理论知识、丰富的实践经验、创新的教育方法，立足讲坛，言传身教，以身作则，弘扬工匠精神。同时加强兼职队伍建设，从企业选取富有实践经验的优秀技师、遴选德艺双馨的能工巧匠担任兼职教师，到学校参与教学、与学校开展科研等方面的合作，从而建立一支由校内专任教师、企业能工巧匠构成的培育工匠精神的强有力的师资队伍[7]。

（三）加强职业院校的校园文化建设，弘扬工匠精神文化

工匠精神的培育要贯穿于整个人才培养过程中，职业院校要充分发挥校园文化建设的作用，通过调研，交流等多种形式加强对企业精神的学习，主动吸收企业文化元素，通过制作宣传展板、图片展览等形式完善校园文化走廊，引人企业典型的工匠作品完善校园标志物显示，对“工匠精神”进行宣传，使学生身处一个、劳动光荣、技能可贵、创新伟大”的文明校园，充分发挥校园文化的意识引领作用[8]。同时，围绕着祖师爷鲁班、厨师庖丁等古今中外有名气的工匠人物、合作企业中的技术能手展开演讲、创新创业大赛、技能比拼等活动，组织观看宣传工匠精神的节目，为学生营造一种、尊重职人、崇尚匠心”的精神氛围，将、工匠精神”贯穿人才培养的全过程。

（四）职业教育在变中求生存，促进职业教育长远发展

职业教育与普通教育不同，普通教育的内容并没有职业教育变化快，就像普通教育中的数学公式、化学反应、物理现象等理论性知识不可能发生较大的变化，教育方面中的变革也仅停留在教学模式与教学方法上，教育内容并不会发生改变。但是职业教育课程比普通教育课程多增添一些专业课程内容，因此这就需要职业院校的教师、教材都应该追随专业的社会发展。基于这种现状职业教育势必要进行改变：

1.职业院校领导针对院校顶层设计的改变。学校的顶层设计关乎于学校的未来发展。在新形势背景下，职业院校的发展定位、人才标准都要与当代的社会产业特点相互结合，同时要具备前瞻性、可预性的眼光和部署战略，同时还要针对学生的实际需求进行制定。现代职业院校应该为学校注人新的活力，进而在设计院校顶层目标时，要将、活”字合理运用与体现，同时还要加强注重培养职业院校学生的大国工匠精神，专业发展建设要充满活力，突出专业的发展性特征；学生要充满活力与斗志，突出专业的实用性特征；职业院校管理也要注人新鲜活力，突出管理的有效性特征，才能够发挥职业教育的责任担当作用，促进职业教育深人发展，满足社会发展的根本需求。

2.职业院校教师知识结构体系的改变。职业院校教师的知识结构不单单只是专业理论知识，而是应该将专业理论知识与实践操作相结合，同时还要随着社会的发展不断更新自身的专业理论知识，还要走进工厂、车间通过实践操作，才能够成为专业具有影响力的当代工匠。只有在这个基础上，学生才能够真正的掌握专业知识内容，突出专业的实用性特征，契合职业教育的责任担当教育观念，才能满足市场的根本要求，提高学生的竞争力水平。一名合格的职业院校教师应该成为专业知识的讲解者，工厂实践操作技术的领头人，才能有利于提高职业院校工匠精神。

3.职业院校专业教学内容的改变。随着社会不断进步发展，当代产业的发展也发生了巨大的改变，因此职业院校应该跟随产业发展的变化而变化，现如今互联网技术、现代信息技术、物联网技术等知识体系逐渐走进职业教育中。因此职业院校专业教学内容也要做出改变，才能够提高学生的职业综合能力，便于学生掌握更多的知识内容，有利于工匠精神文化的培养，进一步发挥职业教育的责任担当作用，同时还要摒弃过去传统的知识内容，才能加快职业院校教学内容变革的进程。职业院校办学模式的改变。当前，职业院校应该与社会产业发展相互融合人，使职业院校既符合学校的办学特色，又有着工厂化的教学模式。现阶段，大多数职业院校都被各个因素所束缚着，限制职业院校办学的主权。因此职业院校办学模式也要做出相应的改变，积极将公司制的运作方式融人到职业院校办学模式中，这样学生可以在一边学习专业理论知识，一边提高学生的实践技能水平，增强学生的社会竞争力，契合工匠精神教育理念的培养，有助于提高职业院校的就业率。与此同时，职业院校应该积极引进工程、企业中的优秀技术人员担任本校的专业课程技术指导员，真正实现专业理论知识与实践操作技能的有机结合，达到学校与企业、工厂共同合作工匠人才的培养目标，发挥职业教育的责任担当积极作用。

（五）珍惜学生在校学习时间，重视培养学生综合素养

大多数职业院校的学生来源参差不齐，学生的文化水平有较大的差异性。职业院校学生往往包括初中毕业生、高中毕业生以及大学毕业生，甚至还有初中未毕业的学生，又或者在社会工作几年重新返回学校读书的社会人员等。其中大多数学生对于学习的目标有着模糊不清的概念，部分学生进人职业院校学习专业知识是被其父母逼迫的，导致这部分学生没有端正学习的心态，为了满足父母的要求，抱有得过且过的学习态度，尽管这部分学生能够跟随教师的教学进程，但是学习上并没有用心去学；还有部分学生由于没有考上自己心中理想的学校，存在自暴自弃的意识，感觉自己是被社会所淘汰的人，这部分学生常常存在自卑的心理，自信心过于缺少；少部分学生将走进职业院校学习专业知识，看做是谋生就业的重要途径等。由于职业院校的学生年纪、家庭教育、综合素养、人生追求等都各不相同，也存在较大的差异性，使大多数职业院校的学生普遍存在没有人生追求奋斗目标以及学习目标，缺少学习兴趣与责任担当，使学生学习源动力不足，学习方面过于得过且过、纪律方面松弛散漫、生活方面个性张扬等特点，这也在一定程度上限制职业院校学生的未来发展。

基于此种问题现状，职业院校教师仅在短短的二至三年的时间内，要将这些学生教育成为有理想、有责任、有担当、有大国工匠精神的优秀青年，由此可见职业院校教师的任务艰巨，承担着较大的责任，但是却也是光荣的事情。因此，这就需要职业院校教师应该让学生珍惜在校的学习时光，进而运用情感式教育，帮助学生树立自信、自强、勤奋的精神，积与学生建立良好的师生关系，发挥教师的育人作用，并结合德育教育内容逐渐向学生渗透思想道德内涵，让学生敞开心扉，正确的意识到学习的重要性，激活学生学习兴趣，让学生了解成为一名优秀的人，是必要发挥自身的人生价值，而自己首先要做的就是努力学习。只有努力学习才能获得学业上的收获，不要惧怕劳累辛苦，明白吃得苦中苦，方为人上人的真正意义。职业院校教师教导学生不要只片面的看到别人成功的结果，更是要看重成功背后的付出，只有克服一些学业上的困难，才能够使学生自身综合素养提高。职业院校教师在日常专业课教学中，也要积极培养学生的综合素养，让学生自己在不断的学习中锻炼自身的技能水平，使学生自己有追求、有责任、有价值的大国工匠，才能发挥学生自身的积极作用，促进学生未来发展，进一步发挥职业教育的责任担当促进作用，实现职业院校的教学变革。

四、结语

综上所述，职业教育中要积极地发挥“工匠精神”的促进和推动作用，通过有效地途径和方法在教学过程中融人“工匠精神”，将“工匠精神”的内涵挖掘得更深，渗透渠道拓展得更宽，为国家的转型发展输送更多具有“工匠精神”的一流能工巧匠。

参考文献

（1）郭巍巍.高职学生工匠精神培育与核心素养提升研究[J].齐齐哈尔大学学报，2016(12):165-168.

（2）葛晓娇.浅谈“工匠精神”融入高职校园文化建设的实现途径[J].高考，2016(30):189.

（3）梁平李春.基于校企合作的工匠精神培养途径研究 J].中国教育技术装备,2017(16):83-84.

（4）张娟.浅论职业院校培养和弘扬工匠精神的途径[J].陕西教育（高教），2018(4):36、40.

（5）刘占山.把工匠精神刻入职校学生的心中[J].中国教育报,2018(6)7-8.

（6）钟苹黄浩伶.现代学徒制下的高职连锁经营管理专业双课堂教学设计与实施研究一一以南宁职业技术学院为例 J].知识经济，2017(23):119-120.

（7）李光王慧.论新常态下职业教育人才培养[J].知识经济，2017(19)：76-81.

（8）李俊.论创新创业与职业教育中的相关问题 J].北京宣武红旗业余大学学报,2018(1):18-2

文献来源：《教育现代化》，2019 年 2 月第 15 期

3.大国工匠精神：引领职业教育发展与改革的核心要素

谢铮

(长春中医药大学管理学院，吉林长春 130117)

摘要：工匠精神对于我国由制造业大国向制造业强国的转变与跃升，促进中国经济的转型与崛起，具有不可忽视的重要作用。以“工匠精神”为引领，推进职业教育的改革与发展，培养出可以满足社会需要的“高精尖”级别的工匠，就成为当前职业院校改革的重中之重。

关键词：工匠精神；职业教育；中国制造；人才培养

提起制造业，首先让人想到是“德国制造”与“曰本精工”。在具有200年以上历史积淀的企业中，日本占比50%以上，达到三千多家，为全球最多。这些长盛不衰的企业，具有一些共同点，就是把“工匠精神”作为企业的核心文化，并精益求精地培育出可以傲视和引领行业发展的世界顶级工匠。可见，世界各国把“工匠精神”作为引领本国工业发展的重要思想。同理，工匠精神对于我国由制造业大国向制造业强国的转变与跃升，促进中国经济的转型与崛起，具有不可忽视的重要作用。2016年，“工匠精神”被首次写人了国家政府工作报告，成了中国社会各界议论的“热词”。[1]而职业教育作为中国制造的人才培养基地，承担着为中国社会培养职业人才的主要任务，因此，以“工匠精神”为引领，推进职业教育的改革与发展，培养出可以满足社会需要的“高精尖”级别的工匠，就成为当前职业院校改革的重中之重。

1 工匠精神与社会文化影响因素分析

1.1 工匠与大国工匠精神

美国学者理查德•桑内特在《匠人》一书中说:“木匠、实验室技术员和指挥家全都是匠人，因为他们努力把事情做好，……匠人代表着一种特殊的人的境况，那就是专注”[2]。从事手工行业的熟练工人一般被称为“工匠”，工匠是古代社会手工行业发展的产物，是与自给自足的农业和手工业经济相伴随而成长的。在中国传统工匠文化中，对于师徒关系，祖师门规和行业规范都必须要非常敬重，并且要经过三年以上的辛苦磨练，才能达到师傅的要求，成为人门弟子。在现代社会的一线生产行业从事某一种专业技术的工作人员也可被称为“工匠”。所谓大国工匠精神，就是在某个行业或职业中通过“师徒制”所形成的爱岗敬业、精益求精的职业理念与工作态度，不仅在本国叫得响、很有影响力，而且在世界上也被广泛地学习和传颂。“为自己的工作骄傲是工匠精神的核心所在”[3]，因此，在具有“工匠精神”的工匠眼中，职业是神圣不可亵渎的。

1.2“工匠精神”缺失的社会文化原因分析

两千多年的封建社会文化，以家庭为单位的自给自足生存模式，造成了“我生产我使用，好坏与你无关”的思维模式。因此，在“匠人”一直是一个缺少社会关注的群体，生活在社会底层，“工匠精神”当然也就无从谈起。改革开放以来，中国工业和制造业出现暴发式增长，成为全球第二大经济实体。在

航空航天、桥梁建筑、高铁建设等多个领域走在世界前列。但是，由于过度强调经济指标在国家发展中的作用，以追求经济利益为中心的氛围笼罩了各行各业，职业道德和职业精神都被湮没在功利主义的“烟尘”中。

2 工业 4.0 时代，中国制造业面临的重大挑战

以美国为首的西方强国与中国展开了互加关税的贸易战，对于我国的产业发展，经济增长速度都产生较大影响。我国制造业和工业的产业结构面临较大的冲击，使我国既有产业结构的矛盾性被进一步放大。从我国的工业和制造业的发展状况来看，由于房地产业的快速发展，大量资金从制造业中流向房地产，造成了中国的中小企业和制造业资金紧缺，投人严重不足。由于缺乏资金的支撑，工业整体经济实力较弱，虽然部分行业水平处于世界前列，但在基础工业，精工等方面技术落后，呈现“中国制造多，中国创造少”。“MadeinChina”已经成为中国名片，并遍及全球，中国拥有“世界工厂”的称号。但与德国、荷兰等真正的“世界工厂”的技术水平相比，我们在工业制造能力、技术创新与创造能力、研发能力和管理水平等方面还有较大差距。长期以来，“MadeinChina”一直作为廉价、质劣产品的代名词。由于缺少自主知识产权和核心技术，中国的企业和诸多行业高度依存国外技术，美国对于中兴禁售芯片的事件，让很多中国人认识到了自主知识产权和核心技术的重要性。“实业兴则国家兴，实业强则国家强”。缺乏大国工匠精神的国家，注定无法真正成为可以引领世界的强国，也同样无法成为引领创新的国家。

3 培养具有“工匠精神”的职业人才的主要策略

随着工业 4.0 时代的到来，3D 打印技术、机器人技术的快速发展，智能工业时代来临。“机器换人”成为我国工业产业改革的重大举措之一，这一改革措施降低了人力资源成本，提升了企业的竞争力。与之相应的是高水平工业化与高端职业人才的巨大缺口之间的矛盾日益凸显。但“再工业化时代”的到来，对于传统的职业教育和职业人才培养带来了巨大的冲击，自动化技术的发展，对于普通职业工人的需要急剧减少，而对于高级职业技术人才的需要不断加大，因此，职业教育必须进行转型，以适应当前快速变化的市场对于职业人才新的需求。

3.1 正确认识“工匠精神”对于中国职业教育发展的重要作用

首先，中国的职业教育在新的工业发展阶段，面对着巨大的挑战，技术进步对于工人的素质提出了更高的要求。但与此同时，也为中国职业教育的发展带来了机遇，如何加快职业教育的发展步伐，提高职业教育水平，对于我国工业产业升级转型具有重要推动作用。

其次，中国的职业教育教师的专业化水平亟待提升。信息技术的发展，促进了产业的全面升级，教师必须紧跟时代步伐，努力提升自身的专业技术水平，才能真正培养出适合社会需要的职业技术人才。

再次，中国的职业技术教育要以大国工匠精神这指引，在培养人才的专业水平的同时，注重职业工匠精神的培养，把工匠精神发挥到极致，全面提升职业教育的社会影响力。

最后，职业教育是以服务为根本，以就业为导向的教育，职校培养大量专业技术人员，成为支撑国家强大制造业的主力军。所以，职业院校在本质上应该以“工匠精神”作为自己的价值根本和导向。包括高职院校在内的职业学校是培养现代工匠的主要基地，我们在培养学生专业技术和专业能力的同时，必须重视“工匠精神”的培养。

3.2 建设“工匠精神”为核心的校园文化

校园文化氛围对于学生具有潜移默化的影响作用。学生的思想意识与学习活动又进一步促进了校园

文化的形成。因此，校园文化对于培养学生的“工匠精神”具有不可忽视的重要作用。当前对于“工匠精神”的宣传主要还停留在媒体载体之上，在校园中并未形成足够的影响。特别是在职业院校的学生之中，对于“工匠精神”的认识更是还处在比较肤浅的层面，对于什么是工匠精神，其内涵和外延，以及对于我国国家发展和转型的重要意义，都还处于比较模糊的状态之中。在这样的情况下，学生很难对工匠精神形成具体的，直观的认识，也就必然无法把工匠精神作为引领自身工作学习的精神“指南针”，无法正确认识为国家与社会而努力学习的伟大目标，并进而产生长效的学习动力。职业院校的学生作为未来国家工业与制造业的主力军，承担着中华民族伟大复兴的光荣任务。因此，要让学生认识到工匠和工匠精神对于国家的重大意义，就必须加强对学生的有效宣传。具体可以从诵读著名工匠的传记，宣传对于大国工匠的奖励与表彰，在校园内张贴巨幅工匠照片等多种形式来开展以“工匠精神”为核心的校园文化建设活动，让更多的学生领略工匠的风采，认识到自己也有可能成为其中的一员，并得到社会的广泛关注。让更多的学生认识到，“劳心者治人，劳力者治于人”的时代已经成为过去，大国工匠已经成为一个让人尊敬的职业。

3.3 以大国工匠精神为引领，促进职业教师专业发展

在《世界教育大系一职业教育》中指出“职业教育就是为了培养职业人的，以传授某种特定职业所需的知识、技能和职业意识的教育”。职业教育的核心任务之一就是培养学生的工匠精神，而教师作为培养学生的主体，其专业精神对于学生的发展具有不可忽视的重要作用，因此，职教教师的工匠精神是其专业性的极中体现，也是促进学生专业技能发展的主要因素之一。职业教育培养职业从业者，强调专业而非学科，与社会需求直接接轨，这就要求职教教师必须具备双重身份:一是从事教育活动，具有教师这一身份;二是从事相应的职业活动，具有职业从业者这一身份。职业教育的目标强调实践性，在职业存在着两种职业知识与技能：一种是显性的职业知识与技能，如某种职业技术的操作流程等，这种显性的职业知识与技能是从事某一职业的基础；另一种是隐性的职业知识与技能，是为了高效完成某一工作所需进行的思维和知识与技能的应用，这种隐性职业知识与技能直接决定了实践能力的高低。

要培育与传承大国工匠精神，最重要的就是要有优良的职业教育文化环境来滋养提高工匠精神。高度注重细节，并尽力追求完美和极致，不惜花费时间和精力来提升产品质量，绝不投机取巧，不强调经济效益，坚持以打造出最精良、最优质的产品为目标。

参考文献：

（1）国务院.关于印发《中国制造 2025》的通知.国发〔2015〕28 号.

（2）李砚祖.工匠精神与创造精致[J].装饰,2016,(5):103.

（3）王小茉,王卫平.论工业化背景下的工匠精神[J].装饰,2016,(5):107.

文献来源：《管理纵横》2018 年第 12 期

4.基于“工匠精神”的高校“双创”人才培养研究

杨燕　赵彤

摘要：为提高高校人才培养的质量，构建基于“工匠精神”的高校“双创”人才培养模式，培养符合新时期社会需求的人才，首先界定了基于“工匠精神”的“双创”人才培养的内涵，探讨了我国高校培养具有“工匠精神”的“双创”人才的意义，分析了基于“工匠精神”的高校“双创”人才培养中存在的问题及原因，最后给出了树立新理念、建立新体系、优化新环境的对策。

关键词：“工匠精神”；“双创”；人才培养

2016 年 3 月 5 日，李克强总理在《政府工作报告》中鼓励中国企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神。2017 年在政府工作报告中又指出；“‘双创’是以创业创新带动就业的有效方式，是推动新旧转换、经济结构升级的重要力量，是促进机会公平和社会纵向流动的现实渠道，要不断引向深入。”目前，我国高校“双创”教育研究还处于起步阶段，有些学者在高校“双创”人才培养的现状、意义、课程体系、师资力量、制度运行、评价及保障方面进行了一定的研究，但实践方面的探索还比较欠缺。大力开展“双创”教育，不仅是我国高校教育改革不可回避的历史使命，也是新时期我国经济持续稳步健康发展的重要基础。推动我国高校“双创”教育体系的建设，既可提高我国“双创”人才培养的质量，又为国家创新驱动发展提供关键的支撑力量，为社会经济的发展提供源源不断的动力。

一、基于“工匠精神”的“双创人才”内涵

“双创”指的是 2015 年首次写进政府报告的“大众创业、万众创新”，“双创”教育本质上是培养高校学生的创业创新的意识，具备创业创新的思维，提高创业创新的能力。创业创新的意识是启蒙高校学生的创新意识和创业精神，使大学生了解创业创新型人才的素质要求，了解创业创新的内涵、特点和要素等，使大学生掌握开展“双创”活动所需要的基本理论知识。创业创新的思维指的是打破传统思维模式，不断探索解决问题的新方法、新思路，实现理论和实践的契合。创业创新的能力是指培养大学生的学习、组织、批判、洞察、决策、分析、协调等相关能力，拥有各项创新创业素质，具备必要的创业创新能力。在字典释义中，“工匠”是指手艺工人，“工匠精神”是指在产品制造中，手艺工人对产品精雕细琢、精益求精，不断追求完美和极致的精神理念。在教育领域，这一词首先来自于聂圣哲，体现了“先育人、再教书”的教育理念。本文所指的“工匠精神”是一种职业精神，要求各行各业的从业者具有高尚的职业道德、卓越的职业能力、优良的职业品质，在工作中体现出敬业、精益、专注、创新等精神特质。“工匠精神”是社会文明进步的重要衡量标准，是中国从制造大国向制造强国进行转变的精神源泉，是企业适应供给侧改革，提高竞争力的关键因素。把“工匠精神”精髓融入到“双创”人才培养中，旨在构建符合高校学生特点的“双创”人才培养模式，通过挖掘大学生的潜能，把大学生培养成不仅具有卓越的业务工作能力，而且具备精益求精的工作态度，较强的创新意识、创新能力，自我可持续发展的能力，应对瞬息万变的社会就业形势，成为促进中国经济大发展的栋梁之材。

二、高校培养具有“工匠精神”的“双创”人才的意义

（一）对接国家发展战略

2017 年 7 月，国务院发布了《国务院关于强化实施创新驱动发展战略进一步推进大众创业万

众创新深入发展的意见》，提出深入推进供给侧结构性改革，全面实施创新驱动发展战略。高等教育作为面向社会的教育形式，承担着培养生产、建设、管理、服务一线高素质人才的根本任务。当前既需要一大批能够引领思想进步和技术革新的大国工匠，又需要一大批积极进取、富有开拓精神的创新创业人才。这两大类人才的结合一具有工匠精神的高素质“双创型”人才更为时代所急需。

（二）深化高等教育现代化改革

高校人才培养质量与经济社会发展、产业行业企业发展密切相关。促使中国从“制造大国”向“制造强国”进行转变，培育工匠精神、造就大国工匠、培养“双创型”人才，高校教育的使命性及紧迫性不言而喻。探索以工匠精神为引领的高校“双创”人才培养之路，通过人才培养模式改革培养学生创业意识，提升创业能力；培养学生精雕细琢、敏锐洞察、积极进取的创新意识、创新思维和创新能力，提升学生综合素质和职业素养，以达到工匠所具备的基本素质，在具体的创新创业实践中才能使学生真正体会到工匠精神的实质和价值。因此以人才培养模式创新，引领知识创新、技能创新，以教育创新推进创新教育，从而推动我国高等教育的改革和创新发展，深化高等教育领域综合改革和推动高校转型升级。

（三）提高高校人才培养的质量

基于“工匠精神”的高校“双创”人才培养以工匠精神为引领，以创新创业能力培养为基础，以学生职业生涯可持续发展为目标，同时兼顾专业特点和职业特点，将创新创业理论教学与创业模拟实训等相结合，教学实训组织侧重创新创业意识、思维和精神培养，在组织引导学生进行创新创业实训实践过程中渗透工匠精神，使学生在具体的创新创业实践活动中养成注重细节、专注执着、敢于创新的工匠精神。这与工匠在不断地精进技艺、追求极致、创新创造的过程中形成专注、踏实、坚持的工匠精神具有异曲同工之妙。有利于提高高校“双创”人才培养质量、培养学生创新精神及创业意识，革新传统教育的僵化理念、形成高等教育“双创”教育新范式，培养集科学知识、技术技能，创新精神、创业能力为一体的符合时代需求的“双创”人才。

三、基于“工匠精神”的高校“双创”人才培养中存在的问题及原因分析

总体上看，随着国家的扩招政策实施，中国高校的大学生数量在不断增加。从绝对数来说，参与大学生创业创新项目和自主创业的人数在增加，人员的素质也在不断地提高；中国东部经济发达地区的创业成功率比较高，但相对来说，参与“双创”的大学生比例还偏低，高校在“双创”人才培养中还存在不少问题。

（一）高校人才培养未较好适应供给侧改革

目前，中国经济正在转型升级，供给侧结构性改革如火如荼，实现中国产业结构的变革和产业的转型升级，必须依靠高素质的人才队伍，需要有大量的创新型人才来推动，以适应供给侧改革。因此，供给侧的结构性改革必然会引起人才结构的战略性调整。“工匠精神”所要求的人才应与产业结构变革相适应，高校人才供给必须和需求达到一定的均衡。但从近些年的形势来看，高校教育侧重对知识的灌输，忽视创新潜能的培养和创新能力的提高，高等教育人才培养的规格、方向与社会需求之间存在一定的落差，高校人才的供给很多是无效供给，与经济的转型升级还未能较好融合，人才培养的区域差距也比较大，东部地区的教育要远远好于中西部地区。

（二）高校人才培养缺乏创业思维和能力

当前，很多高校对学生创新意识和创新思维培养并未融入教育教学全过程和课程体系，与专业学习未能有机集合，高校教师依然定位为“传道授业解惑”，成为知识的传播者，缺乏培养学生创业创新的能力。在现今教育模式下，学生受教育程度越高，思维定式越明显，越是循规蹈矩，越缺乏创业创新的动力，创业创新能力越弱。目前大学生参与各类创新创业训练项目或曾参与各类大学生创新创业竞赛或学科竞赛，或参与过创新创业实践活动的比例还不到总学生人数的一半。同时，受资金、人力的制约，弱化了对广大学生群体的“双创”能力培养，“双创”教育导师的严重不足，不够完善的“双创”教育培训体系与专业学习脱节，过分突出以大学生技能竞赛带动的创业创新实践项目，但大学生创新创业能力培养长效机制比较缺乏，短期行为严重，导致多数大学生创新自主性不强、意识薄弱，在创新创业上面犹豫不决，绝大多数学生的创业计划被搁置，或者创业创新的项目没有实践的基础，与经济发展脱节。

（三）高校“双创”教育发展出现偏差

对于如何实施“双创”教育，目前很多高校将重心放在参加各类专业竞赛上，忽视经济社会发展对创新创业人才的需求，难以快速承担起服务社会的责任，很难转化为生产力。在“双创”教育的过程中，有些教师通过就业或创业创新的利益吸引学生进行创业发展，把“双创”教育简单地定位为“企业主速成教育”。有些参与创业创新实践的大学生急功近利，重比赛成果，轻创业过程。将“工匠精神”引入中国高等教育教学改革、贯穿于高校“双创人才”培养全过程，对高等教育教育理念、人才培养、教学模式等产生革命性影响，可以有效矫正“双创”教育中非理性、运动式的行为，校正高校“双创型”人才培养“重形式、轻内容，重训练，轻创新”的误区。

四、高校培养“双创”人才的路径及对策

（一）树立新理念

一是树立教育新理念。面对新时期对创新型人才的需求，高校必须转变观念，树立新时期高等教育的新理念、新价值观及建设基于“工匠精神”的校园文化。

二是树立人才培养新理念。高校培养“双创”人才之前首先应制定人才培养目标，进行顶层设计。“双创”教育建设应与经济发展、产业结构优化紧密结合，需要根据市场需求、产业需求和人才需求，整合人才、服务、资金、平台等资源，优化配置，加强与企业的合作，产教融合、协同创新，确定创业创新的方向，明确“双创”人才的培养要求。其次，根据自身和面临的实际情况，选择形式多样的人才培养模式，如课堂为主导的模式、实践为主导的模式，教学与实践相结合的模式等。最后，确定培养双创人才的具体实施途径。

三是树立教学新理念。改变传统的以教师为中心，以教材为重点的教学理念，改革课堂讲授方式，如翻转课堂、慕课等，采取多元化的教学模式，以学生为中心，对学生进行分类管理，因材施教，强调学生的个性化发展。

（二）建立新体系

一是课程体系建设。高校应建立创业创新的教学体系，把工匠精神融入到人才培养方案中，探索基于“工匠精神”的“双创”人才培养模式，把创新课程纳入课程体系中，重构基础课、专业基础平台课、专业核心课和拓展课，加入创业创新的元素和内容，明确每门课程的“双创”目标和具体内容，并将创新创业理念融入日常教学之中，让高校的每一堂课都能成为创新创业教育的培训场所，使创业创新不再是空中楼阁。

二是“双创”师资队伍体系建设。在高校教师中选拔既拥有扎实理论基础、较高科研能力，又具有创业创新经验的老师，会同政府、行业、企业的人员组成“双创”师资团队，同时加强对老师的“双创”培训，进一步进行“双创”理论的学习及研究。高校应加强与政府、企业以及其他高校的沟通，吸收和借鉴他人成功的经验，同时参加各类教学和技能比赛，增强实践能力。

三是实践平台体系建设。“双创”人才的培养既要注重理论的学习，又需进行实践的练习，两手都要抓，两手都要硬。高校可以顺应产业经济结构的调整，建设高校科技创业园或产业园，使之成为学生创业创新的实践基地，在科技产业园内，大学生可以进行自主创业，实施自己的创新理念，通过研究、经营、项目成果转化，将产学研紧密结合。实践平台的建设也离不开与政府及行业、企业之间的合作，可以进一步整合资源，把社会资源向高校资源进行转化，参与地方产业的经济结构调整和关键技术的优化，为大学生创业创新提供更好的条件。

（三）优化新环境

一是组织保障。为保证“双创”人才培养的有效实施，各高校应该加强组织保障，设立“双创”管理中心，成立由校领导牵头，教务处、学生处、就业处、二级学院各部门参与的“双创”领导小组，对“双创”教育进行总体规划，把“双创”人才培养纳入高校的总规划中，设立明确的定量及定性指标，把握“双创”发展的总方向，指导“双创”的具体实施，对“双创”中出现的问题能对症下药。

二是制度保障。建设校校协同、校地协同、校企协同的“三个协同”体制机制，加强融合互动和合作协同，资源将会得到更有效的整合、创业创新更加符合区域经济的发展，更有利于形成高质量的创新成果并进行转化，最终形成以需求为导向、市场为引导、要素整合、产业协同的运行模式。

三是资金保障。高校每年应投入一定的资金，用于高校科技产业园的建设，实验、实训室的建设，实验硬件和软件的购买，“双创”资源的购买，同时设立企业创新创业基金，鼓励有能力的学生积极投身于创业创新，或是面向大学生创业人员提供担保贷款。

四是文化保障。营造良好的“双创”文化，师生共同学习国家“双创”政策、优秀的案例，定期举办创业创新大赛。邀请国内外专家、著名学者、企业高管及创业投资人士走进高校，举办“双创”讲座，或者以论坛、沙龙等不同形式在高校范围内营造“双创”教育的良好氛围。

“工匠精神”和“双创”人才培养关系紧密，在高校人才培养中，要注重基于“工匠精神”的“双创”人才培养的内涵建设。在新形势下，“双创”人才培养是一个系统工程，需要政府、行业、企业、社会及高校共同努力，形成合力，要结合“工匠精神”，从理念、体制、环境、实施等方面一一落实，提升高校人才培养的质量。

参考文献

[1]侯辉，邵飞.协同创新视域下高校双创型人才培养研究 J.山西青年职业学院学报,2016,(04.

[2]中共中央关于深化人才发展体制机制改革的意见[EB/OL].
http://news.xinhuanet.com/politicS2016-03/21/c_1118398308.htm,2017.

[3]国家发展和改革委员会.2015 年中国大众创业万众创新发展报告[M].北京:人民出版社,2016.

[4]夏继周.供给侧结构性改革背景下高校创业教育创新研究 J].山东青年政治学院学报,2016,(03).

[5]曾骊，张中秋.高校创新创业教育服务“双创”战略需要协同发展 J.教育研究,2017,(01).

文献来源：《中国成人教育》2018 年第 22 期

5.近十年工匠精神研究状况及趋向分析

赵咪咪　丁宏
（太原理工大学马克思主义学院，山西太原 030024）
（中国科学院自然科学史研究所，北京 100190)）

摘要：当前我国正处于制造业大国向制造业强国迈进的关键阶段，国家提出传统制造业升级的战略规划，这一规划的实现不仅需要制造技术的升级，更需要工匠精神的培育。文章运用文献计量法，以2007—2017 年 CSSCI 期刊收录的与工匠精神研究相关的学术论文为研究对象，从论文的年代分布、来源期刊、研究层次、研究学科和研究热点五个方面进行统计分析。数据表明：有关工匠精神研究的发文量呈缓慢上升趋势,2015 年出现急剧增加；刊发平合以出版和思想教育期刊为主；研究层次逐渐深化；研究学科逐渐凝练；研究热点逐渐突出，形成工匠精神的基本内涵、发展路径、特定研究对象以及国外工匠精神发展对我国的启示借鉴等研究热点。在基本理论不断完善同时，工匠精神的研究方向转向实证和应用研究，以更好地为我国制造业升级服务。

关键词：工匠精神；文献研究；统计计量；趋向分析
DOI：10.16396/j.cnki.sxgxskxb.2019.03.016
中图分类号：G647；G719.2 文献标识码：A 文章编号：1008-6285(2019)03-0072-06

美国次贷危机引发国际金融危机之后，美国、德国等发达国家对这次危机进行审视,重新认识到制造业的重要性。他们认为制造业是推动国民经济发展的重要引擎，是衡量国家综合实力的重要指标。因此，这些国家纷纷将经济发展的重心从金融服务业转向高端制造业。美国正式启动《先进制造业国家战略计划》，紧随其后，德国推出《德国工业 4.0 战略》和《2020 高科技战略》，英国公布了《英国工业 2050 战略》，法国公布了《新工业法国战略》，日本和韩国分别颁布了《制造业再兴战略》和《制造业新增长动力战略》等。发达国家希望通过技术进步和产业政策调整重新获得制造业上的竞争优势。

鉴于此，中国政府加紧战略部署,全面提升制造业发展质量和水平，以迎接新_轮科技革命和产业变革的挑战。2016 年 3 月 5 日，李克强总理指出“鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神，增品种、提品质、创品牌”,工匠精神首次被写入我国政府工作报告。2017 年，党的十九大报告指出：“建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气。”H 为适应我国经济社会的发展和供给侧结构性改革的要求，适应越来越复杂的国际环境，为实现中国梦，工匠精神的培育显得尤为重要。在此情形下，学术界对“工匠精神”的研究如何？当前“工匠精神”的研究处于什么状态？为了弄清这一问题，本文采用文献计量法对 CSSCI 期刊收录的近十年来有关工匠精神研究的期刊论文进行统计分析，从论文的年代分布、来源期刊、研究层次、研究学科和研究热点五个方面进行分析，希望能为后续的研究提供_定的借鉴。

一、研究方法与数据来源

（一）数据来源

中文社会科学引文索引（CSSCI)是我国人文社会科学研究的权威平台，能较好地展现我国人文社会科学研究的理论热点和学术前沿。近年来，学术界从不同视角和不同层面对工匠精神进行了研究,取得了较大进展。本文以 2007 年至 2017 年 CSSCI 期刊收录的与工匠精神问题研究相关的论文为研究对象,对其进行分析，以期能更好地反映出工匠精神的研究现状及发展趋势。

（二）研究方法

本文采用文献计量法对相关文献进行分析。通过图表展示，可以直观形象地揭示出有关工匠精神的研究现状、发展趋势、研究空白等，提高学者分析和利用文献的效率，便于发现研究热点和寻找新的研究方向。借助于中国知网自带计量可视化分析工具对相关资料进行统计分析，省略了数据源的导出过程，提高效率，降低了因个人主观因素引起的误差。

二、研究分析

从文献收集整理情况来看，目前学界对工匠精神的界定并未达成共识，突出表现为专业术语使用的不统_。经过搜索，我们发现与工匠精神含义相近的主要有“匠人精神’“工匠”和“工匠精神”等关键词。

“匠人精神”最早出现在日本学者秋山利辉的著作中，他指出“匠人精神”就是“执着’即对事情“不放弃”的态度。这种不放弃表现为淬炼心性，养成自己，追求卓越的精神 3。此后，被国内外学者多次引用。

有关“工匠”和“工匠精神”的提法主要出现在我国学者的学术研究中。“工匠”一词来源于《考工记》的记载：“百工之事，皆圣人之作也。烁金以为刃，凝土以为器，作车以行陆，作舟行水，此皆圣人之所作也。”工匠主要指从事具体器物制作，技艺精湛的匠人。

学者在工匠的基础上进_步提炼出工匠精神的含义。肖群忠、刘永春指出，狭义的工匠精神是指工匠在制作工艺品的过程中体现出追求卓越、精益求精的态度与品质，广义的工匠精神指凝结在所有人身上的追求卓越，追求最好的精神和品德。可以看出，狭义的工匠精神主要体现在工艺制作上，广义的工匠精神则不仅仅局限于工艺制作本身，还有对美好生活的追求。

“工匠”一词是对技术精湛者的称谓，由工匠延伸出来的“工匠精神”和“匠人精神”均表达了制作者对技术精益求精的追求，这一内涵同十九大报告所提倡的“工匠精神”尤其是当前我国转型发展所需的工匠精神的内涵是一致的。因此，在检索过程中，我们分别以这三个关键词为检索词，以 2007 年到 2017 年为时间节点，在 CSSCI 期刊上进行检索。检索结果表明，以“工匠精神”为关键词搜索论文 220 篇，以“工匠”为关键词搜索论文 549 篇，以“匠人精神”为关键词搜索论文 18 篇。由于三者具有相似的内涵，因此本文的研究均按“工匠精神”为关键词进行统计分析。

（一）文献数量年代分布规律

从文献数量年代分布规律可以把握工匠精神研究的现状，预测其发展趋势。从表 1 可以看出,2007 年至 2017 年以“工匠精神’“工匠”和“匠人精神”为检索词在 CSSCI 期刊的年度发文量呈现如下特点：2007 年至 2015 年是以“工匠”和“匠人精神”为关键词的文章为主，鲜有关键词为“工匠精神”的文章。自 2015 年起，以“工匠”和“工匠精神”为关键词的文章急剧增加，这说明工匠精神已越来越引起学界的关注和研究。

（二）来源期刊分析

学术期刊是学术成果展示、交流的集结地，通过对有代表性的期刊论文进行统计分析可以更加客观、全面地分析研究工匠精神的发展及演进。表 2 是有关工匠精神问题研究累计发文量的 CSSCI 期刊，其中《出版广角》《中国出版》《装饰》《民族艺术》《艺术评论》《人民论坛》《学校党建与思想教育》《南京艺术学院学报》《思想教育研究》《中国电视》等期刊，约占样本总量的一半。

结合表 2 和上述分析，我们还能看出关于工匠精神问题的研究在 CSSCI 期刊的分布特征：《装饰》《出版广角》《中国出版》等偏重技艺的期刊的发文量高于其他学术类刊物，这进 1 步说明“工匠精神”和“工匠”的紧密关系;此外《思想教育研究》《学校党建与思想教育》等刊物也有工匠精神的文章，说明有学者逐渐从思想政治教育的角度研究工匠精神。

（三）研究层次分析

对有关工匠精神问题的论文进行研究层次分析，可以宏观地把握其研究动态和演变趋势。对于“工匠精神”的研究主要集中在基础研究（社科）、行业指导（社科）和政策研究（社科）三个与工匠精神问题研究相关的领域、

基础研究是工匠精神研究的主要层次，研究了工匠精神的内涵、起源、培育的重要性及重要意义。张迪认为我国工匠精神的历史演进经历了_个漫长的演变过程，从原始社会到现代社会分为孕育、产生、发展和传承四个阶段 6。张培培指出各国对实体制造业的再重视、消费社会后期的转型需要、互联网时代“个体化生存方式”的回归是工匠精神培育的内在逻辑 7。刘建军指出传统的手工技艺以文化传承的形态继续存在、手工劳动成为机器工业体系必不可少的辅助环节、人性化和个性化新趋势的发展,这些都构成了工匠精神培育的重要价值 08 政策研究是工匠精神研究的重要组成部分，主要是把当前国家供给侧结构性改革、中国制造业升级等国家战略与工匠精神的培育相结合。任宇把工匠精神作为实现中国制造强国的基石 09。谭舒和李飞翔指出供给侧结构性改革与工匠精神的当代培育相辅相成，以及在供给侧改革背景下工匠精神的独特逻辑 M。

行业指导也是工匠精神研究的重要组成部分，主要涉及出版业、编辑、互联网+、新媒体等行业。坚喜斌和申永刚指出在图书出版行业也需要学习严谨专注、注重细节、精益求精的工匠精神 011。郜云飞提到编辑必须大力弘扬工匠精神，秉承工匠精神的理念,打造高品质的出版物 12。

（四）研究学科分析

对有关工匠精神问题的研究进行研究学科分析，可以从微观层面把握其研究现状。在对有关工匠精神问题研究的学科分析中不难发现，工匠精神问题研究涉及出版、职业教育、高等教育、美术书法雕塑与摄影、工业经济、思想政治教育、文化、新闻与传媒、戏剧电影与电视艺术等众多学科（如表 4 所示）。

从表 5 可以看出，中国知网自带计量可视化分析工具的学科分类与《普通高等学校本科专业目录（2012 年）》不完全一致，有区别也有联系，可以为学科建设提供_定参考。其中，思想政治教育、考古和会计保持_致。中国古代史、高等教育、职业教育、中等教育则有所区别。

由此可知，高等教育、思想政治教育、出版和职业教育是当前工匠精神问题研究的主要阵地，且不断拓宽其发展空间。因为，工匠精神多与工匠相联系,所以同职业技术领域联系较为密切，成为职业教育、高等教育和思想政治教育培育的主要价值观，也是出版学科的重要职业态度。

（五）研究热点分析

对关键词进行统计分析，不仅可以反映学科方向，还可以更加动态系统地反映当前的研究热点与研究方向。通过对以“工匠精神”为中心的节点进行网络构建,我们发现“工匠精神”与“编辑”有较强

的联系；其次是“工匠精神”与“中国制造’“精益求精”相互联系；“工匠精神”与“创新’“传承”相互联系；“工匠精神”与“手工业’“工匠’“职业教育”的联系也较为密切。经过统计，我们发现“工匠精神”“编辑”是出现频率最高的关键词，分别多达 9 次;“供给侧结构性改革”出现 8 次“创新”出现 7 次,“工匠’“中国制造”等各出现 6 次“创客’“职业教育’“高职教育’“精益求精”等各出现 5 次。

通过上述分析，我们可以探索关于工匠精神问题研究的热点领域。

1. 对工匠精神的基本概述，即基本内涵、培育的必要性及重要意义等，主要关键词有“工匠’“精益求精’“创新’“当代价值’“供给侧改革”等;相关文献有张苗苗的《思想政治教育视野下工匠精神的培育与弘扬》，刘建军的《工匠精神及其当代价值》，李宏伟、别应龙的《工匠精神的历史传承与当代培育》，庄西真的《多维视角下的工匠精神：内涵剖析与解读》，刘志彪的《工匠精神、工匠制度和工匠文化》,等等。

2. 对其发展渊源的阐述，关键词有“传承’“工匠制度’“手工业’“工匠文化”等；相关文献有肖群忠、刘永春的《工匠精神及其当代价值》，庄西真的《多维视角下的工匠精神：内涵剖析与解读》，栗洪武、赵艳的《论大国工匠精神》，杨竣淇的《探究工匠精神的历史发展及当代价值》,等等。

3. 工匠精神的培育发展问题，关键词有“高职教育“职业教育’“创新’“人才培养’“思想政治教育”等;相关文献有孙清华的《西方国家的工匠精神及其当代传承》，陈金灿的《工匠精神需要制度保障》,陈晖的《如何打破职业教育供给侧改革的瓶颈》，刘志彪的《要工匠精神更要工匠文化》,朱凤荣的《社会主义核心价值观视域下制造业工匠精神培育的思考》,等等。

三、总结与反思

综上所述，运用文献计量法对 2007 年至 2017 年 CSSCI 上有关工匠精神问题研究的论文从文献数量年代分布规律、来源期刊、研究层次、研究学科和研究热点等几方面进行统计分析，结论如下。

文献数量年代分布特点：2007 年至 2017 年有关工匠精神问题研究的论文发文量呈上升趋势，其中 2007 年至 2015 年的相关研究主要以“工匠”和“匠人精神”为主,2015 年之后以“工匠精神”为主的发文量迅速增加。形成这_现象的根本原因是我国经济社会发展的需要。面对现实需要,2016 年李克强总理在《政府工作报告》中指出培育精益求精的“工匠精神’。“工匠精神”的提出，规范了学术界对“工匠’“匠人精神”和“工匠精神”的使用，工匠精神_词迅速推广开来,成为制造行业的热词，也成为国内外学者关注的热点问题。

期刊来源特点：目前工匠精神还没有形成独立的学科，因此没有类似于《哲学研究》《历史研究》这样的核心刊发平台。但是其刊发平台呈现出逐渐集中的态势,逐渐向《装饰》《出版广角》《中国出版》《人民论坛》《中国电视》《学校党建与思想教育》《思想教育研究》等期刊为代表的刊发平台集中；与此同时，初步形成以中国人民大学、清华大学、武汉大学等高校为引领的核心研究机构。

研究层次特点：关于工匠精神的概念等基础研究是近十年工匠精神研究的主要领域，对工匠精神培育的政策研究和行业研究稳居其后。说明，当前对工匠精神的相关研究尚处于初始阶段，更多的研究还是从基本理论研究入手，仍然处于对工匠精神概念进行界定的阶段。同时，另外_些文章主要对国家政策和行业导向进行研究，反映了政府政策和经济发展的指向性作用，从而将工匠精神与具体实践活动相结合。

研究学科特点：近十年工匠精神的研究主要集中在出版、职业教育、高等教育、美术书法雕塑与摄

影、工业经济、思想政治教育等学科范围内，说明当前工匠精神逐渐成为高职教育、高等教育培育的主要价值态度和价值选择。与此同时，与工匠精神相关的理论研究不断增多，呈现出稳步增长的发展趋势。

研究热点分析：近十年工匠精神问题研究主要集中在四个方向。第集中单纯的职业领域研究，包括职业领域工匠精神形成的原因、主要内涵、精神体现以及如何培育与传承等。第二，将职业教育、高职院校的教育以及应用型技术大学的教育与工匠精神的培养相结合等。第三，从艺术学、美术学的视角对工匠精神和传统手工艺进行研究。第四，交叉性强，涉及出版、编辑、新媒体等行业，但研究程度均不深，研究水平参差不齐，未能形成理论化、系统化的认识。对工匠精神基本内涵、基本路径、特定对象以及国内外典范的研究是现阶段工匠精神最基础、最重要的研究，表明工匠精神的相关研究尚处于初始阶段。总体而言，近十年来关于工匠精神问题的研究主要集中在概念内涵的界定、历史渊源的梳理、工匠精神的培育和发展等方面，并取得了重要的研究成果。

未来一段时间，工匠精神的研究可能集中在如下几个方面。首先,在发展趋势上，学界逐渐对工匠精神概念的界定达成共识，有关工匠精神的相关研究将进一步细化。其次,将开展工匠精神培育对象、方法等相关问题的研究，因为研究工匠精神的目的是为了更好地培育工匠精神，是更好地为制造业升级等国家战略服务。在我国制造业转型升级的关键阶段，不仅_线制造业工人需要工匠精神，从事科学研究的科学工作者也需要工匠精神。事实上，工匠精神作为一种职业素养，作为_种敬业精神,我们每_位社会成员从普通工人到大国工匠，从专攻技艺的专科生到学有所长的本科生，从地方普通院校的大学生到国家“双一流”院校的大学生，从从事科学研究的科学工作者到工作在_线的技术专才，都需要学习并践行。

笔者认为对于工匠精神的培育，_方面，可以从《考工记》《本草纲目》等中国传统文化的典籍中发掘并提炼工匠精神的内涵，重塑中国古代工匠的形象，进而在普及古代工匠的匠人精神的同时,为工匠精神赋予时代内涵；另一方面，可以借助当前的电视节目如《我在故宫修文物》《大国工匠》《国宝档案》《中国成语大会》等节目宣传中国古代和现代各行各业的楷模和劳动模范。此外，还要学习吸收并借鉴德国、日本、美国等在制造业转变阶段的经验和不足，让工匠精神体现出中国特色，为工匠精神的培育和实践提供借鉴。

参考文献

[I] 李克强.2016 年政府工作报告一 2016 年 3 月 5 日在十二届全国人民代表大会第四次会议上[M].北京：人民出版社,2016:14-25.

2] 习近平.决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利一在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[M].北京：人民出版社,2017:29.

3] 秋山利辉.匠人精神[M].北京：中信出版社,2012:77.

4] 闻人军（校注）.考工记译注[M].上海：上海古籍出版社,2008:1.

5] 肖群忠,刘永春.工匠精神及其当代价值 J].湖南社会科学，2015(06):6-10.

6] 张迪.中国的工匠精神及其历史演变 J].思想教育研究,016(10):45-48.
7] 张培培.互联网时代工匠精神回归的内在逻辑 J].浙江社会科学，2017(1):75-81.
8] 刘建军.工匠精神及其当代价值 J.思想教育研究,2016(10):36-40.
9] 任宇.培育“工匠精神”加快质量强国建设 J].经济视点,2016(5)：51-53.
[10] 谭舒,李飞翔.供给侧改革视域下工匠精神的应然发展逻辑 J.科技进步与对策,2017(12):28-34.
[II] 坚喜斌，申永刚.“工匠精神”在出版行业的传承与创新 J.科技与出版,2016(6):78-81.
[12] 郜云飞.现代编辑更需要发扬“工匠精神”[J].科技与出版，2016(9)：37-40.

文献来源：《山西高等学校社会科学学报》2019 年第 3 期

6.论工匠精神与劳模精神

常晓媛
(内蒙古自治区工会干部学校，呼和浩特 010010)

摘要：党和政府在大力推动劳模精神的弘扬和工匠精神的培育。通过对劳模精神与工匠精神的对比研究，比较两者在产生条件、内涵价值导向及外在表现形式上的不同，探究两者在发展劳动观、重视道德培养上的联系，有利于加深对它们本质的认识，从而在实践中更好地指导工作，打造一支懂技术能创新的工人队伍。

关键词:劳模精神；工匠精神；劳动；关系

对劳模精神和工匠精神的探索、解读、研究是工运理论的重要组成部分。党和政府历来重视发挥工人阶级和广大劳动者的主力军作用。特别是在十九大报告中，再一次强调了工人阶级的重要地位，重申了工人阶级发挥的作用，对于引领劳动光荣风尚的劳模、工匠予以充分的肯定，大力提倡在全社会形成尊重劳动者、崇尚劳动的良好氛围。习近平总书记多次对新时期“爱岗敬业、争创一流，艰苦奋斗、勇于创新，淡泊名利、甘于奉献”的劳模精神予以提倡。在给中国劳动关系学院劳模本科班学员的回信中，他强调“全社会都应该尊敬劳动模范、弘扬劳模精神，让诚实劳动、勤勉工作蔚然成风”。[1]对于劳模精神、工匠精神各自的研究众多，但是对两者之间关系的研究相对甚少，本文力求在这方面有所尝试。

一、劳模精神与工匠精神的对立关系

（一）劳模精神与工匠精神的产生条件不同

劳动模范作为社会生产中涌现出的先进群体，他们以身作则无私奉献，不怕苦不怕累，以主人翁的姿态投入到经济建设中，为改革开放和社会主义现代化建设做出了不可磨灭的贡献。因为在社会主义国家起步阶段，百废待兴，现代的工业和农业还未完善，生产的社会化与市场化还未实行，国家的物质基础还未建立起来。在社会主义生产关系与上层建筑不完善的条件下，为了大力发展生产力追赶资本主义国家，需要全面调动广大人民群众战斗、生产的积极性。这就要求劳动者需要付出更为艰苦的努力，为了国家和民族的伟大事业做出更为卓越的贡献。而劳动者只有把自己当做国家的主人、怀揣着社会主义理想信念和高尚的爱国主义情操才能够满足当时社会建设的需求。所以，早期只有在劳动领域内不计个人得失、忘我投入到社会建设中去的佼佼者才能够被评选为劳模；只有在非私有制劳动的条件下产生的劳模才能备受群众尊敬、赢得人民崇高敬意；也只有在此基础上形成的劳模精神才能够不断发扬广大、延绵至今。

相较于劳模精神，工匠精神的产生条件则较为宽泛。不论是社会主义制度、资本主义制度还是封建制度，不论占主体地位是公有制经济还是非公有制经济，工匠精神都是值得推崇的精神理念。从世界范围来看，依靠追求卓越、精益求精的工匠技艺和尊重工匠的社会氛围，工艺精良的“德国制造”、高品质的“日本制造”风靡世界，在对外贸易中两国带来无法超越的绝对优势。与具有近百年历史的劳模精神相比，我国的工匠精神可以说是源远流长。早期比较权威的论述记载于《周礼•考工记》，其中对于工匠进行了全面的记录。开篇中就提到“国有六职，百工與居一焉。”其中提及到的“工”也相当于现

在各个行业的工人。书中涵盖了绘画、音乐、巫师、教师、木工、陶瓷等三十多种工种，在重农轻商的历史长河中，“形而上者谓之道，形而下者谓之器”®是圣贤修身的导向，“匠人”不仅没有崇高的社会地位，甚至苦心钻研会被认为是“玩物丧志”，具备的独特手艺还会被贬为“奇技奇器”，难登大雅之堂。随着社会的不断发展，科学的不断进步，现代的工匠已经突破了手工作业的传统手艺人这一范围。精益求精的工匠、追求极致的“大师”也得到了时代的认同和社会的肯定。2016 年的全国两会上，李克强总理提出：“鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神，增品种、提品质、创品牌。”[2]国家对制造业的重视也为中国的工匠们提供了展现自身风采的舞台。

（二）劳模精神与工匠精神内涵中蕴含的主要价值导向不同

“爱岗敬业、争创一流，艰苦奋斗、勇于创新，淡泊名利、甘于奉献”这 24 个字所描述劳模精神，是新时代对劳动模范这一社会生产活动中涌现出的先进群体精神的总结，也是对一直以来各个时期劳模的精神风采、思想风貌的提炼。爱岗敬业是劳模精神的力量源泉，职工对于工作始终保持着认真负责的态度，争创一流、勇于创新是实现劳动价值的不竭动力，甘于奉献、淡泊名利是在“老黄牛”式埋头苦干基础上进行了道德、思想上的升华。所以，劳模精神不仅仅是尊重劳动、体现劳动价值上的单纯提炼，也体现了整个社会对劳动者地位的重视。内涵中有对于劳动者各种美好品质的取舍，更多的是提高与升华，还包括了一些“仰望星空”式的理想成份，而其中最为核心的价值导向就是先进性。先进性是贯穿于劳模精神的主线。从劳模的历史渊源来看，在近一个世纪的发展过程中，劳模精神一直是时代思想的先进标杆。革命战争时期为了支援前方军事，调动军民生产、斗争的积极性，这一时期的劳模精神就是“为革命献身、革命加拼命、苦干加巧干、经验加创新”，[3]树立了战争年代劳动光荣、服务革命的先进理念。社会主义建设时期，为了服务于发展社会生产力，该时期的劳模精神就是“不畏困难、艰苦奋斗、自力更生、无私奉献、刻苦钻研、勇于创新、不怕牺牲、团结协作、爱岗敬业、多做贡献”，[4]不怕苦的“老黄牛”精神中蕴含着无私的、高尚的爱国之情。2015 年在表彰的劳动模范的通知中，劳模的群体特征也与时俱进，变为“具有坚定的政治信念、扎实的群众基础、突出的工作业绩”，[5]凸显出了劳动模范群体具有高度的政治责任感和明确的政治价值取向。工作中评选出的劳模里党员比例比较高，也印证了在创造物质文明的同时，他们向工人阶级先锋队靠近，逐渐参与到社会民主治理中，成为了当代先进文化的代表之一。

新时期的劳模精神，除了要有“争创一流、爱岗敬业”的职业操守之外，还要具有“艰苦奋斗、勇于创新，淡泊名利、甘于奉献”的思想境界，这就是道德先进性上的要求。强调劳模伦理道德的价值取向，是因为他们在创造物质文明方面取得了一些成就，在精神文明建设上也做出了表率，所以他们身上具有强大的道德感召力，能够在企业之外的社会范围内形成巨大的品牌效应。在劳模群体中，尤其是具有较大社会影响力的劳模，有相当比例的人是道德模范。全国劳动模范、五一劳动奖章获得者鞍钢职工郭明义，在工作岗位上二十年如一日提前两小时上班，累计献工 1.8 万小时。工作之余，他个人累计捐款 40 多万元，资助了 300 余名贫困学生。他还参加了五十多次无偿献血，至今已献血 6 万多毫升，将近普通人自身总血量的 10 倍。在他的影响带动下，2009 年成立的“郭明义爱心团队”现在已经走出辽宁，在全国各地共拥有 200 多支分队。仅鞍钢的志愿者服务团队已经资助贫困学生 3000 多名，捐款 200 多万，无偿献血超过 100 多万毫升。据统计，有 170 多万名志愿者响应号召，“跟着郭明义学雷锋”。“郭明义爱心团队”已经成为全国最有影响力的志愿者团队之一，曾经被很多人成为“傻子”的郭明义，现在不仅仅是一位劳模，还荣获了全国道德模范、优秀共产党员、红十字志愿者之星等大量荣誉称号。

“敬业、精益、专注、创新”的工匠精神内涵，其核心的价值导向就是技能高超。工匠精神作为一种成果展现，它的积极意义就是从管理、教育、业务水平等方面提高劳动者的技术技能，目的是更好地通过劳动过程展示工匠的内在精神动力，通过劳动产品展现工匠的外在物质成果。精湛的技能外化为劳动者在工作过程中的行为，使工匠成为了工人阶级中的精英；内化为对待职业的态度，使工匠成为制造业发展中人人竞相模仿的榜样。

工匠精神作为涵义广泛的一种理念，时间维度上包含了过去的历史与当下的新时代，地域维度上也包含了不同地区、自然环境、风俗习惯下的文化因素，涉及到的“工匠”不只是狭义上的工人或现在普通看法中的蓝领工人，而是包括了各种岗位、各行各业的劳动者。从这几维度对比，工匠精神的辐射范围要更为广泛。工匠精神的表现包含了物质与精神层面，层次更为丰富。物质层面主要体现在产品上，注重细节、精益求精，将产品品质从 99%提升到 99.9999%，在产品中融入工匠的灵魂与想象力，透过产品能够看到“匠心独用”。精神文化层面上，具体到工匠个人，工匠精神是个人才华、天赋与后天努力、学习相结合并接受工作准则规范时自我的确立，是每一个人工作时的心理体验和内在感受，通过工作实现价值得到的自由与幸福；扩大到整个群体，工匠精神是一种流动且稳定的精神力量，每一个个体继承前辈留下来的技术技能、行业准则、道德规范，为了维护群体、行业乃至国家的利益不断提高技艺、效率，在一定的社会背景下逐渐形成稳定的精神、伦理，并对社会其他领域发生潜移默化的影响。以工匠精神为核心形成的文化是具有活力、生气的文化，其意义已经超越了工作本身，是与社会生活息息相关的文化集群。

新时代的工匠精神正在开启一种自主劳动的新局面，走上了每一个人都能够发挥自己天赋和才干，并且兑现个人价值的道路。以人为本，尊重每一位劳动者的价值，他们的技术技能不再是流水线上机械式的单一操作，而是根据自身的成长、兴趣、能力等实际因素进行独有的“个性化”劳动。“初级工匠”主要是完成规定动作，强调的是坚持、专注、一丝不苟地完成工作任务。“高级工匠”则是充分利用自己积累的经验、智慧进行创新，在产品、服务等环节融入自我的理解，为劳动成果注入灵魂实现升华。在新时代的工匠精神中，更加注重个人的发展，但是并不意味着个体的孤立。互联网信息技术的应用进一步加深了人与人之间的协作。可以看出，以工匠精神带动的文化并不是走在时代前端，相反，是物质文明逐渐丰富、社会文明发展到一定程度的基础上，才能出现的具有较大包容性的时代产物。

（三）劳模精神与工匠精神外在表现形式上不同

劳模精神、工匠精神都包含于意识领域的范围内，两者在外在表现上也有很大的区别。劳模精神的基本依托是劳动。但是随着时代的改变，劳模精神也在与时俱进，它的表现形式已经不单单集中于工作岗位上产生的经济效益，更多的主要体现了劳模主体在社会效益方面的引领。特别是那些在社会上具有较大影响力和号召力的劳动模范，他们的品牌效应已经远远高于经济效益这一出发点，对社会、国家和广大人民有益的公共价值影响才是劳模的精神体现。已经退休的全国劳模李素丽，她的劳模精神表现已经远远超过了本职工作的范围。在售票员岗位上，立足于售票、报站的“微笑服务”的意义不仅仅局限于爱岗敬业、认真负责的职业行为，通过以情动人感染了每一位乘客，推进文明出行，她就是北京文化、中国文化最直接的宣传员。1999 年成立的“96166”公交李素丽服务热线，在全国劳模的金字招牌影响下，她作为热线负责人在承担热线的相关工作之外，还主动与其他同事谈心谈话掌握思想动态并调动他们的工作积极性；服务热线的内容除了解答乘客出行的问题之外，还是北京市市长热线的分中心，需要为来电群众解决困难，疏导情绪，真正做到了“一切围绕用户转”，急群众之所难，帮群众之所需。可

以看出，劳模精神的社会效益开始更多的表现在社会的政治、思想、文化等各个方面。

工匠精神最好的表达是广品。工匠高超的技艺以及工匠精神中“敬业、精益、专注、创新”的理念，无不是通过产品体现的。生产过程中的每一道工序，产品从粗粝走向精致的每一个环节，成品或服务中的每一个细节，都承载着匠心，描述了工匠在生产创造中的职业尊严与引以为傲的技艺。可以说，工匠文化就是一种创物文化。[6]有人会提出产品是静止的，文化是长时间沉淀并且流动的，以产品体现工匠精神会有狭隘化工匠精神的嫌疑。对于这一观点，笔者认为是不成立的。横向比较而言，在某一固定的时间段内，产品是静止的，但是产品创造的过程不是静止的，种类繁多的产品中蕴含的匠心、精神虽然有共通之处，也有各自特点，将其融合就是当代的工匠精神，具有时代的共性，内容却绝不单一。纵向比较而言，产品的改进、创新乃至诞生、淘汰，产品的生命轨迹充满了变化，其体现的工匠精神也充满了生机与改变。即便是出土的文物，虽然已经不具备当初的使用功能，从形态上已经静止，但是通过它可以了解过去的传统工匠精神；文物长时间的流传或者代际传承，伴随着的是工匠精神的流动与承续，为新时代的工匠精神提供了创新的土壤和增长的机遇。过去的产品靠的是工匠的手工，到了机器生产时代，流水线、机器人的出现也不过是延长了劳动者的工作手臂，为创造提供了更多可能。到了任何时代都可以说，产品成则工匠立。产品是工匠精神的最好体现，工匠文化中的专业能力、精神与产品质量存在正相关的关系。[7]产品质量的提高与职工生产时的严谨、求精、专注于解决问题等能力的提升紧密相关。同其他企业相

比较，厚植工匠精神的企业有着更高的经济效益，推崇工匠精神的组织成员生产效率更高，也更加具有归属感，对于企业文化有更多的认同，组织文化的凝聚力也就更为强大，企业的竞争优势也就更明显。

二、劳模精神与工匠精神的统一关系

（一）劳模精神与工匠精神都是劳动观的创新发展，其任务都是服务于社会生产

人类社会发展的历史充分证明了人是精神财富和物质财富的创造者。社会生产力发展的客观规律也证明了劳动者是促进经济发展的基本力量。只有推崇劳动、尊重劳动者的劳动观，才能成为推动社会文明进步的精神力量，为丰富物质财富提供指导。工匠精神是劳动者在漫长的生产中凝聚而来的，劳模精神也是从劳动者身上提炼出来的。工匠精神、劳模精神都是劳动观在历史长河中大浪淘沙后的产物。

一代代工匠、一批批劳动模范的涌现，促进了劳动观的不断发展与创新。在生产条件落后的情况下，辛勤挥洒汗水的体力劳动被社会普遍赞赏，密不外传的独门手艺也能成为傍身的绝技。伴随着科技的进步和社会的发展，信息、技术、资本逐渐成为推动经济繁荣的重要因素，简单的体力劳动地位开始下降，依靠知识的脑力劳动者更加得到倚重；共享理念的风靡，打破了“独家”的壁垒，同一个开源项目在不同的劳动者手里能够生产出个性不同的产品，集体的智慧产生了多样化的结晶。劳动观的改变促使了劳模与工匠有了不同于传统的变化，劳模精神与工匠精神的创新发展推动了劳动观的多元化，使劳动观的内涵更加深刻，内容更加全面。

不论劳模精神、工匠精神如何演变发展，其目的都是为了促进社会生产、服务于人民，这符合社会主义劳动观的发展轨迹。在任何时代，在任何生产过程中，一定有一部分先进的劳动者，比如工匠和劳模，他们依靠本人的勤奋、天赋、知识等优势拥有了较为高超的技能，也能够采取较为先进的生产技术，从而创造了比普通工人更多的物质财富。他们以自身的形象以及表现出的奉献精神，成为其他人学习先进的榜样与表率，为企业带来了巨大的隐形价值。其他的劳动者总结先进者的经验、学习他们的技术，

直到大多数人都具有了同先进劳动者一样甚至更高的生产能力，整个社会的生产水平整体上实现了提高，生产力也得到了发展。朴素的劳动观，基本面上劳动是个人维持生存、实现价值的必要手段，更高层次上劳动也是为了承担民族和国家的责任，即服务于推动社会生产力的发展与给人民提供更加美好丰富的生活。所以墨子曰：“吾不如为车輗者巧也。用咫尺之木，不费一朝之事，而引三十石之任，致远力多，久于岁数。今我为鸢，三年成，蜚一日而败”®。“巧为輗，拙为鸢”这样的理念贯穿于劳动观，也体现于劳模精神与工匠精神之中。

（二）劳模精神与工匠精神都在劳动基础上重视道德培养

前文中提到了劳模要具备的“艰苦朴素、淡泊名利、无私奉献”等道德品质，劳模中有相当比例的道德模范，可以看出劳模精神对于道德培养的重视程度。工匠精神中蕴含的道德观虽没有像劳模精神表现的那么直接，深入探究还是不难发现其中有着较为紧密的联系。培育一个工匠的根本是技术与人品。人品即包含了吃苦耐劳的朴素情怀、刻苦钻研的执着精神、诚实守信的职业品质等，这些内容无不是职业道德的要求。更有教育者提出“人品比技术重要”，从人本情怀出发，认为先修身、锤炼好心性，才能够专注于实践达成一流的技术。日本知名定制家具秋山木工创始人秋山利辉，制订了八年期的从学徒到工匠的人才培育制度，课程中除了作为一名工匠所需要的木工知识与技术之外，更多的包含了生活态度、心理素质方面的内容。他在总结经验时说：“我的时间 95%花在教育人品，只有 5%花在教育木工技能”。[8]在我国源远流长的古代工匠文化中，更加强调德艺双馨，其中德处于统帅地位。传统工匠“崇德重道轻技”，重视内心德行修养，才能将一身技艺服务于国家与人民，走上正道而非邪径。新时代的工匠精神是在传统文化的基础上进行了扬弃，抛弃了消极的“轻技”转而“重技”，继续保留继承了“崇德”内容，这也是对古代智慧和传统文化的积极总结与发展。现实中一些劳动者成为劳模后仍然没有停止前进的脚步，努力工作的同时不断提高个人的道德水平，从修身齐家发展为更高层次的为国为民情怀，承担起更重大的道德责任，成为打造国之重器的大国工匠。

三、正确理解劳模精神与工匠精神

（一）有利于避开认识劳模精神、工匠精神中的误区

重视劳模精神、工匠精神已经成为社会共识，但是在具体的工作过程中仍有一些误区，导致宣传效果的事倍功半。一种是工匠精神替代劳模精神的误区。过去，相关部门主要通过劳模先进事迹的宣传来带动全社会形成尊重劳动、劳动光荣的氛围。这样的方式虽然取得一些成效，但劳模宣传脱离群众远离现实的问题也不容忽视。有的太过注重劳模的道德品质，只强调劳模艰苦奋斗不求回报、任劳任怨无私奉献的一面，把劳模描述成“只知大家不知小家”的“工作狂人”，这种单一片面的写照缺乏真情实感，对普通群众的感召力有限；有的过分拔高了劳模的精神境界和优秀事迹，夸大了劳模只知加班加点从不讲报酬享受的精神而忽略了人性化的一面，拉开了劳模与普通劳动者之间的距离，使他们感到无处入手去学习、赶超。在某一些观点中，劳模形象“不接地气”也似乎成为劳模精神“过时”一说的证据。于是，就推断出“过时”的劳模精神需要由工匠引领的新文化、新精神来替代。另一种误区是完全将劳模精神和工匠精神割裂开来。这种观点认为：劳模精神的作用只是在于引领，通过推广劳模的工作方法、宣传劳模的高尚品格给普通的群众提供榜样；工匠精神作为曾经衰落现在再度兴起的文化风尚，当前的关键是“回忆”、“记起”，防止“忘却”，这就需要重建实现继承、弥补制度缺失、实现工匠保护等，沉浸在岌岌可危的“怀旧”情怀中。在这种误区中，劳模精神与工匠精神完全划分开来，没有任何联系。从弘扬宣传角度来看，不论是将劳模精神与工匠精神互相替换还是非此即彼，两种误区都不利于在全社

会形成尊重劳动、劳动光荣的氛围。只有认清两者的辩证关系，明确既对立又统一，才能保证宣传导向的正确性。

（二）有利于实现靠劳模引领工匠、以工匠带领劳动者的人才培育路径

以劳模精神引领工匠文化，用工匠精神促进劳动精神的发扬光大，才能在全社会实现正确宣传引导，营造良好氛围；发挥劳模的骨干带头作用，通过技能比赛、岗位练兵或者劳模创新工作室培养更多的知识型、技能型、复合型人才，带动更多的劳动者成长为工匠，引导广大职工学习劳模、争当先进。全国劳模许振超自学成才，练就了“一钩净”、“一钩准”、“无声响操作”等桥吊绝活，成为码头上人人钦佩的“大拿”。在他的带领下，形成了一支效率高、技术过硬、具有强大竞争力的团队，班组的513名员工中，有全国交通技术能手、优秀青年技师，也有新一代的桥吊专家、吊车高手。这个拥有多名能工巧匠的团队多次刷新装卸记录，累计完成了一百多项科技成果，还获得了全国优秀服务品牌、全国青年文明号等荣誉称号。在劳模精神和工匠精神的引领下，青岛港不仅涌现出了许振超和他的团队这样的优秀典型，整个港口高技能人才占技工工人比例也远远超过了国内同类水平，甚至高于发达国家的水平。可以看出，劳模可以带动一批工匠的形成，进而推进一个区域、一个行业高技术人才培养的全面提速，劳模精神也可以促进工匠精神稳定发挥其作用。

注释

1.出自《易经•系辞》。形而上的思维活动就是指道、哲学方法，形而下则是指具体的东西是器物。

2.出自《韩非子•第三十二章•外储说左上》。战火不断的战国年代，墨家的价值取向是更加注重实用、于民有益，对于技艺的精美、华丽不甚推崇。

参考文献:

[1] 习近平.习近平给中国劳动关系学院劳模本科班学员的回信[EB/OL].(2018-04-30)[2018-06-28].
http://www.xinhuanet.com/politics/leaders/2018-04/30/c_1122766137.htm.

[2] 李克强.政府工作报告[EB/OL].(2016-03-05)[2018-06-25].
http://www.gov.cn/guowuyuan/2016-03/05/content_5049372.htm.

[3] 王永玺，张晓明.简述中国劳模的历史发展 J].北京市工会干部学院学报，2010(3).

[4] 龚彩红.我国劳模激励制度研究[D].西北师范大学，2014.

[5] 中共中央办公厅.国务院办公厅.关于做好2015年全国劳动模范和先进工作者评选表彰工作的通知[Z].2015-03-27.

[6] 潘天波.工匠文化的周边及其核心展开：一种分析框架 J]民族艺术，2017(1).

[7] 程虹，田宏邈.工匠精神的不足导致产品质量不高吗 J].宏观质量研究，2016(12).

[8] 付璇.促发展、弘扬工匠精神，立本职、做好测绘工作 J].现代职业教育，2016(36).

文献来源：《中国劳动关系学院学报》2019年第2期

7.明德尚能传承工匠精神

李耀华
（山东威海海洋职业学院 山东威海）

威海海洋职业学院自成立以来，始终以立德树人为根本任务，积极践行“明德尚能”校训，将人文教育与工匠精神紧密结合，成立了意识形态领域工作主阵地一一明德学院，开设德雅学馆、敦行学苑、朝舞学社，通过传统文化熏陶、创新创业教育、社团活动开展等形式，发挥大学的人文教化功能，营造浓郁的文化氛围，打造宏阔的教育空间，为学生人生长跑提供源源不断的动力和能量。

德雅学馆：以传统文化为根基，提升学生内涵修养

明德是德雅学馆的主要文化理念，学生在这里接受系统的传统文化教育，涵养性情，明德修身，以达到“文质合一、内外兼修、知行统一、因德而雅”的发展目标。

优秀厅堂文化古典醇厚，学生在教学场馆中感受到传统文化的魅力。德雅学馆的装修以中式元素为主，凸显海洋文化特色，主要包括传授茶艺文化的“雅茗轩”、传授书画文化的“翰墨轩”、传授儒家文化的“孔子学堂”、传授古琴和古筝文化的“德音阁”等。学生通过亲身体验，感受中华优秀传统文化的深厚底蕴和无穷魅力，在古色古香中告别喧嚣与浮躁，平静内心，洗涤灵魂，净化心灵。

优秀课程文化生动丰富，学生在课程选修中找到升华格调的舞台。传统文化课程分为艺术类、文化核心类、体育类、民俗类四大模块，共开设通识选修课 55 门，选修学生人数超过 6000 人，95%以上的学生对课程设置表示满意，约 50%的学生已形成属于自己的文化认知，约 10%的学生已经成为茶艺、书法、古筝等方面的高手。

敦行学苑：以双创基地为平台，提升学生双创能力

实践是敦行学苑的主要教学手段，通过职业生涯规划、职业能力提升、职业素养养成、创业体验与创意交流等，营造良好的创新创业教育氛围，构建全方位创新创业教育生态培育体系。

创新创业孵化基地播撒了创新创业种子。学院大学生双创孵化基地占地 1 万多平方米，聘请企业大咖、著名专家、技能大师、优秀“双师”等 40 余人组成创业导师团，集聚京东、椅子网、阿里巴巴等企业的最新产业元素，建成 14 个功能区，量身打造 15 项优质服务，构建了跨境电商、旅游电商、直播电商、品牌电商、电商托管等产业模式集群。目前，已成功孵化 23 支创业团队，30 余家公司已正式注册，带动就业 400 余人。

创新创业培训激发了创新创业热情。学院不断学习和借鉴国内先进大学生创业基地、众创空间等新型孵化器的先进建设与管理经验，积极开展创业市场前景分析、扶持政策分析、人力资源管理、财务管理、创业能力提升、创业素养养成、创业体验与创意交流等方面的培训。目前，已对 3000 名在校大学生进行了创新创业教育培训，并将逐年加大培训力度，力争使每个学生在大学期间参加一次创新创业标准化培训，提高创新创业意识，激发创新创业热情，形成创新创业浓郁氛围。

创新创业大赛助推了创新创业者圆梦。学院鼓励支持学生成立各类创新创业团队，邀请专业导师指导大学生创新创业项目，先后组织 200 余个团队、1000 余人参加各级各类创新创业赛事，并取得优异

成绩。其中宋希尧团队创业项目“程媛品牌海洋蔬菜”代表山东省高职院校参加中国“互联网+”大学生创新创业大赛荣获银奖。

朝舞学社：以社团活动为载体，提升学生综合素养

兴趣是朝舞学社的纽带，围绕“四个一”主题广泛开展的各类社团活动，增强了校园文化活力，提升了学生综合素养。

参加一次读书阅读活动，与经典同行。每学期推荐一本经典书籍，在学院营造“好读书、读好书、读书好”的文化氛围和文明风尚，加强经典著作对大学生的思想引领。目前，各系组织学生读书活动超过 100 次，学生参与人数超过 4000 人。

参加一次社会实践活动，与责任同行。每年利用假期，组建近百支社会实践队伍，奔赴 12 个市区开展社会实践活动，以实际行动助力精准扶贫、服务乡村振兴战略，让学生切实感受改革开放 40 年取得的新成就、新面貌，在生动实践中受教育、长才干、作贡献。

参加一次志愿服务活动，与爱心同行。目前学院注册志愿者 6000 人左右，仅 2018 年上半年就推出“荣成滨海国际马拉松”“以爱之名温情募捐”等志愿服务活动 167 项，累计志愿服务时长 4100 小时，在校园中掀起了志愿活动的良好风气。

参加一个社团组织活动，与青春同行。目前学院已有社团 87 个，社团总人数 4000 人左右。自 2018 年 6 月开通“第二课堂成绩单”到梦空间系统以来，社团部落发布活动百余次，促进了学生社团文化建设、精品社团建设，引导社团内涵式发展，展现了当代大学生的青春活力。

面向未来，学院需要继续以提升学生核心素养为主线，以弘扬劳模精神、工匠精神为重点，着力构建文化品牌，打造人文校园，为服务新旧动能转换和海洋经济发展培养更多的高素质技术技能型“工匠”。

文献来源：《中国教育报》2019 年 03 月 02 日,第 010 版

8.培育工匠精神需要市场推一把

翟永冠　黄江林

正在进行的全国职业院校技能大赛上，“工匠精神”成为热词。裁判着重对参赛选手的工匠精神进行考察；大赛期间“匠心•创新”论坛、“弘扬工匠精神成就出彩人生”等主题活动，都将工匠精神作为主要议题；特别是前来观摩的企业也期望能够选拔出职业技能与工匠精神兼备的人才。

工匠精神是实现个人成长成才、产业转型升级、经济高质量发展不可或缺的力量。而培育工匠精神则需要发挥市场机制、尊重市场规律，让具备工匠精神的技术技能人才获得更多来自市场的肯定和奖赏，带动职业院校在培育学生工匠精神方面更加积极主动。

工匠精神，是专业技术人员身上展现出的敬业专注、精益求精、持续创新的工作态度。要培育工匠精神，首先要留住工匠。长期以来，“技工荒”阻碍了产业发展和转型升级。因为啥？待遇低。以天津为例，新入行的一线操作工人月薪可能只有 3000 多元，入行十几年的高级技工；依靠薪水过上体面的生活也存在一定难度。市场一再提示，提高技术工人的工资待遇，是打造具有高职业素养、高专业技能的技术工人队伍的前提条件。

待遇之外，职业教育体系也要跟上市场。一段时间以来，一些职业院校专业、课程设置跟不上市场需求和产业发展，教的用不上、有用的学不着，学生毕业后连工匠都当不上何谈工匠精神的培养？最近，湖北一所职业教育学院走红网络，该校瞄准市场，精准设计专业和课程，推出了“小龙虾专业”，学生还没毕业就被企业“一抢而空”，而且薪酬十分可观。虽然有言论对这一专业抱有不屑，但若该专业的学生把小龙虾钻研透，不就做到“一招儿鲜吃遍天”了吗？

既然培育弘扬工匠精神是政策所指、市场所需，那么就应该下功夫把培育弘扬工匠精神的系列好政策落到市场上，围绕“匠心”与“创新”抓落实，让尊重劳动、尊重知识、尊重技术、尊重人才、尊重创造成为社会共识，营造尊重工匠、尊崇匠心的社会氛围。

文献来源：《南京日报》2019 年 05 月 13 日，第 A03 版

9.浅谈职业教育培育弘扬“工匠精神”的两个维度

王恒斌
(大庆职业学院党政办公室，黑龙江大庆 163255)

摘要:完善职业教育和培训体系，培育弘扬“工匠精神”，是职业教育的新使命。新时代高职教育培育弘扬“工匠精神”，要从职前学历教育和职后培训两个维度推进。在具体路径和对策上，应以培育弘扬“专注、精益、创新”等核心精神为导向，通过有效的方法措施，形成长期可持续的教育行为。

关键词:职业教育；培训；工匠精神；对策途径

党的十九大报告提出完善职业教育和培训体系，弘扬劳模精神和工匠精神，是党和国家对职业教育事业发展的重大部署，这表明新时代的职业教育既包括学历教育，也包括培训教育。更具体说，从是否进入“职场”的角度出发，这两者可以概括为职前学历教育与职后培训教育。在这一新的使命中，职业教育要肩负起弘扬“工匠精神”的重大任务，就应把培育弘扬“工匠精神”融入到职前学历教育和职后培训教育两大任务中，在对策路径上两者并重、量身定制、综合施策。

一、职前学历教育培育弘扬“工匠精神”的对策路径

职前学历教育作为主阵地，对“工匠精神”的培育弘扬既要放在“高、大、上”的理论课程上，也要放在“低、小、实”的实操实训、习惯引导和素质养成上。这可以概括为“三个融入”“三个关联”“三个强化”。

（一）努力实现“三个融入”

一是在人才培养模块中融入“工匠精神”元素。可根据专业特点和培养目标将课程分成几类模块，在不同模块中渗透“工匠精神”核心元素。如在岗位基本素质模块中，可加入职业道德相关内容；在岗位基本知识模块中，可加入职业基本规范。二是在教学设计中融入“工匠精神”多元案例。如在专业课程中融入蕴含“工匠精神”内涵的典型案例，把这些案例典型变成打动人心的榜样，在学生价值观的形成中起到潜移默化的导向作用。三是在教学内容中融入量化的指标体系。“工匠精神”的内涵虽然是一种精神要求，但并非不可量化，这种量化的指标体系可以在职业标准、岗位规范、质量要求中具体体现。如将教学内容与量化的指标体系相融合，共同开发基于岗位工作任务，并融入国家职业资格标准和企业岗位标准的教学内容，再结合具体的岗位技能和素质要求渗透“工匠精神”的内涵。

（二）大力促进“三个关联”

“三个关联”即场景化的工作环境、实操化的岗位任务、具体化的育人规格。高职生与本科生、研究生教育培训的目标不同，他们的动手能力较强，技能操作的意愿也更高。因此，传授技能、提高素质、培育精神，必须结合高职学生的这些特点，利用实操演练、现场模拟等方式，通过实操实训，把“工匠精神”的教育弘扬与工作环境、岗位任务、育人规格关联在一起。“只有将‘工匠精神’和实际工作环境和任务关联在一起时，学生才能切身体会到‘工匠精神’的实质，深切感受到它的价值，也才能真正追求‘工

匠精神’”[1]。也可邀请技能专家工匠大师进校园，请他们亲身示范、讲授故事、传授经验，让学生亲身感受精细操作、精湛技能的魅力和“工匠精神”的内涵，从而培养学生良好的行为准则和操作习惯，使学生逐渐认同企业的工作哲学、养成精益工作的习惯、形成“工匠精神”的价值。

（三）自觉开展“三个强化”

一是强化责任心的培养。责任心即职业态度和职业精神，意味着高度认真负责，把工作做到极致。“全国技术能手”、西安市职业技能带头人曾国荣曾说：“我所认为的‘工匠精神’就是带着责任心。”责任心在“工匠精神”的内涵中占有非常重要的基础地位，是“工匠精神”塑造的首要任务。培育责任心，重点是消除学生马虎敷衍的习惯态度，培育专心致志、精益求精、不断创新的职业操守。二是强化真功夫的锤炼。真功夫即扎实的专业技能和职业技术，“高品质高标准的职业技术应该是工匠的基本前提 V2 他是“工匠精神”的底蕴和根本。“真功夫”的锤炼应是系统的，从课堂到操作，从理论到实训，从校园到企业，真正在学校阶段就让学生养成对工作的敬畏之心。三是强化好习惯的养成。好习惯即职业人文素养，通过精细的日常管理，养成良好的行为习惯；通过严格的课堂教学，养成良好的学习习惯；通过丰富的实践活动，养成良好的探索习惯。

二、职后培训教育培育弘扬“工匠精神”的对策路径

与职前学历教育不同，“职后”员工培训阶段需职业院校从培训角色出发，结合行业企业特点和企业文化，注重员工在实际工作场景的应用能力，强调员工行为改变的及时性和有效性。

（一）将“工匠精神”具象化

要实现企业员工对事业的忠诚，对工作的精细，与“工匠精神”相一致，就需要环境的创设和氛围的营造。如同培植人的信仰需要一定的场所一样，精神价值的培育也需要通过具象化的载体让人感知，然后才能得到潜移默化的认同。因此，按照成人教育规律，实现员工对企业文化的感知是第一步。“感知—认同—内化”，这是从职业教育培训角度培育弘扬“工匠精神”的规律性步骤。通过打造蕴含“工匠精神”的标识文化、墙壁文化、走廊文化，通过先进设备的引入、仿真模拟的设计和实际工作场景的营造，将文化打造、现场体验与实体感悟贯穿始终，构建立体的、全方位的“工匠精神”感知体系，以此对“工匠精神”进行推广渗透，逐步扎根于学员的内心深处。

（二）建立“工匠精神”案例库

一是结合企业文化，通过大量真实可靠、直指人心的案例作为样板来加深员工对“工匠精神”的理解和认同。高职院校可通过校企合作组建培养团队，共同挖掘提炼富含“工匠精神”的典型案例。依托这些案例，以问题为导向，结合企业对员工素质提升的需求深入开展研究，通过深度的案例提炼、萃取，梳理员工队伍中“工匠精神”缺失的表现和热点问题，进而形成针对性的培训课程。二是突出接地气课程的拓展建设，将“工匠精神”的内涵与企业的产业特点、组织需求、业务流程、规章制度有机结合，组织教师按照岗位特色和岗位职责的差异，将培训内容分解为相应的培训要点并拓展，形成基于不同类型培训对象的有针对性的课程体系。

（三）创新体验教学培训方式

一是根据成人教育规律和学习特点，对照“工匠精神”的内涵，把切入点放在真实的职场情景，放在企业员工困惑的地方，放在具体的工作环境下，利用启发式、案例式、研讨式的方式，注重体验教学。可融入情景模拟、沙盘推演、拓展训练等新颖的培训方式，循循善诱，帮助学员寻找自身差距，缩短员工职业精神和业务素质与企业要求之间的差距。二是在培训过程中请企业劳模、工匠现身说法，让这些

在一线岗位作出突出贡献的工匠详细介绍心得经验，发挥现场示范作用，展示绝招、绝技和创新成果等；可开展现场生产指导、疑难问题解答、技能即时交流等活动。通过以上多种方式，将“工匠精神”的核心价值观落实到可直观的组织管理行为、生产行为、日常行为之中，促进实现“工匠精神”的内化于心、外化于行。

参考文献：

[1]王新宇 中国制造”视域下培养高职学生“工匠精神”探析[J].职业教育研究，2016,（02):14-17.

[2]王晓漪.“工匠精神”视域下的高职院校职业素质教育[J].职教论坛，2016,（32)14-17.

文献来源：《大庆社会科学》2019 年第 2 期

10.嵌入工匠精神：新时代教师教育改革的理念与路径

朱家存

（安徽师范大学教育科学学院，安徽芜湖 241000)

摘要：古代教师在长期教育实践中积累形成的精神品格和经验传统与工匠精神是相连相通的。充分发掘源远流长的工匠文化，嵌入工匠精神，是新时代教师教育改革的重要理念和路径。工匠精神嵌入教师教育，通过专业标准和培养目标、课程体系和教学模式、制度体系框架的重构，以实现师德养成教育和教师从教技艺和能力培养的创新。

关键词：工匠精神；教师教育；优秀传统文化；新时代

作为新时代加强教师队伍建设一个具有里程碑意义的政策文件，《中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》将提高教师思想政治素质和职业道德水平摆在首要位置，明确提出创新师德教育，突出全员全方位全过程师德养成；与此同时，在大力振兴教师教育方面，提出要根据基础教育改革发展需要，以实践为导向，优化教师教育课程体系，强化“钢笔字、毛笔字、粉笔字和普通话”等教学基本功和教学技能训练。作为这_纲领性文件的具体实施蓝图，《教师教育振兴行动计划》提出：“在师范生和在职教师中广泛开展中华优秀传统文化教育，注重通过中华优秀传统文化涵养师德。”同时要求注重教学基本功训练和实践教学，使师范生与在职教师的社会责任感、创新精神和实践能力不断增强。基于此，本文提出，充分发掘和嵌入源远流长的工匠文化，汲取工匠精神的文化精髓，通过中华优秀传统文化涵养师德和加强教师从教技能和能力培养，是推进新时代教师教育深化改革的一条重要路径。

一、工匠精神嵌入教师教育的本土历史文化理据

中国和西方国家都有着源远流长的工匠文化和工匠精神，荟萃着古代劳动人民的精神品格和智慧力量。我国古代工匠精神就是“崇德”与“尚技”，并最终走向“道技合_”[1]。这种工匠精神是儒家伦理在工匠活动中的具体化，其技艺修炼和运用，信奉“修身正己”的做人准则和“经世致用”的利民情怀，以达到“德艺兼修”“尚巧达善”的至高境界。

我国古代教育思想家认为，教师职业与工匠精神是相连相通的。《礼记•学记》将工匠的经验传承与教师的教学进行类比，并将工匠的技艺传承之道作为教师学习的榜样：“良冶之子，必学为裘；良弓之子，必学为箕；始驾马者反之，车在马前。君子察于此三者，可以有志于学矣。韩愈在其《进学解》中也表达了同样的思想：“夫大木为宋，细木为桷，樽栌、侏儒，捱、闑、庀、楔，各得其宜，施以成室者，匠氏工也。”。

在教育实践方面，我国古代教师的敬业态度也体现了工匠精神。明清时期，教师的工匠精神主要是在写作教学及其职业活动中表现出来。就“尚德”而言，明清时期教师教人著文，以教人成仁为主旨，根本在于道、气、性，文章写作要从明道、养气、做好人、读经、躬行实践等个人涵养层面入手。就“尚技”而言，古代工匠尊师重傅、恪守规范、一丝不苟，从而精通教学的技艺。香港中文大学教育学院博士研究生谷屹欣通过《中国教育大系•历代教育名人志》，查找出从明初到清中叶的数百位教育名人，从中挑选出有过私塾、书院、官学教学经历的百余位教师，又通过中国基本古籍库检索出有完整著作存

留的 85 位教师，阅读其生平著作文集，包括日记、书信、论文、注疏、手札、讲义、塾帖等文献资料，整理这些教师有关写作教学的思想与实践经验，寻找这些教师关于写作教学思想的共识、特征及其影响因素，探索明初到清中叶写作教学传统长久以来被忽略的一面。她的研究发现，这些教师并不是传统上认为的程式化的八股教学，他们对于教育的本质、价值追求、文章和写作教学的本质、目标、标准、实践等内容存在大量的共识，集中体现于道德境界和身心修养是写作教学的根本这一命题上。围绕这一命题，教师在写作教学的文艺知识、教学理念、实操方法及其背后更为宏大的教育理想、教学本质、精神追求、问题关怀、教学导向上，拥有高度一致的共识和一套完整的教学方法体系，不同地域、生活时代相隔几十年甚至上百年的教师们，观点和做法却相互一致。这就是把人、道、文、言看作一体，而不是各自分离的倾向，进而将教学作为整合道德、价值、精神、气质等人格养成教育理念的完整体，而不是零碎孤立的具体教学技巧；作文教学并不是以学生作文水平的提高为最终目的，抑或考试成绩、科举名次、所获官阶等功利目标作为追求，而是以学生人格、精神的健全发展为核心导向，体现了对于“人”的发展深切真诚的关怀。他们经过长期总结摸索并形成了普遍认同的提升写作水平的具体方法，即普遍注重以修养身心德行、辨明道理为根本的写作提升方法。具体而言，即从提升个人涵养、养气入手，以躬行实践为路径，以熟读整本经典和联系实际、自我反思为主，提升学生的写作能力。她的研究认为，这套体系看起来散漫、无形、缺乏强制力，但实际上有自己严密、成熟、一以贯之的逻辑，更因为与中国传统文化的荡荡活水脉脉相通，具有生生不息的力量。2

由上观之，古代教师虽然不在百工之列，但在长期教学的实践中，却养成了一种类似于工匠精神的职业情怀。这种在教育实践中所积淀形成的职业情怀，与古代工匠信守的儒家伦理观念和原则，进而升华形成的工匠精神是根本一致的。换言之，古代教师虽然不是工匠，却在职业实践中充分体现和实践了工匠精神。这一精神应嵌入新时代教师教育的实践之中。

二、工匠精神嵌入教师教育的专业需求与现实缺位

教师职业与工匠精神的相连相通也体现在中华以外的其他文明之中。发源于古希腊的西方工匠精神，是“一种持久的、基本的人性，一种为工作本身而做好工作的欲望”[3]，经过中世纪宗教改革以及手工业及其行会组织的形成发展，到了现代则有了巨大的丰富和完善，并且延展到各个行业，成为社会承认和尊重的一种普遍精神和价值观。作为西方工业化强国的代表，德国不仅形成了以培养工匠精神为核心的“双元制”职业教育制度，而且，这种精益求精、极致专注、追求卓越、勇于创新、兢兢业业、乐此不疲的工匠精神，也直接影响和感染了该国教师培养制度和教师的职业精神。这一点可以从被奉为“德国教师的教师”——第斯多惠的《德国教师培养指南》（下称《指南》）得以证明。1835 年出版的《指南》，旨在培养和提高国民学校教师素质，洋溢着一种炽烈的工匠精神。它不仅引导教师将教育作为终身奋斗目标，还为教师提供了 33 条应当遵循的教学原则与规则，并使之运用到各学科的教学中去。这些旨在“育人”的职业规则和方法原则，与旨在“造物”的那种非利唯艺、敬业奉献、严谨专注、一丝不苟、至善尽美、精益求精的工匠精神是内在契合一致的。例如，第斯多惠指出：“教师应当以教育事业为终身职业，自我教育也是终身教育”[4]23;“教师要专心致志教学，教学就是他的快乐，他是享受，教学就是他毕生的职业”[4]59;“我们绝不指望学习一种理论就能成为一个实际的教师。只有生活实践中才能真正学会实践”[4]5;“教师最好生活在一种教育氛围十分浓厚的环境中，拜行家为师，这些行家无论是在教育方面还是在教学方面都称得上是导师。。

当代日本教育家佐藤学也认为，现代教师应当具有工匠气质。他指出：“教师既是在复杂的知性实

践中寻求高度的反思与判断的‘专家’(professional)，同时也是通过经验积累练就了经验与智慧的践行教育实践的‘匠人’（crafts^man)。”“教师的工作具有双重属性，既担负公共的责任，又绽放教育实践的‘妙花’，即兼备‘专家，与‘匠人，的双重特质。”[5]33 他进一步研究认为，“匠人”工作的中心是“倾听”，作为“匠人”的教师也是一样，倾听是最核心的能力，只有随时准备着纤细的、精心的倾听，与学生之间的交流关系才能形成。教师作为“匠人”的资质，最重要的表现就是“匠人气质”：其一，注重对每位儿童的尊重；其二，关注教材的可能性与发展性；其三，注重自身的教育哲学。教师作为“匠人”的成长，其关键就在于技艺的传承与学习。[5]37 当然，他同时提出，教师的工作并不是仅靠匠人的技能就能完成的，有关如何设计教学、选择教材内容、了解儿童发言的意义等内容，都需要复杂的、高度的认知判断才能达成，这就是教师作为“专家”的一面。尽管教师的实践中“匠人”的特质更为显著，但作为“专家”的特质才是其核心。但无论如何，佐藤学将匠人气质作为教师职业_种十分重要的精神气质。

由上可见，将工匠精神与教师职业的相连相通和内在契合具有普遍性，是教师教育专业化的客观需求。然而，我国现行的教师教育体制中，

从招生录取到培养培训以及录用、晋升和评优的各种政策和制度，都是与工匠精神相隔离的。学生报考师范专业更多出于就业考虑，并非因为职业志趣；教师培养（尤其是本科和教育硕士培养）从教育理论课程入手，试图用教育理论来武装师范生的头脑，以期将教育理论转化为未来教师的教育理想、精神和实际方法、能力，以实现所谓专业化和专业发展，而难以融入深度系统的教育实践，教育实习缺乏制度保障。教师资格制度和教师录用也是通过教育理论知识的考试和从教技能的面试作为手段和标准，无法考察其职业态度和职业精神品质。教师在职培训也主要是一大堆各式的教育理论、理念等等，职称晋升尤其是高级职称的评审标准，决定性条件是教研和科研项目、成果。由此，教师作为一种职业被盲目拔高——以专家型、研究型甚至以教育家为目标，强调教学反思及反思型教师，崇尚各种先进的专业理念、教育理念，而忽视教师作为一种职业所包蕴的最基本的职业精神、操守、方法和技艺。然而，现实中无论是通过教师资格考试的新教师，还是经历各级培训的在职教师，却常常存在不会教、不愿教、不善教的无奈。教师业绩和水平评价存在唯文凭、唯论文、唯帽子的顽瘴痼疾，一些被冠以各种头衔的“名师”，存在“会写”“会说”而“不会教”的尴尬，而那些长期默默从事教学和学生培养的优秀教师，却因“不会说”，“不会写”被划在各种评选政策条件的“线外”，无缘“名师”头衔。久而久之，因其自身价值得不到认可而自暴自弃。

三、工匠精神嵌入教师教育的实践路径

历史地看，我国近代以来的教师培养制度是一个舶来品，其源于法国及日本的师范教育，后来又受到美国的影响，新中国成立后又有一段全盘学习苏联的过程。改革开放特别是新世纪以来，师范教育向教师教育的转型，更是大量学习西方特别是美国的教师教育理念、体制和模式，将教师作为一个专业技术人员或专业工作者来培养，存在一种主知主义和技术理性的偏好。进入新时代，教师教育作为教师职业的重要支撑，如何改变专业化推动下的技术理性偏向，从古今中外的工匠精神中汲取文化营养，通过文化路径来深化教师教育改革和创新，是_个必然的选择。当然，教师教育嵌入工匠精神并不是将工匠精神整体纳入教师教育体系，或以此来替代教师的职业精神。应当看到工匠的工作对象是物，旨在制器；而教师的工作对象是人，旨在育人。这种嵌入是要将工匠精神所凝聚的“崇德”与“尚技”，并最终走向“道技合一”的精神品格，融入到教师的职业精神之中，并经历一个必要的教育学化的转化过程。笔

者拟从专业标准和培养目标、课程体系和培养过程、制度体系框架等方面，探讨工匠精神嵌入教师教育的实践路径。

（一）将工匠精神嵌入教师教育的专业标准和目标体系

当下，无论是国家的教师专业标准、教师教育课程方案，还是教师教育机构的师范类专业人才培养方案，以及中小学教师“国培计划”等其它层次和类型的教师培训，普遍注重教师的专业理念和师德、专业知识和专业能力三个维度的培养。这种专业化取向及其政策措施是一种历史的和时代的进步，但以此确立的教师教育培养目标和课程计划，总是有点水土不服，不接地气。事实上，教师作为一种职业，行有行规，业有业技。古今中外的工匠精神之所以滋养和成就了大批精益求精、极致专注、追求卓越、勇于创新、兢兢业业、乐此不疲的技术能手或行业巨匠，正是反映了各行各业所应有的职业精神、职业操守和职业品质。工匠精神作为一种公共性文化存在，其长期养成并世代传承的专注、稳定以及对技艺的敬畏，凸显_种特有的文化意蕴和特定的社会价值观，成为经济社会发展和各行各业得以共享的精神文化财富。将工匠精神嵌入教师教育的培养目标，并不是把教师培养成为工匠，更不是按照教书匠的标准来形塑教师，而且汲取工匠精神的精神内核，更好地培养教师的匠心、匠艺、匠德和匠品，成为习近平总书记提出的有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好教师。

具体来说，应当在现行的教师专业标准、教师教育培养目标中的专业理念和师德、专业知识和专业能力三个维度基础上，增列专业精神和专业技艺两个新的维度，这恰恰是当下教师教育的最大短板和教师职业实践的现实需要。在专业精神上，注重培养教师的爱岗乐育的师道精神、终身从教的敬业精神、精益求精的创新精神、知行合一的实践精神、匠心独运的个性品格。在专业技艺方面，以执著意志和实践智慧作为内在支撑，通过曰复一曰、如切如磋、如琢如磨地精细打磨，培养教师尚巧求新的教育教学技能和技巧，并向出神入化、炉火纯青的教育教学艺术境界努力。

（二）将工匠精神嵌入教师教育的课程体系和培养过程

工匠精神是一种精神形态，但也有着不可缺少的物质载体和外在形式。将工匠精神嵌入教师教育，一方面需要教师教育课程体系和培养模式的重构，如将工匠精神纳入师德教育课程，将古今中外优秀工匠特别是优秀教师的案例和事迹作为师德教育的活教材，学习师德典型、讲好师德故事，加强引领，注重感召，弘扬楷模。通过师范生与优秀教师的拜师收徒，推行心传身授的默会教学方式，使师范生不仅系统深度学习优秀教师的职业精神和教育技艺方法，而且，受到这些优秀教师对教育事业的敬畏之心、心无旁骛的敬业精神、潜心教书育人的平和心态、一丝不苟的意志品格、精益求精的创新精神的感染和熏陶。

另一方面，加强教师教育的隐性课程建设、环境营造和活动开展，将工匠精神固化、活化和显化，成为滋养教师专业发展的文化营养和精神力量。比如保护传承杰出教育大师、名师的教学技艺、经验；注重抢救挖掘，请教育大师、名师著书立说，留下影音资料，撰写口述史、人物志和传记；在师范院校建立教育（教师）博物馆、教育大师雕像群、名师榜、名师工作室或事迹成果陈列馆，供师范生参观学习和入职教师观摩，使之成为工匠精神嵌入教师教育的一座宝库和殿堂，使工匠精神在广大教师中发扬光大；将教育大师、名师的教育经验和成果纳入非物质遗产保护，确立教育大师、名师业绩成果的知识产权和品牌，赋予教育大师、名师在收徒、鉴定和实名推荐等方面的专业权利和责任，使教师职业所展现的工匠精神得到全社会广泛尊重。

（三）将工匠精神嵌入教师教育的制度体系框架

现代工匠精神的形成与发展，不同于传统的工匠精神，不再是工匠个体和群体的行为，而是依托一系列的工匠制度形成相应的制度环境和制度保障。就德国而言，工匠精神的形成除受新教“天职观”的教义伦理的思想文化影响，也是一整套相应制度体系的形塑结果，包括规范操作制度、质量控制制度、奖励惩罚制度、安全保障制度，以及公平竞争的社会市场经济体制、企业分权管理制度、职业教育培训制度体系。将工匠精神嵌入教师教育，同样需要结合教育事业和教师职业特点，对教师教育和教师专业发展进行相应的制度改造和制度创新。德国在这方面树立了一个典范，其“双元制”职业教育有着一整套的制度设计。德国的现代学徒制培养有六方相关者参与：即国家职教所、职业专家组、教育与文化事务部、联邦教育与研究部、州教育部长常设会议、商会及工会代表。现代学徒制的具体制定流程为：联邦教育与研究部和州教育部长常设会议向协调委员会提出有关培训条例和课程大纲方面的建议；州专家咨询委员会就培训条例方面的内容与社会合作伙伴协商；州教育部长常设会议就课程大纲方面的内容进行商讨和表决。双方的联席会议将结果上报协调委员会做决定。通过部门间的互动，责任得到分解，新问题获得及时应对，多方合力加强职教的广度和深度，各方关系不再死板僵硬。[6]此外，《联邦职业教育法》《联邦职业教育促进法》等，不但明文规定了企业接收培训生的培训岗位、时间和工资，以及培训生从培训到就业的过渡机制，而且还规定了政府对学校、企业的行政监督以及税收和财政奖励、补贴上的权力和责任等，使产学合作效益功能最大化，培训生可以安心接受在校学习和企业培训，以养成工匠精神为己任。所有这些，对工匠精神嵌入教师教育都有深刻的启示。

比较而言，我国现行的教师教育，虽然师范院校和中小学都是教育机构，同属教育行政部门管理，但一直存在体制机制上的隔离，难以像德国的“双元制”职业教育那样，有着一整套的制度保障。虽然教育主管部门通过文件规定师范生必须有_学期的教育实践，规定高校、政府和中小学加强协同，形成联合培养教师的机制，但落实起来，特别是在制度化、常态化方面，因缺少实质性的利益联合而缺乏动力。师范生教育实习多是蜻蜓点水，难以像德国的应用技术大学的培训生那样，深入工厂企业跟随师父进行系统的项目实习和综合实习，深得工匠精神的文化和技术熏陶。因此，教师教育培养应当借鉴工匠制度的制度架构，对“师徒制”进行改造创新，使之作为教师培养和培训的基本制度，按照教育实践_学期的学分比例将师范生的生均拨款经费和学费按相应比例划拨到实习学校，使实习学校和优秀中小学教师成为教师教育的实质性主体，系统、深度参与教师教育人才培养，促进教师教育的知行合_。在现行教师资格考试和师范专业认证制度基础上，形成师范生技能等级认证制度，不断提高教师职业资格水准和职业荣誉感。

参考文献：

[1]薛栋.中国工匠精神研究[J].职业技术教育，2016(25):-12.

[2]谷屹欣.无声的河流：明初到清中叶写作教学传统研究[J].北京大学教育评论，2017(2)103-120.

[3]于江霞.论古希腊的“工匠精神”[J].自然辩证法研究，2017(5)57-61.

[4]第斯多惠.德国教师培养指南[M].袁一安，译.北京：教育科学出版社，2001.

[5]佐藤学.教师花传书：专家型教师的成长[M].陈静静，译.上海：华东师范大学出版社，2016.

[6]托马斯•霍赫莱特纳，赫福德•菲利普•约翰.现代学徒制，国外什么样？[J].中国中小企业，2015（11）74-75.

文献来源：《安徽师范大学学报（人文社会科学版）》2018 年第 6 期

11.让工匠精神扎根三秦大地

陕西日报报评论员

天下大事必作于细。新时代，我们要让工匠精神扎根三秦大地，加快建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，为新时代陕西追赶超越汇聚磅礴力量！

匠心铸上品，自古皆可鉴。所谓“治玉石者，既琢之而复磨之；治之已精，而益求其精也”，就是中国古代思想家对工匠精神的精彩解说。古有鲁班雕木成凰，今有载人航天精神，工匠精神源远流长，始终传承于中华民族的血脉之中。

一代人有一代人的奋斗，一个时代有一个时代的担当。各行各业的劳动者和大国工匠，是我国在各个历史时期取得重大成就的基石，更是新时代建设社会主义现代化强国的主力军。大国工匠、三秦工匠，他们是职工队伍中的高技能人才，他们以实际行动生动诠释了工匠精神的时代伟力！

工匠精神，贵在精益求精。没有大国工匠，难有大国重器。正如习近平总书记所指出的，要弘扬工匠精神，精心打磨每一个零部件，生产优质的产品。“火药雕刻师”徐立平，以高度负责的态度对待每一道程序、每一项操作，与工友们一起用双手锻造出国之重器。新时代，我们要让工匠精神扎根三秦大地，就要厚植工匠文化，崇尚精益求精，加快推动中国制造的品质革命，突出制造业高质量发展，使大批匠心独运的劳动者参与建设具有陕西特色的现代产业集群，参与发展枢纽经济、门户经济、流动经济，不断增强三秦大地的经济创新力和竞争力，不断满足人民曰益增长的美好生活需要。

工匠精神，贵在勤学苦练。劳动开创未来，奋斗实现梦想。一切劳动者，只要肯学肯干肯钻研，练就一身真本领，掌握一手好技术，就都能在劳动中发现广阔的天地，在劳动中体现价值、展现风采、感受快乐。H 秦工匠闫晓德以“坚持学、认真做”为座右铭，扎根基层铁路岗位数十年，在破解一线难题中成长为技术带头人。新时代，我们要让工匠精神扎根三秦大地，就要使劳动者立足本职岗位成长成才，以勤学增长知识，以苦练精进技术，诚实劳动、勤勉工作，积极练就过硬本领。特别是要紧跟时代发展步伐，及时掌握科学文化知识和专业技术知识，持续提高技术技能水平和综合素质，以永不懈怠的精神状态和一往无前的奋斗姿态，书写报效祖国、服务社会的精彩人生。

工匠精神，贵在创新创业。人才是第一资源，创新是第一动力。真正的工匠精神，始终饱含着伟大的创造精神。时至今日，作为滋养人才的摇篮、孕育创新的家园，我省省级职工（劳模）和工匠人才创新工作室已完成技术革新、技术攻关项目数千项。新时代，我们要让工匠精神扎根三秦大地，就要以创新求突破求发展，不断增强劳动者创新意识，培养创新思维，激发创新才智，勇于创新实践，充分调动产业工人的积极性、主动性、创造性，造就一支有理想守信念、懂技术会创新、敢担当讲奉献的产业工人队伍，使之更好成为创造社会财富的中坚力量、成为创新驱动发展的骨干力量。

千帆竞发，百舸争流。正如党的十九大报告所指出的，要建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气。让我们以劳模和工匠人才为学习榜样，坚守政治本色，勇挑时代重担，干一行、爱一行、钻一行，为新时代的发展添砖加瓦，在新时代的熔炉淬火成钢，唱响新时代工匠精神的最美旋律！

文献来源：陕西日报/2019 年/4 月/30 日/第 008 版

12.心理学视野下工匠精神的培育探析

张薇

摘要：求短、平、快的效益之中，容易导致工匠精神缺失，势必会影响到经济社会健康、和谐、持续发展。可从心理学视角出发,阐释工匠精神的认知、情感、意志和行为表现四个结构层面。培育工匠精神的心理机制要从增强理性认知，引发情感认同，强化心理调适,在实践中自觉践行四方面入手，立足于整合社会各方力量，探析工匠精神培育途径。

关键词：工匠精神;心理学;心理机制；人才培养

党的十九大报告指出“弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气。”工匠精神,就是人们在对所从事的事业追求过程中，以审美、为民的价值理念，不断完善创新，以实现个人和社会全面发展的价值取向[1]。工匠精神不仅涉及中国制造及其产品质量，更是人们普遍的职业和工作伦理的敬业精神的集中体现[2]。通过对以往文献的梳理发现,对工匠精神的研究内容较为丰富，研究视角多集中在“是什么”和“为什么”的层面,较少有研究从心理学的角度探求工匠精神的心理结构、培育工匠精神的心理机制及基于心理学视野的工匠精神培育路径。工匠精神作为一种心理现象，有其形成和发展的心理规律，其培育过程也必然遵循人的心理规律。因此，有必要从心理学视角进一步探索工匠精神。

一、工匠精神的心理结构是心理学视野下培育工匠精神的理论基础

理解工匠精神的心理结构是培育工匠精神的核心问题，有助于培育工匠精神实践活动的开展。工匠精神的心理结构是指个体在各种因素的影响下，在自觉践行工匠精神的过程中所涉及的心理成分及其相互影响的机制，是由工匠精神的认知层面、情感层面、意志层面和行为表现交错构成的。

（一）工匠精神的认知层面

工匠精神的认知层面是指个体对工匠精神基本内涵的了解程度，以及运用这些观念去分析、判断他人和自己的行为是否具有良好的工匠精神，并对行为进行监控和调整。“炮制虽繁必不敢省人工，品位虽贵必不敢减物力”,体现了古人对工匠精神的朴素认知，表现为对工匠精神辨析、理清、认同的过程。工匠精神认知层面以对外界感知为基础。例如，某人的做法符合工匠精神吗？这是工匠精神吗？拥有工匠精神能给自己带来利益吗？能获得工作伙伴的支持吗？工匠精神有助于人们的工作、学习和生活吗？是否还应继续追求工作结果的尽善尽美？等等。对这些问题都应该有明确回答，并明确原因。它是工匠精神其他心理结构的基础，是个体工匠精神转化为内在心理结构的首要环节，是工匠精神的情感层面和意志层面产生的依据。它与工匠精神的情感层面、意志层面相结合，指导和规范职业行为。

（二）工匠精神的情感层面

工匠精神的情感层面是随着对工匠精神的认知而产生的情绪和情感体验，是个体对工匠精神满足自身需求与否的态度体验，表现为对工匠精神的接近或疏远、持有或舍弃、喜爱或仇恨、热心或冷淡等积极或消极的情绪反映，表现为爱岗敬业、荣誉感、使命感等。工匠精神的情感层面对个体的自觉践行有

重要的催化与强化作用。个体对于工匠精神有没有感情以及这种感情是否积极，都与职业行为有很大的相关性。喜欢就会有意识地践行工匠精神，并能获得积极的身心体验。反之，则会消极抵触。“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”“知之”是干任何职业的最低层次，往往缺乏情感的认同；“好之、乐之”则不同，因为对职业的热爱，所以会义无反顾，能够在工作中获得幸福感。

（三）工匠精神的意志层面

工匠精神的意志层面是指个体在工作过程中将践行工匠精神作为自己工作的目标之一,克服内在和外在的困难、阻力，有意识地调节和控制自身行为做到践行工匠精神的心理过程，表现为一丝不苟，追求完美，能持之以恒[3]。俗语说“艺痴者技必良”,又说“钉子精神”,反映了人们对意志层面的朴素认识。工匠精神的意志层面在几个结构成分中起调节和控制作用。坚强的工匠精神意志能使个体积极提升工匠精神认知，并持之以恒地践行。反之，工匠精神认知就很难转化为具体的行为，即使转化为行动，也难以维持。工匠精神的意志层面对个体从业行为的支配、调节、控制是能动有意识的，而不是被动无意识的。

（四）工匠精神的行为表现

工匠精神的行为表现是个体在认知、情绪情感及意志的支配下，在实际工作中践行工匠精神的过程，表现为高超的技艺、精湛的技能、开拓创新的精神等。工匠精神的行为表现层面是其外部表现，是衡量个体是否具有工匠精神的重要标志。工匠精神的行为层面表现受认知层面的影响，由情感层面驱动,在意志调控下实施。

（五）工匠精神心理结构之间的内在联系

在个体工匠精神的形成和发展过程中，认知层面是前提和出发点，情感和意志层面是必要条件，行为层面是目的和落脚点。这四个层面有时会出现发展水平和发展方向不协调。培育工匠精神就是在一定矛盾解决中，提升个体的认知水平，丰富个体的情感体验，增强个体的意志水平,增强个体的工匠行为，实现个体职业水平的提升。

二、心理学视野中培育工匠精神的心理机制

培育工匠精神是将工匠精神纳入个体价值体系中，并使个体依据工匠精神工作的过程。因此我们有必要充分认识工匠精神的心理生成机制。

（一）增强理性认知一培育工匠精神的起点

培育工匠精神首先要提升个体的认识水平，要使个体对其由粗浅的感觉，到简单的知觉加工，经过复杂的思维过程，形成对工匠精神的本质特

征和㈠般规律的认识。要抓好显性和隐性两个教育抓手,做到优势互补。显性教育指开发工匠精神有关课程、教育内容,采用理论灌输的方式，系统地将工匠精神相关理论传授给个体，引导他们形成对工匠精神的全面理解、对行为方式的正确认识、对判断依据的准确把握。隐性教育是在日常生活中以耳濡目染的方式对个体产生影响，营造尊重劳动、讲究创造、珍视工匠精神的社会风气。

（二）引发情感认同——培育工匠精神的重点

对工匠精神的情感认同是指个体在情绪、情感上主动接受工匠精神并愿意采取与之相同的表现。情感认同是培育工匠精神承上启下的中间环节，它是对工匠精神理性认知的深化，又是践行工匠精神的感情基础。情感认同将成为稳固的潜在动力。“情以物迁”，获得情感认同的重点是创造教育场景,让个体在真切的场景中感受到工匠精神。充分利用社会热点问题和重大事件的影响力、亲和力来滋养个体的

心灵，陶冶其道德情操。

（三）强化心理调适一培育工匠精神的焦点

成长在传统与当代、中国与西方多种文化交汇碰撞时期的新㈠代有诸多人生观矛盾和价值困惑。当工匠精神与自身价值观相符时，个体会将工匠精神纳入自身价值体系中，以加强和丰富自身价值观。一旦与自己的价值体系相矛盾，将面临着艰难的抉择。要让个体认识到工匠精神能给自身带来真真切切的利益，当个体发现树立工匠精神能够让自己的人生目标更明确，依照工匠精神行动能够让自己的生活更幸福，这时,他就会致力于重建自身价值观。

（四）自觉践行一培育工匠精神的终点

自觉践行工匠精神是个体将工匠精神内化于心、外化于行的集中表现，是指个体在对工匠精神认知上升到理性阶段时，拥有强烈的工匠精神情感及顽强的工匠精神意志，并在实际职业活动中自觉践行。个体最初践行工匠精神多是受社会氛围的感染或是受心理因素的调控，带有㈠定的偶然性和情景性。这种偶然性的行为只有转化为经常性的习惯，方能最终成为个体的内在自觉追求。习惯的形成是由不坚决到坚决、不自主到自主的动态发展过程，个体把内化的工匠精神认知和情感通过㈠定的行为转化成外化的具体行动，也需要㈠个螺旋上升的过程。关键是要在日常生活中按照工匠精神的要求行事。如果这种行为的后果得到肯定和鼓励，就会以一种正强化反馈给个体,从而进一步强化其对工匠精神的认知，并将其升华和固化为个人价值观。如果结果相反，个体会调节自己的认知、情感、意志和行为，以适应社会的要求。如此在工作实践中不断进行心理调适，经历思辨、选择、融合，将工匠精神固化为自身一部分。

三、心理学视野下培育工匠精神的主要思路

工匠精神不是与生俱来的，培育工匠精神做的是人的工作。在这个过程中，要充分认识工匠精神的心理结构，依据培育工匠精神的心理机制，整合社会各方力量,建立多元化的工匠精神培育体系。

（一）厚植工匠文化沃土一创设培育的心理情景

“蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑。”社会环境作为重要的心理情景对培育工匠精神具有重要的教化作用。

依托中华优秀传统文化,涵养工匠精神。中华优秀传统文化是我们民族的基因，耳濡目染地影响着每个人的思维方式和行为方式。五千年中华文明孕育出庖丁解牛、织工对、鲁班、卖油翁等能够阐明工匠精神内在历史逻辑的内容。培育工匠精神就应该善于从传统文化中汲取营养，推动优秀传统的创造性转化和创新性发展，不忘本来,面向未来，用通俗易懂的现代表达,对其中鼓励踏实勤勉、坚韧努力、刻苦钻研等适于培育工匠精神的价值理念、思想精华、道德基因等做出新阐释，促进优秀传统文化引领工匠精神的培育。

深挖先进典型,讲述职业故事。利用各种媒体深入挖掘生动鲜活的发扬工匠精神的匠人匠行，广泛宣传。建国初期，曾产生了大量劳模先进。“神刀手”孙茂松、优秀女拖拉机手梁军、“时间的主人”苏广铭等的故事频现报端，激励中国人民学习先进，发展生产。十八大以来,《大国工匠》《我在故宫修文物》也在坊间广为流传。宁允展、高凤林、胡双钱等国家级工匠，以高超的工艺和“工匠精神”，对航空工业、航海工业、高端电子产品的发展起到了较好的推动作用[4]。普通人的事迹跃然纸上，平凡工人的形象见诸媒体，激起了更多人的情感共鸣。通过讲故事的叙事方式，把工匠精神这件严肃的事讲得细腻、温软且富有人情味，让精雕细刻、精益求精的理念更加深入人心。

创新载体形式引领职业行为。对于在互联网环境下成长的一代，新媒体和潮文化对他们更具有吸引力。要将培育工匠精神同信息技术高度融合，充分利用人民网、新华网、中国政府网等主流媒体官网，开辟专栏，遴选宣传工匠精神的内容，作为转发、转载的素材。建立有特色、有吸引力的工匠精神网站，或者在个体经常浏览的网站上制作工匠精神教育链接，添加涉及工匠精神的内容和知识,丰富网络教育的内容。利用微博、微信、APP、QQ 等互动性新媒介，形成话题讨论,扩大工匠精神的辐射面和影响力，唱响网络文化主旋律。

（二）深耕工匠体制设计一一满足培育的心理需求

需求的实现和满足能帮助个体获得良好积极的心理体验，从而有利于培育工匠精神。因此，有必要建立符合个体需求的体制机制。

设制度，保障职业人的合法权益。近年来，《制造业人才发展规划指南》《关于进一步加强高技能人才工作的意见》《国家高技能人才振兴计划实施方案》等一系列顶层设计文件相继落地，形成了较好的政策氛围。国家应进一步完善机制体制，为技能人才营造更好的发展环境。

完善资格考试制度和技能水平认定体系。从师资培训、从业资格、修业年限、工种的学科设置、培训办法、训练制度、考核办法、认定办法等方面健全从业资格考试制度和技能等级认定制度。制定实践考试和理论知识考试的国家标准，以便对考核进行监管。

优化技能人才发展保障机制。“收入低，社会地位不高”是培育工匠精神的瓶颈之一。增加对技能人才的人力资本投入，建立各种形式和层次的职业教育体系。形成初、中、高比例结构合理，职前、职中和职后相结合的培训体系。让技能型人才拥有更多的发展空间。

完善监管制度，严惩不法行为。营造适合工匠精神发展的土壤，制定严厉的管理制度，严惩造假、侵权等不法行为。

建激励，提升践行工匠精神的积极性。建筑界有“鲁班奖”,新闻界有“范长江新闻奖”，电影界有“百花奖”。不妨相互借鉴设立各行各业表彰奖励制度，树立像铁人王进喜、掏粪工时传祥那样的行业标杆，实行专项奖励制度，激励更多年轻人。学习“全国五一劳动奖章”的做法,授予德艺双馨的技能大师荣誉称号，提升他们的社会地位和工资待遇。

组织开展技能比赛，将“全国技术能手”称号授予在比赛中表现突出的人才，并作为水平认定和职称晋升的参考条件之一。

学习古人“物勒工名”的规章，建立产品溯源制度，利用条形码、二维码等现代技术，对技能人员的成果实施实名制，以此提升其责任心和荣誉感。

搭平台，畅通接触和学习工匠精神的渠道。古代“师徒制”讲究的是心传身授，学徒因为有了和师傅一对一的接触,感受到师傅追求卓越、严谨专注、道技合一的工匠精神。今天,社会上不乏追求进步的青年,却苦于没有接触这些前辈的平台。要联合社会各方面力量，搭建培育工匠精神的实践平台，拓展年轻人学习工匠精神活动的场所和渠道。采用校企合作、跨界办学等模式，在企业中精挑细选具备资格的“工匠”,让他们对学生进行指导，使学生从言语交流以及非言语交流中都能感悟工匠精神[5]。

（三）细作匠人匠心培育一深化培育的理性认知

工匠精神的培育要落到实处，就要在尊重心理规律的基础上，抓好学校、家庭两个培育资源，创新培育方法，使个体形成对工匠精神的理性认知，方能更有成效。

1。知行合推进学校教育。学校应将工匠精神的培育融入其人才培养目标，使工匠精神融进课堂、

融入教材、融进头脑。第一请进来，匠心匠行走进校园。思想政治教育是培育工匠精神的有力渠道。学校可以通过思想政治课和日常思想政治教育，讲解工匠精神的实质与内涵，使学生们在接受思想政治教育的过程中理解工匠精神，从而影响他们工作价值观的形成。专业教育是培育工匠精神的有效路径。学校有必要将工匠精神融入专业课程中。在教学目标和课程内容的设置上，不仅要追求内容的专业性，还要把专业追求、职业操守贯穿于教育始终，实现“技能教育+道德教育”的发展模式和考评体系[6]。校园文化是培育工匠精神的有益补充。应将传播与弘扬工匠精神渗透其中。学校可以通过组织讲座、技能比赛、辩论和其他相关活动来传播和弘扬工匠精神。联系优秀毕业生，开展经验分享活动。优秀毕业生和学生有共同的学习体验和知识体系，更具吸引力，更能激起他们践行工匠精神的意义。

2.走出去，青年学子走进实践。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”在生动的职业情景中，学生才能切实感受到工匠精神的内涵和本质。要让学生走出教室,走进实训中心。仅仅依靠课堂学习很难完成技能学习的目标，要在实训中体会敬业、严谨、专注等工匠精神。可以在实训室中采用情景模拟的形式，通过练习使学生践行工匠精神。让学生走出校园，深入企业实践。定期到业绩突出的企事业单位学习，通过现场观看、参与生产，将课堂理论与实际操作相结合[7]，明晰用人单位对人员工匠精神的要求，意识到工匠精神对其职业生涯的意义。

3.润物无声,深化家庭教育。子女的全部价值观的建立都与家庭生活密切相关，工匠精神的培育也不例外。循循善诱,传播工匠精神。传统的教育观念使父母过分看重子女的身体发育和学习成绩,对子女的工匠精神的培育缺乏重视。事实上，家庭是培养子女工匠精神的首要阵地。一方面，父母在对子女进行工匠精神教育时应注重以正面引导为主，多鼓励子女思想行为中符合工匠精神的方面。在方法上要以平等交流为主，避免“填鸭式”的灌输。另一方面，父母要在家庭生活中营造工匠精神情境，挖掘子女潜在的工匠精神。鼓励子女参与家务劳动和社会活动，在劳动过程中体味工匠精神的内涵,及时矫正其错误倾向。身体力行，践行工匠精神。“言传不如身教”,父母的行为对培育子女工匠精神有着重要影响。父母要在自己的岗位中践行工匠精神，使子女体会到履行工匠精神时的情感过程，与子女之间在工匠精神的践行方面产生共鸣。只有这样，子女才能将工匠精神培养的内容内化成为自身成长的基本需求。

参考文献：

[1]范红伟.哲学视野下对工匠精神基本内涵的考察 J.理论前沿,2017,(07.

[2]肖群忠,刘永春.工匠精神及其当代价值 J].湖南社会科学,2015,(06.

[3]赵洪兵.高校应用型人才“工匠精神”的培育[J.中国成人教育,2017,(24.

[4]孔宝根.高职院校培育“工匠精神”的实践途径 J.宁波大学学报（教育科学版），2016,(03).

[5]钱铮，张羽程.工匠精神引领大学生创新创业教育改革 J.中国成人教育,2018,(03).

[6]赵琴琴，陈寒.高校强化学生职业道德与工匠精神培养的研究[J.中国成人教育,2018,(01).

[7]赵洪兵.高校应用型人才“工匠精神”的培养 J].中国成人教育,2017,(24.

文献来源：《中国成人教育》2018/20

13.新时代大学生与工匠精神研究

李航

(大理大学马克思主义学院，云南大理 671003)

摘要:新时代的大学生肩负着新的历史使命与担当。工匠精神是关于精益求精、爱岗敬业、刻苦钻研、严于律己、尊师重道等的精神，对于大学生个人成长成才具有十分重要的作用。一方面新时代大学生需要工匠精神来实现自身的个人价值和社会价值，成为有理想、有本领、有担当的青年，另一方面工匠精神也需要新时代大学生来传承与发扬。

关键词：新时代;大学生；工匠精神

纵观国内外的发展史，大到国家社会，小到个人，工匠精神都曾发挥着巨大作用。在 2017 年 2018 年的政府工作报告中都出现了工匠精神，由此不难看出国家层面对于工匠精神的高度重视。在十九大报告中，习近平总书记指出，我们要“建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气。[1]作为新时代的大学生，肩负着新历史使命,他们更需传承和践行工匠精神，要成为有理想,有本领，有担当的社会主义可靠接班人。

一、工匠精神是新时代大学生的重要精神支柱

工匠精神在我国具有悠久的历史,从最初的木匠祖师鲁班、酿酒行业的祖师杜康、豆腐坊的祖师乐毅、设计修建都江堰的李冰父子等等，到今天央视纪录片《大国工匠》里的高级爆破技师彭祥华、雕刻火箭发动机炸药的徐立平等等。

（一）新时代的大学生需要用工匠精神的精益求精来提高本领

在新时代，我国建成社会主义现代化强国的伟大计划实施过程中，大学生将成为复兴中国梦的筑梦人和圆梦人。柏拉图说“每个人必须在国家里执行一种最适合他天性的职务。[2 作为新时代的大学生必须担负起肩上不同于以往的责任与使命,在这个新时代，他们的使命与担当就是把我国建设成为社会主义现代化强国。日本被誉为“经营之圣”的稻盛和夫曾经说过：“工作就是一场修行。”工作与个人是相辅相成的关系，在工作的过程当中，通过不断地摸索努力，会取得一定成绩，同时也会提升自身能力与价值，让个人成就工作的同时也让工作成就个人,在这之中发挥着重要作用的就是工匠精神。大学阶段是面向就业的学习深造，在这阶段应当习得各方面的知识，要以精益求精、精雕细琢的态度去学习，去钻研，从而练就过硬的本领去肩负责任，迎接挑战，打下能力基础。万伏特高压带电线路的王进等等，工匠精神一直都在代代相传。工匠精神有着丰富的内涵，主要是指体现在工匠身上的精益求精、精雕细琢、德才兼备、专注一生、执着追求、尊师重教、师徒传承等等。

（二）新时代的大学生需要用工匠精神来激励提升自身道德素质

工匠精神从字面上来理解就是体现在工匠身上的各种优秀品质的集合。在当今社会，能被称为“匠人”的人，除了拥有高超精湛的技艺，还有必不可少的一点就是人品。他们身上的个人道德素质，主要包括所体现的社会公德、家庭美德、职业道德和个人品德，是一个人在这个社会上立足的基本道德。作

为新时代的大学生，应主动担负起身上的责任，胸怀国家社会，主动投身中国特色社会主义现代化强国建设队伍当中，奋勇建功新时代，过有意义的人生。在这个变化飞速的现代化的社会，我们饱受各种负面的“非主流”的思想冲击，我们需要外在抵制这些思想，更需要内在的笃定去捍卫主流思想。日本匠人秋山利辉是日本家具制造厂——秋山木工的创始人，他们制造的家具可以使用一百年，颇受曰本各阶层人民的喜爱。他在教育他的学徒的过程中，制定了成为一名合格木工必备的三十条法则，但通观这三十条不难发现，其内容与“木工”并无直接关系，而是一些朴实的做人做事的道德要求,如第一条是“必须先学会打招呼”第六条是“必须先是和蔼可亲，好相处的人”第九条是“必须成为能为他人着想的人”等。[3]秋山先生曾说过“对于工匠来说重要的不是技术而是人品。”的确，_个道德品质败坏的人,无论技术有多么高超他对这个社会的发展做不了任何贡献。新时代是各方面都取得大发展的时代，人们对于人才的要求更高，需要的是同时具备精湛技艺和高尚品格的人才。作为新时代的社会主义事业接班人，大学生们需要不断锤炼品格，培养过硬的品格。所以，需要用工匠精神来提升大学生自身道德素质,培养大学生成为德才兼备的匠人。

（三）新时代的大学生需要用工匠精神来提升专注度

在《理想国》中，柏拉图说：“只要每个人在恰当的时候干适合他性格的工作，放弃其他的事情，专搞一行，这样就会每种东西都生产得又多又好。”4 当代大学生处在_个伟大的时代，现在的中国比历史上任何时候都更接近伟大复兴，所以这个“恰当的时候”就是当下，需要大学生选定乐于专注的行业,然后钻研下去。根据格拉德维尔在《异类》一书中的“一万小时定律”任何事情坚持干一万个小时,就可以成为这个领域的专家，这反映出的是坚持专注的力量与影响。每一位匠人无不是在自己的行业内坚持了一个“1 万小时”两个“1 万小时”甚至一辈子。日本国宝级匠人村嶋孟，花了一辈子的时间来煮一碗白米饭,他煮的饭被誉为“银饭”他也被成为“煮饭仙人”专注是成就一番事业的前提，在大学生群体当中存在着不少只有“三分钟热度”的人，他们做事常常半途而废，什么事情都想干，但往往都不能专注干完，这对于他们的人生发展是非常不利的。大学生十分需要学习工匠身上那种专注执着的工匠精神，促进自身成长发展。

（四）新时代大学生需要弘扬工匠精神的创新发展理念

中国已是世界上的制造大国，但目前还不能算是制造强

国，其中一个重要原因就是在创新方面还有待进一步发展。在我国的“五大发展理念”当中，创新位于首位，不难看出国家层面对于创新发展的重视。创新是发展的动力之一，创新也是工匠精神的重要内容。在新时代里，需要培养大学生具备工匠精袖“在发展中创新，在创新中发展”体现在大学生身上就是要求大学生在新时代里创新学习、创新思考、创新实践，就是要结合自身特点和时代要求，充分发挥主观能动性，让创新成为推动大学生群体和个人发展的动力源泉。

二、新时代大学生是工匠精神的传承者

工匠精神在我国源远流长,但似乎随着机器大生产代替手工业生产以后，工匠精神就衰落了。事实并非如此。近年来，随着工匠精神在政府工作报告当中的频频出现,又掀起了对它的研究热潮。近年来我国提出要进行供给侧结构性改革，要将我国由制造大国建设为制造强国。在当今社会上存在着一种对工匠精神的误解，那就是认为工匠精神就是属于制造业的，所以也理所当然的应用于制造业，对于其他领域可有可无。传统意义上工匠精神是来源于工匠，并且传承于一代代工匠之间，但是在新时代，我们应当打破传统，突破仅限于制造业的局限，将其运用到各行各业。新时代的大学生要争当工匠精神的传

承者。

（一）新时代大学生的历史使命需要工匠精神

新时代大学生需要工匠精神来帮助他们完成历史使命。“时代召唤青年、塑造青年、成就青年，青年感知时代、融入时代、推动时代,这就是时代与青年关系的内在逻辑，也是党领导中国青年运动历史进程中体现出来的一条重要规律。”[5 新时代在召唤大学生，需要他们有使命感，需要他们不断学习科学文化知识去完成使命。据十九大代表、中国青年报社的张坤说：“我印象非常深刻的一点是，很多代表事后回忆说，坐在人民大会堂里一边听十九大报告，一边不由自主地计算年龄：再过 15 年，以及再过 30 年，我多大，会在哪里，会做什么？我自己也是这样做的。”[6 奋斗生活在习近平总书记所说的新时代，每个人都会不由自主的联想自己的未来会是什么样子，想象着自己跟新时代有什么联系，思考着自己能为这个新时代做些什么，这是人天生的使命感。想要实现这些使命，就需要工匠精神，需要以工匠精神里严谨的态度、不懈的追求、卓越的产品质量等来实现。

（二）大学生是新时代建设的主力军

作为新时代的大学生，即将投身建设祖国的伟大运动当中去，他们将成为建设新时代的主力军。中国已经成为世界第一的制造大国，世界第二大进出口和服务贸易国，但是我们还不是一个制造强国。许多国人对本国生产的产品质量并不放心，他们去日本买马桶盖，买电饭煲，追逐德国生产的电子产品等，这些现象值得我们反思。所以从国家层面，我们计划把中国由制造大国建设成制造强国，实施“中国制造 2025”计划,在这一发展计划当中，大学生将成为重要的建设者。要把我国建设成为制造强国，就离不开工匠精神。代代相传的工匠精神需要新时代大学生为其注入新鲜血液。

三、培育新时代大学生工匠精神的意义

（一）于国家而言有利于为国家培养人才

匠人是把我国建设成为制造强国的基石。大学生是国家发展的人才资源，培育大学生工匠精神有利于为国家培养“匠才”国家的建设需要理论的指导，也需要脚踏实地的实干。“空谈误国，实干兴邦。”工匠精神就是要求人们去开展实际行动，是实干精神的体现。师傅对徒弟的教育，并不是要求徒弟去模仿师傅，跟师傅做出一个一模一样的东西，而是要青出于蓝而胜于蓝。徒弟的培养遵循着“守破离”的原则。第一步要求徒弟遵守师傅的尊尊教诲，为后面两步打好基础;第二步要求徒弟在第一步的基础上打破束缚，有所突破创造；第三步就是要求徒弟融会贯通，举一反三，开创属于自己的新天地。所以工匠精神不仅有利于培养匠才，更有利于培养具有创造能力的匠才。

（二）于社会而言有利于促进社会形成敬业乐业好风尚

工匠精神内涵着敬业乐业的职业道德。随着大学生的毕业，他们将为各行各业注入新的活力，特别是当这一批新人是工匠精神的传承者的时候“青年是标志时代的最灵敏的晴雨表。”7 习近平总书记曾说过，新时代是一个奋斗的时代,是属于广大奋斗者的。新时代的大学生是奋斗者群体当中极具青春与朝气的，他们在社会上是富有影响力的群体,培育新时代大学生的工匠精神有利于促进社会敬业乐业良好风尚的形成。

（三）于大学生个人而言有利于促进个人成长发展

工匠精神所包含的关于技术和道德两方面的追求有助于大学生成长成才。工匠对于技术层面的精益求精，追求卓越,有助于大学生对自身各方面能力素质提升。工匠精神对于道德层面的追求有助于对大学生良好品德的培养。工匠都是踏踏实实干实事的人，在大学生当中有不少心浮气躁、高不成低不就的

人存在，他们整天浑浑噩噩，不知所向，培养他们的工匠精神有助于其脚踏实地，摒弃浮躁。

工匠精神所包含的是匠人关于工作技艺、工作态度、工作追求的精神，培养大学生的工匠精神将有助于大学生形成正确的职业道德，树立正确的就业观，促进个人的全面发展。根据 2017 年 3 月底中国青年报社社会调查中心联合问卷网对 2004 人进行的一项调查显示：“心理承受能力差（57.8%),人脉等社会资源不足（51.7%)被认为是大学生创业的主要短板。其他问题还有:经验有限，难以应对复杂情况（48.9%),经济实力弱（48.5%),创业项目同质化（41.4%),面临生活、学习、事业等多重压力（34.5%),没有清晰的目标和想法（22.6%)和对自身认识不足（20.8%)等。”8 培育大学生的工匠精神将有利于促进大学生的创新创业发展。

四、培育大学生工匠精神的路径

（一）社会层面的舆论导向

社会层面的舆论对于大学生产生着巨大影 D 响《大国工匠》是纪录我国各个行业杰出工匠的纪录片，它将那些我们不太了解的一些行业的杰出工人呈现在我们的眼前。刷宣纸的“大拿”毛胜利，能做到在晒宣纸的时候刷 22 刷，不多一刷也不少一刷;排船技艺传承人张兴华，他始终坚信最好的船永远是下一条；上海中山医院内镜中心主任周平红，他认为匠人都是极善于动脑的研究型人才，等等。随着《大国工匠》的热播，还掀起了拍摄纪录工匠的热潮。如《了不起的匠人》拍了第一季、第二季和第三季,还有踏遍中国记录篇《寻找手艺》，记录了匠人生活的点点滴滴。社会上越来越多的人投入到宣传匠人和弘扬工匠精神的队伍当中，让新时代的工匠精神得以呈现在大家眼前。

（二）学校的教育培养

学校是培育大学生工匠精神的主要阵地。大学生的第一身份就是一名学生，学校是他们所在时间最长的环境，所以学校对于工匠精神的培育具有重大作用。学校要深化课程改革，对于传统的教师讲学生听课堂，需要首先培育教师的工匠精神。通过工匠精神在老师身上的活灵活现，通过老师的言传身教，将大大促进学生对工匠精神的认可接受。对于发挥学生主观能动性的课堂，要充分运用榜样示范法等正向的激励方法，多多开展促进学生自主钻研的活动，让其通过实践来感悟工匠精神，摒弃阻挡因素。

（三）个人的自主学习

工匠精神是工匠对自己的作品精雕细琢、精益求精。对于普通人而言，他们对自己产品的要求就是合格，达到官方对产品质量的要求就可以了。而匠人们对自己的产品要求是超过官方标准，是对自己制作的产品实现从 99%到 99.9%,再到 99.99%,无限趋近于 100%的精益求精。内因是根本,个体主观上的主动追求将大大增强大学生工匠精神的培育效果，大学生工匠精神的培育离不开大学生个体的主观作用。

习近平总书记倡导要做“有理想、有本领、有担当”的青年。工匠精神包含着丰富的内容，对于大学生实现个人价值和社会价值都有着非常重要的作用，大学生在通过工匠精神完善自身的同时,也在传承着工匠精神。每一位大学生都要力争向工匠看齐，成为匠人，为实现伟大复兴的中国梦贡献自身力量，在中国历史和个人历史上留下浓墨重彩的一笔。

参考文献：

（1）习近平.决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十

九次全国代表大会上的报告 N.人民日报,2017-10-28.

(2)(4)(古希腊）柏拉图.理想国 M.北京：商务印书馆,2002:60.

(3)(日）秋山利辉.匠人精神一一流人才育成的 30 条法则[M].陈晓丽，译.上海：中信出版社,2015:15.

(5)本报评论员.伟大的新时代，召唤堪当大任的新青年 N.中国青年报,2017-10-23.

(6)张国.“强国一代”有我在一一位学者与一位十九大代表的对话 N.中国青年报,2017-12-27.

(7)中共中央文献研究室.习近平关于青少年和共青团工作论述摘编 M].北京：中央文献出版社,2017:4.

(8)杜园春，高辰辰.56.2%受访者建议增加大学生创业指导课程 N.中国青年报,2017-04-06.

文献来源：《齐齐哈尔大学学报》（哲学社会科学版）2019 年第 3 期

14.新时代教师工匠精神培育路径研究

姜文文，王淑华

(青岛工学院基础教育学院，山东青岛 266300)

摘要:社会主义新时代重提工匠精神，要想培养出具有工匠精神的学生，就要先培育出具备工匠精神的教师。本文在诠释新时代工匠精神内涵的基础上，从以下四个方面给出建议:推进公平合理的薪酬福利制度调整，加强物质保障;优化教师培训内容,添加工匠精神元素；建立良好工作环境，振奋教师的工匠精神；重视使命感召，强化教师的工匠意识。

关键词：新时代；教师；工匠精神；培育路径

十九大报告指出，中国特色社会主义进入了新时代。这个新时代是全国各族人民团结奋斗、不断创造美好生活、逐步实现全体人民共同富裕的新时代，是全体中华儿女勠力同心、奋斗实现中华民族伟大复兴中国梦的时代。国务院总理李克强在 2016 年的政府工作报告中曾经指出，鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神，增品种、提品质、创品牌。教育部长陈宝生在 2017 年的两会上曾经强调，建设教育强国，是我们国家实现现代化最重要的智力保障。我们既需要培养爱因斯坦，也需要培养鲁班。身处社会主义新时代，重提工匠精神，要想培养出具有工匠精神的学生，教师自身就先要具有工匠精神，从而让教师去影响学生，达到培养具有工匠精神的新时代人才的目的。工匠精神不仅仅只是新时代教师为人师表必须要具备的修养与精神，也是新时代教师从事教学工作所必须具备的高尚素质通行证。

一、工匠精神的内涵及意义

（一）新时代工匠精神的内涵

在国内，工匠精神可以说是我国自古以来就有的传统。我国古代推崇的工匠精神的核心价值理念是严谨、专注、坚持、一丝不苟的敬业态度以及注重细节、追求精益求精的工作原则。另外根据查阅的文献可知，国外学者将工匠精神定义为敬业奉献、具有创新精神，制造工艺质量上乘、专注细致、精益求精。

2016 年，工匠精神被历史性地写进政府工作报告。中国特色社会主义进入新时代，中国社会开始更加关注经济发展的质量，开始进行产业机构的转型及优化升级。越来越多的人重新回到传统手工业，热衷于非物质文化遗产的传承，创客运动与此同时也在席卷全球，新时代的互联网手艺人开始不只存在于制造业，还出现在更广泛的领域。新时代的匠人不仅仅是制造者、发明家,还借助电商平台和虚拟货架成了精通经商之道的经营者、企业家。

综上，本文对于新时代工匠精神的内涵做出如下概括：新时代工匠精神不仅包含匠人们对于产品专注极致、精益求精的追求和严谨、坚持的工作态度，也包括追求个体化差异、凸显人的价值的创新精神。新时代工匠精神折射的是新时代实践精神的回归以及新时代人民对于个体自主性的追求。

（二）培育工匠精神的意义

在当今这个新时代，无论是国外还是国内，都在呼吁工匠精神的回归。一方面，在国外，多数学者研究表明工匠精神对于西方国家的发展起到了起到重要的促进作用。德国之所以成为制造强国是因为其

精益求精的工匠精神，这种精神促使德国人专注于自己的事业，不断学习与创新，对于德国企业和民族的发展起到重要的作用（姚先国，2016 年）。日本有许多的百年老店，更产生了丰田式的精益化管理模式，这也与这个国家匠人们的工匠精神分不开。

另一方面，在国内《大国工匠》和《我在故宫修文物》系列纪录片的播出受到广大民众的欢迎,而且获得很高的评分。在经济发展的新常态下，产业结构开始升级转型，我国制造业提出了的“中国制造2025”的强国战略，企业层面的企业文化和价值观开始重新呼吁工匠精神，发源于制造业的工匠精神在经济发展的新时代也被赋予了更深更广的意义。个人层面，从很多国人代购国外的电饭煲、马桶盖、相机等产品，到定制服装，再到私房菜馆可见,越来越多的消费者愿意为这种定制和专属性花钱，他们不仅注重产品的质量，还开始追求服务、创意、个性化、审美、价值观等更加多维的附加品。在这个对产品和服务的要求越来越细分甚至是一对一的过程中，我们开始呼吁互联网时代新型匠人的出现。

从育人的视角来看，教师作为影响学生成长的重要人物，发挥着至关重要的作用。要想真正培育出适应当今经济社会发展的、具有新时代工匠精神的新型匠人，就先要培育出具有新时代工匠精神的教师。培育教师的工匠精神对学生的学业提升以及经济社会的发展都具有不可估量的影响，而且对教师本人的成长与发展也是极其重要的。

二、教师工匠精神培育过程中的问题

自 2016 年国务院总理李克强在政府工作报告中正式提出“工匠精神”至今，在新时代背景下，很多学校都在提倡和致力于培养学生的工匠精神，鲜有学校重视培育教师的工匠精神。这些为数较少的探索如何培育教师工匠精神的学校在摸索过程中也遇到了不少的问题。

（一）教师的薪酬福利不多，物质保障不足

薪资收入是教师工作的最直接、最主要的目的，薪资待遇的多少直接影响到教职工的工作态度。公积金、社会保险等福利制度也是教师收入的_部分。近几年很多学校对于教师的薪酬福利上涨较慢，但是这几年的消费水平一直在上涨，这就相当于教师的薪酬福利下降了，导致很多需要买房买车担负养家重任的教师还需要为生计去奔波，从而使得教师们没有足够的物质保障全身心投入到工匠精神的教学中去。

（二）针对工匠精神的培训较少

要想让教师正确的传播给学生，教师自身就先要准确把握和理解工匠精神的涵义、意义等相关内容，而工匠精神是近几年才开始重新大力宣扬和提倡的，有很多教师还未真正把握和深刻理解工匠精神的深层涵义和重要意义。大部分学校未曾开展关于工匠精神的培训，或者说开展的关于提升教师工匠精神的培训较少，导致教师没有途径学习、理解新时代工匠精神的真正内涵，更不用说到教学实践中去传播、教授工匠精神。

（三）校园文化缺乏工匠精神

校园文化不仅可以塑造学生的道德情操，对教师的影响也是巨大的。良好的校园文化不仅有利于教师提升自身的科学文化素质，也有利于教师思想道德素质的提升。工匠精神不只是中华民族的传统美德，也是工匠之师们必备的科学文化素质。而工匠精神的大力提倡和推行是从 2016 年写进政府工作报告才开始的，很多学校还未来得及把工匠精神这一元素添加到学校的校园文化中去，或者说工匠精神还未被有计划、有步骤、有目的、系统的成为校园文化不可缺少的组成部分，这就导致要致力于弘扬工匠精神的教师们不能在处培训和科学研究工作之外的校园生活和工作环境中及时、随时地受到陶冶和熏陶。

三、教师工匠精神培育的对策及建议

（一）推进公平合理的薪酬福利制度调整,加强物质保障

近两年，国家和某些学校虽然在一定程度上改革完善了薪酬制度，对工资也已经进行了一定程度的调整与提升，但是仍有不少教师对现行的薪酬制度不尽满意。大多数需要担负养家重任的男教师感觉薪酬较低，尤其是想在本地买房的男教师。自从中央八项规定出台以来，很多学校唯恐触犯规定，取消了很多本不应该取消的教师福利，间接降低了教师的收入水平。所以，推进公平、合理的薪酬制度的调整，提高福利待遇水平，继续完善薪酬管理势在必行，从而使得教师不必为生计奔波，才能有精力去提升自身的工匠精神，进而能够全身心地投入到新时代工匠精神的传播中去。

（二）优化教师培训内容，添加工匠精神元素

根据克雷顿•阿尔德弗 1969 年提出的 ERG 理论，人的需要有三种：即生存需要、关系需要和成长需要。培训即是成长需要这种高层次需要的_种，能使教师获得新的知识、新的技能，及时了解研究领域的最新动态，满足自我成长、自我发展、自我实现的需要。所以对老师们定期进行培训，加深教师对于工匠精神的理解，是培训教师工匠精神必不可少的一项措施。在具体实施过程中，可以把关于工匠精神的培训内容加入到新教师的入职培训以及每学期开展的正规教师培训活动中，并列为教师培训的主要内容之一，加深老师们对于工匠精神的理解，从而让老师们在平时的教学工作中更好地践行工匠精神、传播工匠精神。

（三）建立良好工作环境,振奋教师的工匠精神

一个良好的工作环境不仅可以激发员工的积极性、创造性以及工作热情，提高员工的工作效率，振奋员工的工作精神，还可以加深员工对企业的认同感和归属感。良好的工作环境更是衍生教师工作动力的加速器，是优秀教师的培训基地。我们可以打造具有工匠精神的办公环境和校园环境，在办公室及宣传栏张贴工匠精神的宣传材料；每年进行“工匠之师的评选活动”，选出的教师给适当的奖励。

（四）重视使命感召，强化教师的工匠意识

教师作用和价值的充分发挥，最主要还是取决于教师自身的主观需求和主观能动性。这就要求学校必须充分重视对教师的使命感召，不断强化教师的工匠意识，维持工作的主动性和积极性。匠人的职责就是精心打磨出一个个完美的“零件”推动社会主义不断发展。不只提倡专注极致、精益求精的神，更要以创新创业的精神传承教师使命。在面对日复_曰重复枯燥的工作时要时刻保持匠人严谨、敬业的态度，并努力找到这种职业的使命感和认同感，享受在育人过程中收获的成果和快乐。

参考文献：

[1]张培培.互联网时代工匠精神回归的内在逻辑 J.浙江社会科学,2017(5).

[2] 庄西真.多维视角下的工匠精神：内涵剖析与解读 J.中国高教研究,2017(10).

[3] 窦桂梅.呼唤教育里的工匠精神 N.人民政协报,2016-5-4(11).

文献来源：《湖北开放职业学院学报》2019 年第 1 期

15.以“工匠精神”引领新时代高校师德建设

林雯
(厦门理工学院马克思主义学院，福建厦门，361024)

摘要:文章先对“工匠精神”的内涵进行了分析，指出“工匠精神”包括执事以敬的敬业精神、专心致志的专注精神、精益求精的求索精神及推陈出新的创新精神，再分析了高校师德失范表现及其产生的原因，最后提出了以“工匠精神”引领新时代高校师德建设的途径。

关键词:工匠精神;高校;师德建设

国运兴衰，教育是关键;教育成败，师德是根本。改革开放以来，中国的高等教育既取得了举世瞩目的伟大成就，也存在一系列亟待改善的突出问题。在当前社会变革转型时期，师德失范就是高等教育的突出问题之一，凸显了师德建设工作的重要性和紧迫性。冰冻三尺，非一日之寒；水滴石穿，非一日之功。师德失范，不完全是教育本身的问题，师德建设，也不能指望教育界一蹴而就。师德建设是一项长期的、复杂的系统工程，需要全社会集思广益、众志成城。近年来，从政府到民间、从制造业到文化界都在热议“工匠精神”。探究“工匠精神”，联系师德建设，我们不难发现，“工匠精神”切中当前高校师德失范一系列突出症状的病理病因，“工匠精神”能够为新时代高校师德建设提供多方面的重要的精神资源。为师道注入匠心，以“工匠精神”充实师德内涵，既是高校教育教学改革之需，也是建立、健全高校师德建设长效机制的应有之义。

一、“工匠精神”的内涵

从语源来说，“工匠精神”首先是一种职业精神，是对工匠这类职业古往今来的优秀职业道德的概括、提炼和升华。从语境来说，“工匠精神”则是因其特殊的社会精神价值在新时期被人们重视、热议和推崇。职业精神与社会精神之间，是特殊与一般、个性与共性的关系。任何具体的职业精神都会不同程度地体现一定的社会精神。同样，社会精神在很大程度上又往往通过具体的职业精神表现出来。社会精神寓于职业精神中，职业精神则体现或包含着社会精神。

近年来，社会各界热烈讨论“工匠精神”，其社会背景和文化语境的特殊性在于：中国快速步入以“中国制造”为标志的工业化新时代，并且正面临着以“中国智造”为标志的信息化社会转型。工业化、信息化的社会环境对人的职业化提出了更高的要求，而职业精神是职业化的核心。因此，在这样的社会背景下，具有鲜明职业化色彩的工匠文化和凝聚传统职业精神的“工匠精神”，引起了人们的高度重视，得到社会各界的广泛关注和热烈讨论。新时期，人们对“工匠精神”的探讨和诠释，其价值重心在于“工匠精神”所体现的优秀职业精神，其价值取向则在于借助“工匠精神”强化职业精神，从而促进社会精神的健康发展。

工匠职业包罗万象，“工匠精神”不一而足。从职业精神与社会精神的辩证关系来看，“工匠精神”中最契合当代社会精神之需的职业精神内涵主要包括以下四个方面。

（一）执事以敬的敬业精神

任何职业在其发展的历史进程中，都会逐步形成与之相适应的职业规范和职业道德。而“敬业精神是职业道德的集中体现。”[1]敬业精神具体表现为以下两个方面。其一，对职业本身的恭敬。《论语》云：“居处恭，执事敬，与人忠。虽之夷狄，不可弃也。”朱子解释说：“恭主容，敬主事。恭见于外，敬主乎中。”[2]134 也就是说，人们对自己所从事的职业，应当有发自内心、由内及外的敬诚的职业态度。其二，对职业规则、规范的敬畏。敬畏规则，遵守规范，是职业道德的基本要求。《孟子》谓：“离娄之明、公输子之巧，不以规矩，不能成方员（圆）师旷之聪，不以六律，不能正五音。”92 离娄、公输子（鲁班）和师旷都是古代的能工巧匠，鲁班还被后世奉为匠神。孟子认为，即使是鲁班这样的人，若果不遵守规则规范，也是不能成功的。“不以规矩，不成方圆”作为国人耳熟能详的成语和常识，也折射了“工匠精神”对中国文化的深远影响。敬业才能立业、成业。敬业精神是职业态度的直观表现，同时也是职业道德的核心内涵。执事以敬、敬畏规矩的敬业精神，是中国“工匠精神”千百年来影响和塑造中国文化的职业精神内涵。

（二）专心致志的专注精神

从事一门职业，想要取得事业上的成功，都需要一定的职业技能。而职业技能的习得，一般都需要长期的认真学习和不断的琢磨锤炼。在手工业时代，工匠的技术传承一般都是师徒相授、世代传承的。《周礼•考工记》说：知者创物，巧者述之。守之世，谓之工。百工之事，皆圣人之作也。”注疏谓“父子世以相教。”也就是说，家族的世代传承、师徒的代代相授是古代工匠鲜明的职业特征。例如，中国古代建筑工匠的典范一清代的“样式雷”，在从康熙到光绪的二百多年里，雷氏家族七代人代代相继地为朝廷设计营造宫殿园圓。这种特征内在地决定了工匠终身或世代专心致志于某一职业的专注精神。唯有心无旁鹜，专心致志，人们才能习得优秀的职业技能，而见异思迁，三天打鱼两天晒网，是不可能成功立业的。“十年磨一剑”“术业有专攻”“无专不成业”等俗语也成了工匠精神的生动写照。

（三）精益求精的求索精神

工匠以制造为业，产品以质量为本。产品的质量取决于工匠的职业态度、职业技能和职业作风。为保证产品质量，历代工匠无不讲究生产过程的精密，也就是精工细作。晋代杨泉《物理论》云“工匠之方规圆矩，出乎心巧，成于手迹，非睿敏精密，孰能著勋成形以周器用哉！”]清代陈目耕《篆刻针度》说：“工夫或有所未到，则篆刻必有所未精。此何嫌十日画一水，五日画一石也，须凝神定志，精益求精，……如精金在镕，不足色不止，裁之如美锦，制衣必称体，斯完。”精益求精就是追求细节的不断完善直至完美，细节决定成败，细节的完美才是真正的完美。正如《老子》所谓“图难于其易，为大于其细。天下难事，必作于易；天下大事，必作于细。是以圣人终不为大，故能成其大。”生产技能精熟，生产过程才会精密;生产过程精密，产品才会精美。在这一环环相扣的过程中，唯有工匠专心致志、艰苦求索，不断地实践和琢磨，才能实现真正的精益求精，所以说，精益求精的过程就是探索与实践的过程。求索精神也正是“工匠精神”在职业作风层面的具体体现。

（四）推陈出新的创新精神

在人们的一般印象中，工匠职业注重师承，世代相传，具有明显的保守性，这只看到了工匠文化的一个侧面。其实，历史上的发明家大多数涌现于工匠行业。如鲁班对木工技术的发明创新，蔡伦对造纸术的发明革新，毕昇对活字印刷术的创新，黄道婆对纺织技术的革新，这些著名工匠的发明、改革和创新，极大地推动了社会发展和文明进步。从这个层面讲，工匠也是最富创新精神的一个职业群体。所以

人们常用“匠心”“匠心独运”“独具匠心”等语词来赞美那些具有创造性的作品及风格。工匠的创新精神有其独特的职业色彩，是非常明显的推陈出新，也是工匠在世代传承的背景下，在充分吸收前人智慧和现有技术的条件下，循序渐进地改革和创新。因此说，“工匠精神”中的推陈出新，是旧与新、继承与发展和谐统一的创新。

敬业精神、专注精神、求索精神和创新精神，是“工匠精神”作为职业精神的主要内涵，是传统职业精神的典范，也非常契合当代社会对职业精神的需求，是培育新时期社会精神的重要精神遗产。李克强总理在2016年《政府工作报告》中提出，要努力“培育精益求精的工匠精神。”]2016年5月，习近平总书记在黑龙江考察调研时指出：要倡导精细化的工作态度，掌握情况要细，分析问题要细，制定方案要细，配套措施要细，工作落实要细。领导干部对待工作也要有‘工匠精神’，善于在精细中出彩。”]在党的十九大报告中，习近平总书记也指出，要“建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气。”]很显然，被当代社会重新激活的“工匠精神”，其研讨的意义，远非简单地发思古之幽情，而是古为今用，参与新时期社会精神的塑造。

二、高校师德失范表现及其产生的原因

高校师德失范现象频频发生，其根本原因是少数高校教师职业精神的淡漠甚至缺失。《教育部关于建立健全高校师德建设长效机制的意见》（下文简称“意见”）指出“当前社会变革转型时期所带来的负面现象也对教师产生影响。少数高校教师理想信念模糊，育人意识淡薄，教学敷衍，学风浮躁，甚至学术不端，言行失范、道德败坏等，严重损害了高校教师的社会形象和职业声誉。一些地方和高校对新时期师德建设重视不够，工作方法陈旧、实效性不强。各地各高校要充分认识新时期加强和改进高校师德建设工作的重要性和紧迫性，建立健全高校师德建设长效机制，从根本上遏制和杜绝高校师德失范现象的发生，切实提高高校师德建设水平，全面提升高校教师师德素养。根据这份《意见》，我们不妨来剖析一下当前高校师德失范现象突出的病理病因。

第一，少数高校教师职业道德失范，与敬业精神的缺失有关。教育是一项神圣的事业，高等教育尤其如此。高校教师历来备受社会各界的景仰和尊重，当今社会也是这样。但不可否认的是，改革开放以来，受社会大环境商业化、功利化的影响，一些高校教师确实存在不以教师职业为荣、不以教书育人为本、不以教学科研为重的消极观念。

第二，少数高校教师职业道德失范，与专注精神的缺失相关。以“教学敷衍”现象为例，教学是高校教师的本职工作，每一位任课教师都理应恪尽职守，认真教学，但是，正如《意见》所指出的，当前社会变革转型时期所带来的负面现象也对教师产生影响，在商业化、拜金化的外部环境影响下，少数高校教师“人在象牙塔，心在名利场”，而基础性的教学工作并不能给教师带来丰厚的利益，这就会诱使少数教师心有旁骛而不能专心致志地工作，在教学方面敷衍了事，而把更多的时间和精力投入到能带来更大利益的其他活动中。教师不专注于教学，则教书育人无从谈起。

第三，少数高校教师职业道德失范，与求索精神的缺失有关。以“学风浮躁，甚至学术不端”为例，对于高校教师而言，科研与教学同等重要。科学研究、学术探索是一项艰辛的事业，学者若非艰苦探索，断难有所收获，更遑论促进科学技术的进步和学术研究的发展。但少数高校教师既缺乏“十年磨一剑”的专注精神，又缺乏精益求精的求索精神，却急功近利、务求速成，以浮躁之风，成急就之章，甚至投机钻营，学术造假，其贻害之小者，不过是制造学术垃圾；贻害之大者，则丧失学术道德，败坏学术风

气。

第四，少数高校教师职业道德失范，与创新精神不足或缺失有关。在近现代历史上，大学是最具创新意识、最富创新精神的社会机构，大学教师则是最具创新意识、最富创新精神的人群。但是从现实的社会需求看，新时期高校和高校教师的创新意识和创新水平远远未达社会预期。有的高校教师一套讲义十几年不变，有的教师一套考题连续使用三五年不调整，教学内容过时，教学方法陈旧。

师者，传道授业解惑者也。教师以教书育人为天职，而高校教师在为国家培养人才方面肩负着尤其突出的职业责任，因为高校教师直接影响着青年学生世界观、人生观、价值观的养成，决定着人才培养的质量，关系着国家和民族的未来[10]。大学教师是教师这门职业的桂冠。学高为师，身正为范。能够跻身高校教师队伍的，绝大多数都是知识精英，学识渊博。特别值得关注的是，近年来披露出的一些师德失范现象，其涉事教师往往能力出众，在其专业领域堪称优秀，甚或头顶“院士”“长江学者”之类的荣誉和光环。这些教师师德失范，很显然不是职业技能欠缺，而是职业精神欠缺，职业道德有亏。职业精神一旦缺失，也就不可能敬畏职业规则和规范，不可能尽职尽责，随之就会出现诸如“育人意识淡薄，教学敷衍，学风浮躁，甚至学术不端，言行失范、道德败坏”等有悖职业精神甚至丧失职业道德的问题。因此，少数高校教师师德失范，其根本性的原因是这些教师职业精神淡漠甚至缺失，我们需要以“工匠精神”引领新时代高校师德建设。

三、以“工匠精神”引领新时代高校师德建设的途径

师德建设是一项长期的复杂的系统工程，其重点是提升教师的职业精神。作为传统职业精神的典范“工匠精神”可以为新时期的师德建设提供多方面的重要精神资源。如上所述，“工匠精神”的核心内涵是职业精神。职业有差别，但职业精神有共性。他山之石，可以攻玉。“君子生非异也，善假于物也。”[8]在职业精神这一视角下“工匠精神”对新时期的高校师德建设具有非常突出的学习借鉴意义。“工匠精神”作为传统职业精神的典范，能够为此提供重要的精神资源。既然师德失范现象发生的根本原因是少数高校教师职业精神的淡漠甚至缺失，那么，提升教师的职业精神自然而然也就成了当前高校师德建设的重点。“师德”一词，首先指的是教师的职业道德，同时也关系教师的个人道德。道高为师，德高为范。高尚的师德，一定是教师职业道德与个人道德的双重高尚。当然，教师个人的道德修养与职业道德并不直接对应，个人道德有瑕疵，职业道德未必不达标，所以，在这个问题上，教师的职业道德是底线，教师的道德修养是上限。“高校教师职业道德的构成是指那些概括和反映高校教师职业道德的主要特征，体现社会对高校教师职业道德的基本要求，对教师的职业行为发生影响的各种道德要素……它主要由职业理想、职业责任、职业态度、职业纪律、职业技能、职业良心、职业公正和职业荣誉八个要素构成。”[11]2014 年 9 月，习近平总书记在北京师范大学与师生共庆教师节时，发表重要讲话，提出了做一名党和人民满意的“好老师”的“四有”标准，即“有理想信念”“有道德情操”“有扎实学识”“有仁爱之心”[12]。这个“四有”标准既是对高校教师职业道德的简约概括，同时也是基于职业道德，对教师的个人道德修养提出了更高的要求。

职业道德的精神提炼和升华，就是所谓的职业精神。因此，提升教师的职业精神境界，与提高教师的职业道德水准互为表里。提高教师的职业道德水准，提升教师的职业精神境界，有哪些精神资源可资借鉴？联系“工匠精神”，我们认为，“工匠精神”能够为此提供重要的精神资源，具有突出的参考和学习借鉴意义，具体来说有以下方面。

第一，学习和借鉴“工匠精神”，培育和提升执事以敬的敬业精神。敬业是职业道德的基础，敬业

精神是职业道德的集中体现，敬业精神是职业精神的柱石。中国古代工匠视职业为生命，视职业为世业，孜孜不倦，薪火相继，故其敬业神成为典范。爱岗敬业，是教师职业道德的基础和前提。教师要忠于内心，身正为范，不论过程多么艰辛，都要义无反顾、坚定勇敢地走下去，为自己所热爱、所景仰的教育事业奉献自己的热忱。孔子作为万世师表，尚且认为“执事敬”的敬业精神不可须臾相离。作为新时期的高校教师，更应当学习和借鉴“工匠精神，，自觉遵守高等教育的规则规范，在继承古圣先贤执事以敬的敬业精神的同时，带动全社会敬业精神的整体提升。具体实践中，想要培育和提升教师执事以敬的敬业精神，就要加强教师群体的思想政治教育。因此，高校应该结合实际，有的放矢地对教师进行职业操守教育、职业文化教育，让每一个教育从业者了解作为一名教师应该具备的最基本的职业道德和职业准则，由此，培养教师执事以敬的敬业精神。只有这样，才能在潜移默化中去教育人、规范人。另外，高校还要立足教育教学实际、教师队伍实际，在寻常工作和生活中去找先进、典型，挖掘教有所长、德有所范的能人、强人并对其进行宣传表彰，让广大教师能真正感觉到先进就在身边，以树立先进榜样的方式，培育教师执事以敬的敬业精神，从而使教师严守职业纪律，最终加强师德建设。

第二，学习和借鉴“工匠精神”培育和提升专心致志的专注精神。“工匠精神”是专注。教师要专注，因为教育是一辈子的事业。于漪说：“一辈子做教师，一辈子学做教师”教育从业者要将教师当作自己一辈子的事业对待，专心致志只为做好这一件重要的事。高校教师学习和借鉴“工匠精神”踏踏实实地专注于本职工作，才能提高教学质量，为社会培养更多的优秀人才。为了培育教师的专注精神，高校在教师专业成长方面要多做努力。具体实践中，高校要积极宣传加强教师继续学习、终身学习的重要性，并认真制定教师学习的规章制度，拟订教师各种业务学习规划，在年初或学期初布置任务，加强检查督导。通过制度和环境约束使教师专注于本职工作，强化教师职业责任，加强师德建设。

第三，学习和借鉴“工匠精神”培育和提升精益求精的求索精神。从历史上看，古代的教育先哲很早就自觉地从“工匠精神”中汲取智慧，讨论教育、学习和治国理政之道了。《论语》记载子贡曰：‘贫而无谄，富而无骄，何如？’子曰：‘可也。未若贫而乐，富而好礼者也。’子贡曰：‘《诗》云:如切如磋，如琢如磨，其斯之谓与？’子曰：‘赐也丨始可与言《诗》已矣，告诸往而知来者。”8 孔子与子贡的谈话，正是借用古代工匠的“切、磋、琢、磨”等职业术语、职业活动中所体现的精益求精的求索精神来言说与之相契的学习之道。《孟子》所谓“离娄之明、公输子之巧，不以规矩，不能成方圆；师旷之聪，不以六律，不能正五音；尧舜之道，不以仁政，不能平治天下。”92 也是借工匠的规则规范来引申出治国之道。《荀子•劝学》篇说:“木直中绳，輮以为轮，其曲中规。虽有槁暴，不复挺者，輮使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。”3]1“锲而舍之，朽木不折;锲而不舍，金石可镂。”13]4 荀子也是借古代木工、雕工等工匠文化的基本规律和锲而不舍的求索精神来申论学习的道理并规劝人们热爱学习。因此，高校教师学习和借鉴工匠精神，在教学和科研中不断探索，精益求精，才能推出真正的学术精品，以科研成果带动教学，甚至推动社会的发展进步。同时，高校教师要精益求精，不断追求卓越。教师在教学过程中对教学技巧、教学手段、教学内容、教学方法等的把握运用，亦如雕琢一件件作品，精细雕琢，臻于完善。为了培育教师的求索精神，高校要提供学习平台。教育管理者、高校要能够开展一些活动，创造一些机会，让教师可以在工作实践中相互学习，在社会生活中随机学习，在交流参观中学习。教师全身心地投入学习中，才能在教学和科研中不断探索，精益求精，这样，才能提高教师的职业技能，最终加强师德建设。

第四，学习和借鉴“工匠精神”培育和提升推陈出新的创新精神。古代科技史的每一次重大进步，

都与古代工匠在工具、技术、材料、方法上的革新密切相关，不能推陈出新，就只能周而复始。当今世界的高等教育，创新已成潮流。所以高校教师既要放眼世界，了解国际高等教育的创新趋势，也要学习和借鉴作为民族文化遗产的“工匠精神”在教学、科研和管理工作上不断地推陈出新。为了培育教师的创新精神，在借鉴先哲“工匠精神”的基础上，高校应定期邀请校外专家来校开展教育教学辅导及学术讲座，使教师能面对面地与专家进行教学探讨和学术交流；或者高校组织教师集中观看名家的教育讲座视频，从中感悟和不断吸收教学改革和教学实践前沿的新理念，为教师在教学工作中的创新提供支持。同时，高校还要合理规划，搭建平台，引领教师在竞争中进行业务创新，让教师在常规工作中体验创新的喜悦。譬如，举办青年教师基本功大赛，让教师展示创新性的教学方法和教学手段。另外，高校每月都对教师的德、能、勤、绩进行一次考核，并将结果张榜公示，接受监督。由此，通过考核助推教师进行创新，具有创新精神的教师，才会在教育教学中取得较好的成绩，实现职业理想，从而强化职业道德建设。

四、结语

孔子、孟子、荀子等古代教育家们从工匠文化、“工匠精神”中感悟、提炼出精辟的教育、学习之道。新时期的高校教师也应当以先哲为榜样，自觉地学习和借鉴“工匠精神”为师道注入匠心，以“工匠精神”充实师德内涵，努力提高自身的职业道德水平，提升职业精神境界。

参考文献：

[1]张萃萍.社会进步与人的发展的职业解读:敬业精神的价值及其培育[M].北京:中共中央党校出版社，2003.

[2]朱熹.四书章句集注[M].济南:齐鲁书社,1992.

[3]郑玄注，贾公彦疏.周礼注疏•考工记[M].上海:上海古籍出版社,2010.

[4]李昉.太平御览[M].北京:中华书局,1995.

[5]陈目耕.篆刻针度[M].北京:中国书店,1984.

[6]辛战军.《老子》译注[M].北京:中华书局，2008.

[7]李克强.政府工作报告[DB/0L].(2016-03-05)[2019-01-20]

http://www.gov.cn/guowuyuan/2016-03/17/content_5054901.htm.

[8]《黑龙江日报》评论员.领导干部要有“工匠精神”[N].大庆日报，2016-07-08(1).

[9]习近平.习近平在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告|DB/OL].(2017-10-28)[2019-l-20]

.http:〃cpc.people.com.cn/nl/2017/1028/c64094-29613660.html.

[10]中华人民共和国教育部.关于建立健全高校师德建设长效机制的意见[DB/OL].(2014-09-29)[2019-01-20].

https:〃/baike.baidu.com/item/关于建立健全高校师德建设长效机制的意见/16181494?fr=aladdm.

[11]安云凤，吴来苏.高校师德教育与修养[M].北京:首都师范大学出版社，2008.

[12]赵婀娜，杨可.做一名“四有”的好老师[N].人民日报，2014-09-10(2).

[13]张觉.《荀子》译注[M].上海古籍出版社，2012.

文献来源：《教育观察》2019 年 2 月

16.应用型大学人才培养与“工匠精神”塑造

(河北东方学院，河北廊坊 Q65001)

摘要：“工匠精神”，业已成为从政府到民间各领域、各行业、各阶层的共识。推进供给侧改革、实现产品品质革命，弘扬工匠精神、培育大国工匠，人才培养需要蕴含工匠精神等等，成了当下高校转型发展和应用型大学改革深化的题中之义。

关键词：应用型大学；人才培养；“工匠精神”

应用型大学的人才培养，应国家制造产业“品质革命”的需要和企业新型人才需求，开展“工匠精神”教育，在培养目标、专业建设、课程教学体系等方面将“工匠精神”理念蕴含其中，培养具有“工匠精神”的新型应用人才，将是未来一段时间的主要发展方向。

一、“工匠精神”内涵

“工匠精神”，作为一种职业理念，其基本内涵包括敬业、精益、专注、创新等方面的内容。

对于“工匠精神”，不同维度下有着多元丰富的解读。在目标层面，是制造与创造的高度融合；在实践层面，是创业与创新的高度融合；在价值层面，是至精与至善的高度融合；在心理层面，是独特心性与专一心态的高度融合；在经验层面，是隐性与显性的高度融合；在策略层面，是共赢与共生的高度融合；在传承发展上，是师道与术道的高度融合；在培养层面，是学场与工场的高度融合等等。[1]上述种种内涵中，专业专注、创新开拓等，被认为是“工匠精神”最为核心的元素。

二、 “融”学科的学科专业建设

在学科专业建设方面，“工匠精神”理念更多地体现为在其专业关注和职业强调下的跨学科“整合”。

高校传统上“强理论探究、弱实践应用”的学科专业建设思路和做法，很明显与当前注重产品品质革命、“工匠精神”的社会吁求不相吻合，所以，把学科专业建设的重点放在实践应用上，强调学科专业建设的知识应用性价值和目标，将知识传授和知识运用能力培养相结合，推进知识开发和应用的转化等，应该成为学科专业建设的一个新思路。

同时，新制造、新材料、新技术的发展，需要多种技术、多项技能的融合，而高校传统“专业目录”培养出来的学生，也不能适应这种“跨学科”需求。所以，应用型人才培养的学科专业建设关键，就是要让诸多看似不同的专业“融”为一体，产生新型的“以能力为本位”的“融”学科。

这方面，近期麻省理工学院新型本科专业建设的案例可以提供很多启示。[2]2018 年秋季，麻省理工学院增设了一个融合城市科学规划与计算机科学的新型本科专业。在传统的城市规划和公共政策课程的基础上，新专业的主要内容增添了可视化数据分析、机器学习、人工智能、传感器技术等新兴科技，是人文学科与新兴科技的深度融合。

麻省理工学院此次成立的新专业的亮点，是提出了一种综合性、整合性的教育方式。整合的核心部分是所有专业的学生必须参与“城市科学综合实验室”的实验性课程，该类课程结合各类高科技工具解决现实中的城市规划问题。

这类融合性学科的实验项目在麻省理工学院已有许多先例。麻省理工学院有 60 余个类型多样的跨

学科教育研究中心和实验室，为不同专业的学生提供丰富的实践机会。

与此同时，麻省理工学院为新生提供了许多接触跨学科知识的机会。不同的实验学习小组计划为有需求的新生提供包含各类学科的讨论性课堂，组织一系列包含学分的创新主题研讨会，激发学生对跨学科领域的更多思考。通过一系列活动，新生能寻找到志同道合的学习伙伴，享受良好的互动式学习环境，为其在高年级选择跨学科专业奠定了基础。

跨学科人才培养离不开全方位的培养计划。麻省理工学院的戈登领袖计划旨在将学生培养成能解决跨学科问题的未来领袖。该计划是工学院下的 10 个系别一同设计的整套工程实践活动。大一新生通过广泛的学科学习打下基础，大二可以确定自己的专业，参与一些跨学科的实践项目。第三学年，计划负责人会从 600 名学生中挑选 30 人，加入戈登领袖计划。该计划要求参与者作为项目核心领导者组建团队，通过与不同专业背景（工科的不同专业或商科、文科等）、文化背景的人一同协作，完成一项符合计划和成本的工程任务。在此过程中，每个学生都有导师为其单独定制培养方案，具有极强的针对性。通过知识获取、实践应用、反思内化这三个重要环节，学生的跨学科实用技能得到了提升，其跨学科综合领导力也得到了培养。

而在美国另一所名校，斯坦福大学，认为能力比知识更重要，将能力作为本科学习的基础。传统大学一般按知识来划分不同院系，计划中的斯坦福大学，将按学生的不同能力，重新建构院系。要把“先知识后能力”翻转为“先能力后知识”。《斯坦福大学 2025 计划》提出，到 2024 年，斯坦福大学商学院将推出 10 个建立在本科生能力之上的教学中心，这些能力包括：科学分析、定量推理、社会调查、道德推理、审美解读、沟通有效性等。未来，每个中心的负责人将负责开发交叉学科的课程，每个中心也都将成为斯坦福大学的组织结构。

这种以能力为导向的院系设置，会让学生提高自己独特的竞争力。未来雇主，也会根据学生的能力数据，更精准地选出与其更匹配的候选人。[3]

“融”学科的专业建设，要求对于学校现有专业资源的重新评估和优选整合，并在整合基础上建设适应这种新型“融”学科的课程和教学体系，否则，课程和教学支持体系的虚弱，将会直接导致“融”学科的专业建设的失败。

三、“创新创业”为旨归的课程和教学体系

在课程和教学体系建设方面，“工匠精神”理念更多地体现为以“创新创业”为旨归。

在教学体系建设上，教学内容应用性；实践教学；校内外实习、实训等将作为重点关照，形成教学、实践、培训一体化的应用型人才培养机制，培养学生知识应用、知识转化和技能操作等实践能力。

在课程体系建设上，转变以学科专业理论知识为中心的传统课程体系，建构专业知识、知识开发与创新、实践技能训练、职业规划与创业的模块化课程体系。

另外，专业课程的教学要兼顾专业和职业特点，教师要研究和分析本专业学生必须具有的职业素养，以职业就业创业能力为导向，在专业课程教学的目标、过程和评价等环节渗透“工匠精神”，把“工匠精神”的培养和专业知识课程教学紧密结合，强调基础、适用和前沿的知识，创设职业情境加强职业训练。在具体教学安排上，加大实践教学课时占总课时数比、有实践经验的“工匠”授课占总授课时数比、学生实训基地的时间占总学制时间比等。

“工匠精神”的培育要和实践教育、技能训练相联系，在分析学生个性特长、专业方向等因素的基础上，突出个人能力的发展，首先使学生精通一门技艺，然后再在此基础上延伸推广，力戒能力培养的

“样样学、样样怂”。多元推进校内外生产性实训基地、实训室建设，强化职业角色训练，注重细节，通过毕业设计、社会实践活动、社会兼职，使学生在职业实践过程中完成职业素养的塑造。

校企合作，是培养学生技艺、塑造“工匠精神”的有效路径。校企合作能够使学生共享学校和企业在人才培养方面的资源，使学生在接受学校系统知识教学的同时，同时接受企业生产活动的训练和企业文化的熏陶，从而实现从理论到实践，从知识到技能，从感知到素养，从行为到精神的升级，最终实现具有“工匠精神”的人才培养。

在“现代学徒制”式等的教学中融汇“工匠精神”。组建集学校专业教师、企业工程师、社会行业专家为一体的教师团队，推行现代学徒制，通过名师巧匠“一对一、手把手”的教学指导，言传身教，培养学生的专业感，职业的敬畏感，技艺的执着感，创新的使命感。

同时，建立一个全新的学生学习成绩、实践效果、能力鉴定的标准和评价体系，突出专业主义、能力本位、“工匠精神”等，营造学生专业（职业）能力培养环境，实现创新创业为宗旨教学培养目标。

四、“工匠”型师资队伍建设

高校教师大多是从校园毕业后直接步入教师岗位，缺少系统的专业实践锻炼，而且在今后教师职业生涯中又缺乏开展专业实践的有效途径，“工匠精神”成为其专业精神和职业素养中较为薄弱的一面。因此应用型本科高校要培养学生的“工匠精神”，首要解决师资问题，着手培养和引进兼具理论知识与实践技能，具有专业主义和“工匠精神”的“工匠”型教师。

为此，首先是加强对在任教师的在职培训，特别是对教师专业主义和职业素养的培养。其次是拓宽人才招聘渠道，不拘一格，从社会、企业聘请职场专家到校任教。这些具备良好的工匠精神和职业素养的教师，在教学整个过程中，能够将自己的专业精神和职业操守潜移默化地渗透其中，学生在学习过程中得到熏陶和浸染，传承接受到优良的专业（职业）品质。

同时，建立全新的教师任职资格、教学能力、教学成绩及其效果的评价标准和评价体制，突出教师专业能力、职业技艺、“匠人”素养等，鼓励教师在专业（职业）技能、就业创业等方面有所创新。

在应用型大学人才培养中塑造“工匠精神”，除了以上几个重要的方面，还可以作进一步深入研究，诸如学生人格培养、意志训练、情趣升华，以及整个社会对“匠人文化”的关注、对“匠人”的重视和尊重等等，都从不同角度影响着学生“工匠精神”的塑造，有时甚至发挥着至关重要的作用。这些都是未来这一课题研究需要拓展的方向。

参考文献：

[1]张祺午，《工匠精神塑造：精髓与才兆战》
http://www.zytzb.gov.cn/tzb2010/jcjyxd/201610/0b21f498cc1747b2be5180155019965e.shtml#.

[2]《如何建设跨学科专业？》[N].北京日报，2018-09-0508:36.

[3]《斯坦福大学 2025 计划》与教育改革，公众号：文山启晨 2018-9-28.

相关链接

应用型大学是指以应用型为办学定位，而不是以科研为办学定位的本科高等院校，以本科教育为主，与学术型大学概念相对。应用型本科教育对于满足中国经济社会发展，对高层次应用型人才需要以及推进中国高等教育大众化进程起到了积极的促进作用。

部分应用型大学发展研究生教育，教学和科学研究以服务地方为宗旨。应用型大学的发展初期，需要有良好的政策和外部环境支持，需要建立理论层面的支撑体系。

目前，中国大学现按型大致分类可将大学分为研究型大学、应用型大学、高职高专院校等几类。

按照中国校友会中国大学分类体系标准，将中国高校划分为研究型大学（中国研究型和特色研究型）、应用研究型大学（区域研究型和区域特色研究型）、应用型大学和技术型大学等 4 种类型。

建设应用型大学的力量主要有部分老牌本科高校、部分升本较早的新建本科高校和部分其他新建本科高校，根据其自主性高低，可分为主动建设和非主动建设两种类型。建设应用型大学有两个办学方向，即应用型和应用-研究（学术）混合型。

对于一所高校到底是学术型大学还是应用型大学，主要看学术性和应用性哪个起决定作用。从学术性和应用性的关系看，学术水平越高，其应用能力也越强，应用型大学要提升应用水平，也要从提高学术水平开始。

两者区别在于起决定作用的性质不同；人才培养的目标不同；教师的素质要求不同；学术成果的转化情况不同，学术型大学学术成果转化率低、转化周期长、应用范围广、成呆价值高，而应用型大学学术成果转化率高、转化周期短、适用范围小、价值相对较低。学术性、应用性都是高等教育的本质属性，内在统一于任何一所高校。所以，高校向应用型转变，应该是高等教育范畴内转型发展，并不是转变为其他类型的教育。

文献来源：《智库时代》2019 年 2 期

17.“工匠精神”研究

张健

主持人语：新时代“工匠精神”培育及延展

本人应邀担当《苏州市职业大学学报“工匠精神”研究》栏目的主持人，在此向职教同人报告本人对“工匠精神”的思考与建议，并期待此栏目能不断地呈现更多优秀研究成果与职业教育界同人们分享。

新时代，实现中华民族伟大复兴的中国梦，不仅需要大批科学技术专家，同时也需要千千万万的能工巧匠。大力倡导“工匠精神”，既是着力培养人才，助力“中国智造”，也是对人才提出了一种职业品质的要求。更为重要的是，“工匠精神”作为一种优秀的职业道德文化，它的传承和发展契合了时代发展的需要，具有重要的时代价值与广泛的社会意义。

当下的“工匠精神”研究已经深入到各行各业，既有宏观的人才强国思考，也有微观的人才培养策略，但最终落脚点都在人才培育上。“工匠精神”培育主体是职业院校，职业教育工作者担负着培养具有“工匠精神”品质人才的大任。走进新时代，职业教育更需要从全球视野规划职业教育的改革和发展，推动职业教育走向世界，加快建设世界一流的职业院校，培养具有国际竞争力的应用型人才。为此，我们要问计于国际先进职教机构，打造具有中国特色的产教融合应用型职业院校，不断调整学科专业与人才培养结构，优化紧缺人才培养方式，主动布局培养国内外未来技术和产业需要的应用型人才，提高职业教育服务经济社会发展的能力。应用型人才的培养，不但要注重提升理论素质，也要注重提高实践技能，更需要培养人才的职业品质，工匠精神就是这种职业品质的体现。

我国社会经济飞速发展，制造业在国家综合国力提升中功不可没。为此，在新形势下，国家提出了提升制造业发展质量和水平，改变制造业“大而不强”的转型升级计划。托起这一计划，高精尖人才是必要条件，而且不仅仅需要能工巧匠，也需要大量精益求精的学术研究者。

本期学报发表了两篇文章。胡晨静撰写的《工匠精神注入社科研究必要性探讨》尝试分析了人文社科领域研究为何需要工匠精神的问题，文中指出大多数人对于“工匠精神”的理解仅仅局限于手工制造业和科技创造领域，这种理解缩小了对“工匠精神”的适用范围。其实，社会科学作为国家发展以及人类生活息息相关的领域，也需要“工匠精神”的指导，应该将这种兢兢业业的理念注入社科领域，让人文和科技共同作用，一起助力“中国智造”。潘姿曲的《工匠精神培育与人力资源强国的耦合关系》指出，要实现人力资源强国的目标，需从提升人才的职业素养着手，通过职业院校培养具有工匠精神的技能型人才，并需要将工匠精神融入技能培训，改善人力资本质量，实现人才综合素质的提升，这是建成人力资源强国的保障。

主持人简介：张健，男，江苏苏州人，苏州市职业大学副校长、副教授，苏州石湖智库理事长；主持职业教育方面的省部级课题多项，在《新华日报》等报刊上发表高职教育方面论文多篇，出版《职业教育集团化办学研究》专著 1 部，荣获省、市级奖多项。

文献来源：《苏州市职业大学学报》2019 年第 2 期

18.新时代工匠精神的内涵及人才培养诉求

卿海群

(广西科技大学 广西 柳州 545006)

摘要：工匠精神契合社会主义核心价值观的内在要求，是青年学生成长成才的坚实基础。当前，中国特色社会主义已进入新时代，高校要深刻认识新时代工匠精神的内涵及对高层次、高素质人才培养的诉求，始终把立德树人作为人才培养的中心环节，从加强教师队伍建设、推进教学改革、狠抓科学研究及创新创业平台、丰富校园文化生活等多个维度培育研究生工匠精神，奋力使研究生成为担当民族复兴大任的时代新人。

关键词：工匠精神；人才培养；研究生

李克强总理在 2016 年政府工作报告中首次将工匠精神提到国家战略层面，党的十九报告中又进一步强调了要“弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气”。[1]在中国特色社会主义进入新时代，供给侧结构性改革、“中国制造 2025”战略深入实施的背景下，研究生作为高层次人才群体，是助力实现中国梦的中坚力量，高等教育只有培育出一大批具有工匠精神的高素质人才，才能为中国从制造大国到制造强国的转变提供坚实的人才支撑和智力支持。因此，大力弘扬与培育研究生的工匠精神品质是培养担当民族复兴大任时代新人的内在要求，也是新时代对人才培养的新诉求。

1 新时代工匠精神的内涵

工匠精神原指人们不断雕琢自己的产品，改善自己的工艺，对产品品质追求完美和极致，对精品有着执着的坚持和追求的_种精神品质。随着时代的发展，社会分工越来越细，工匠精神已经不局限于手工业时代对自己的产品精雕细琢、精益求精，而是要求各行各业的人们都要高标准地对待本职工作，做好每一个细节，由此可见，工匠精神属于职业精神的范畴。[2]具体来看，新时代工匠精神的内涵至少包含以下几个方面：

1.1 坚定的理想信念

理想信念是人们对未来的向往和执着追求，一旦形成，便具有强大的精神力量，它是胜利之“钥”、精神之“钙”。新时代工匠们只有树立崇高的牢不可破的理想信念，筑牢理想信念的思想根基，才能驱除浮躁，舍弃名利心，扎实工作坚定不移地为实现既定目标而奋斗。

1.2 爱岗敬业的职业精神

这是工匠精神最根本的内涵，爱岗和敬业二者互为表里，相辅相成，爱岗是敬业的基础，而敬业是爱岗的升华[3]，总的来说，爱岗敬业就是一丝不苟地对待自己的工作，勤勤恳恳，不怕困难，乐于奉献。时代楷模黄大年、廖俊波、南仁东等都是爱岗敬业的典范，他们恪尽职守，兢兢业业，热爱自己的岗位，满腔热情地投入工作，用自己的一生充分展现了新时代的工匠精神。

1.3 精益求精

追求卓越的价值取向这是工匠精神最核心的价值理念，一名出色的工匠必须保持耐心、细心、恒心，

对自己制作的产品或提供的服务只有更好，没有最好。《大国工匠》纪录片讲述了 8 位不同岗位的劳动者，在平凡的岗位上追求职业技能的完美，他们用灵巧的双手创造了_个又_个奇迹，充分展示了他们精益求精、追求卓越的价值取向。

1.4 开拓创新的进取精神

开拓创新就是实现从无到有，从有到优，不断地探索和突破，这是工匠精神传承和发展的不竭动力，一个工匠如果缺乏创新精神，等于因循守旧，墨守成规，注定会被时代淘汰，天宫、蛟龙、天眼、悟空、墨子、大飞机等重大科技成果，无不完美诠释着新时代工匠们开拓创新的进取精神。

1.5 协同合作的团队精神

工匠精神中蕴含的团队精神体现了时代的特点，当今社会，任何一项工作都有若干部分，需要人与人之间的协作与配合，越是复杂的劳动，就越能体现团队精神的重要性。“同心山成玉，协力土变金”，团队合作往往能将个人潜力发挥最大化，使得集体业绩超过成员个人业绩的总和。

2 研究生工匠精神培育的必要性及价值意蕴

工匠精神是一种优秀的精神品质，它背后蕴含的价值理念值得每一个劳动者去学习和继承。当前，社会主义意识形态仍然面临着多元文化和价值观的冲击，急功近利、拜金之风、唯利是图等与社会主义核心价值观相违背的“不正之风”不停腐蚀着当代青年的思想，而高等教育肩负着培养德智体美劳全面发展的社会主义事业建设者和接班人的重大任务，必须大力培育和弘扬工匠精神，帮助当代大学生特别是研究生端正学习态度，激发他们刻苦钻研、开拓创新精神，为将来走上工作岗位打下坚实的思想基础和专业基础。

2.1 工匠精神是践行社会主义核心价值观、弘扬“劳动最光荣”的具体实践

社会主义核心价值观个人层面的爱国、敬业、诚信、友善，与工匠精神蕴含的职业精神和价值取向有着密切联系，同时，工匠精神也是贯彻发展新理念、树立崇尚劳动新风尚的内在要求。[2]在研究生中培育和弘扬工匠精神，有助于推进研究生对社会主义核心价值观的认同和践行，树立尊重简单劳动、重视复杂劳动的价值导向。

2.2 工匠精神是推进供给侧结构性改革、建设制造强国的重要推手

发展壮大新动能、加快制造强国建设需要源源不断的人才输入，习近平总书记指出：“今天，党和国家事业发展对高等教育的需要，对科学知识和优秀人才的需要比以往任何时候都更为迫切”。[4]因此，为党和国家培养优秀的合格人才是高等教育的责任使命。

2.3 工匠精神是先进大学文化的重要组成部分

先进大学文化对师生的行为方式、价值观念等方面具有潜移默化的影响，有助于引导师生追求真理、求是创新，团结协作。[5]高等学校要着力建设传承与创新相结合、科学精神与人文精神相统一，具有时代特征和学校特色的先进大学文化，积极培育和践行社会主义核心价值观，汲取中华优秀传统文化的思想精华和道德精髓，立足学校实际，营造良好校园文化氛围，增强文化育人功能，发挥先进文化在学校发展中的战略支柱作用。

2.4 工匠精神是研究生未来职业发展的重要精神力量

在多元文化和价值观冲击的社会风气下，培养当代研究生坚定理想信念，干一行爱_行以及锐意进取、学无止境的治学情怀，是高等教育落实立德树人根本任务的应有之义。工匠精神中蕴含的敬业、精业和奉献精神可以为青年学子未来的职业发展提供强大的精神支柱，激励他们敢于突破自我，迎难而上，

追求卓越，成为一代工匠，甚至是大国工匠。

3 研究生工匠精神培育的有效路径

工匠精神的培育和弘扬不是一蹴而就的，无论是学习的深入、能力的提高、精神的传递、还是道德的养成，都需要保持一定的连续性，因此，必须将工匠精神融入到人才培养全过程，根据高校的实际，探索培育工匠精神的多维路径。

3.1 加强师德师风建设，建设一支具有工匠精神的高素质教师队伍

教师承担着传播知识、传播思想、传播真理的历史使命，肩负着塑造灵魂、塑造生命、塑造人的时代重任[6]，教师的_言_行对学生的人生观、价值观起着潜移默化的作用，因此，全面把握新时代师德师风建设的新坐标，写好教师队伍建设“奋进之笔”，是新时代赋予高校的神圣使命。高校要充分发挥党管人才的作用，利用各级党组织加强教师思想政治教育，深化人事制度改革，完善教师评价机制，努力使每位教师都能有施展才华的人生舞台，引导广大教师自觉践行社会主义核心价值观，以立德树人为己任。作为教师特别是研究生培养第一责任人的导师自身也应正确认识工匠精神的当代价值，摒弃教育功利化、浮躁化倾向，始终秉持守望工匠精神，当好学术权威、品德楷模和条件创造者，在教学、科研、生活各环节过程中全方位展示师德修养，做研究生成长成才的指导者和引路人，让研究生在认知、情感等多方面切实感受教师身上所展现出的工匠精神感染力，提高研究生对工匠精神的价值认同。

3.2 推进课堂教学改革，形成“大思政”工作格局

课堂是研究生系统学习的主要场所，将工匠精神融入课堂教学，可以为研究生厚植“工匠基因”，提升研究生对工匠精神的理解和时代价值的把握。一是充分发挥高校思想政治理论课的主渠道作用，实施多元的教学方案和教学方法，大力推行案例式教学，充分挖掘贴近生活、贴近研究生的先进典型案例，引发研究生产生共鸣，定位好人生坐标，激发干事创业的热情；二是要充分发挥专业课教师育人的主体作用，充分挖掘和运用专业课蕴含的工匠精神元素，因材施教，将工匠精神教育整合到专业课教学全过程；三是开展通识教育，提高研究生的综合素质。通识教育是一种人文教育，反映着特定的文化内涵与价值取向，可以让研究生领悟不同的文化和思维方式，养成独立思考和探索的习惯，提高科学与人文素养。

3.3 完善高校科研体系，建设高水平科研平台

高校科研平台承担着教学、科研和人才培养多重角色，是学科建设的重要组成部分，没有一流的科研平台就难有一流的学科。研究生是高校科研的中坚力量，有力地促进了学科的交叉、融合和发展，培育研究生工匠精神，要以科研为主要抓手，把工匠精神贯穿选题设计、科研立项、项目研究、成果运用全过程，培养研究生科学精神和创新意识。高校要进一步完善科研体系，设立科研基金，通过开展研究生教育创新计划、优秀研究生学位论文资助、优秀科研成果奖励等项目，鼓励研究生参加形式多样的高水平学术交流，独立选定前沿课题开展科学研究，参与科技创新团队和科研创新训练，培养集体攻关、联合攻坚的团队精神和协作意识。

3.4 加强创新创业联合培养基地建设，引导研究生对工匠精神的自觉践行

研究生创新创业联合培养基地是高校与政府、企业、行业、社会组织等共同建立的人才培养平台，是研究生进行创新创业实践和专业实践的主要场所，也是推进产学研深度结合的重要载体。高校要充分发挥校、企、政等各方优势，规范基地管理，构建人才培养、科学研究、成果转化、社会服务、文化传播等多元一体、互惠共赢的资源共享机制和合作平台，让更多的研究生进入实践平台学习和锻炼，在实

践中更加深刻地体会工匠精神的时代价值，树立家国情怀，培养核心素养。

3.5 丰富校园文化生活，打造先进的校园文化

大学校园文化主要由物质文化和精神文化组成。物质文化是指师生在学校的使用物，主要包括学校建筑、运动场所、人文景观等，校园物质文化是学校价值观和精神风貌的一种直观反映；精神文化反映着一个学校的朝气，内容更加丰富多样，主要包括学校规章制度，社团文化、学术文化、校风、教风、学风等，体现着学校的办学特色和理念。将工匠精神元素渗透到校园文化各项载体中，可以促使研究生在潜移默化中接受熏陶，内化匠人气质。校园文化建设关系到学校的长远发展，因此，高校要高度重视特色校园文化建设，打造文化品牌，强化以文育人、以文化人功能。将工匠精神融入到校园文化中，一方面可以通过举办研究生科技文化节、学术论坛，鼓励研究生参加全国研究生创新实践系列活动等途径营造崇尚科学的校园文化氛围，锤炼研究生工匠精神品质；另一方面以培育特色社团品牌项目为契机，让研究生们在丰富多彩、寓教于乐的社团文化活动中培育和践行社会主义核心价值观，坚定理想信念，争做担当民族复兴大任的时代新人。

习近平总书记指出，青年兴则国家兴，青年强则国家强，中华民族伟大复兴的中国梦终将在一代代青年的接力奋斗中变为现实，高等学校作为青年学生成长成才的主要阵地，要深入把握新时代工匠精神的内涵和价值，把工匠精神融入到高素质人才培养全过程。通过课堂教学、系列校园文化活动等载体提高研究生对工匠精神内涵的认知，通过发挥教师的言传身教和先进典型的引领示范作用提升研究生对工匠精神的内在认同，通过参与科学研究，构建多元化创新创业实践平台，深化产学研合作，引导研究生对工匠精神的自觉践行。相信经过多维度的培育路径，可以促使研究生在践行工匠精神过程中做到内化于心、外化于行，成为德智体美劳全面发展的高素质专业化人才。

参考文献：

[1] 曹慧群.高校思想政治教育视野下工匠精神的当代解读：内涵、价值、路径[J].杨州大学学报:高教研究版，2018,22(4):42-45.

[2] 刘向兵.思想政治教育视域下工匠精神的培育与弘杨 J].中国高等教育，2018(10):30-32.

[3] 郑大发.什么是新时代的“工匠精神”[N].人民政协报，2018-08-30(003).

[4] 习近平.在北京大学师生座谈会上的讲话(2018 年 5 月 2 日）[M].北京:人民出版社，2018.

[5] 陈曦.关于大学文化建设的思考与探索 J].北京教育:高教，2014.

[6] 袁占亭.把握首要问题落实根本任务要抓住教师队伍这个关键[J].中国高等教育，2018(20):4-5.

文献来源：《科教文汇》2019 年 4 月上

第五部分

弘扬工匠精神路径选择

近几年来，各行各业以及各类院校，都在采取措施，掀起研究和弘扬工匠精神的热潮，旨在提高社会各类人才的培养质量，更好地服务于国家经济建设和社会发展。为此，本专题选编了14篇有关如何弘扬工匠精神的文献,供大家学习借鉴。

1.“工匠日”人人都是工匠精神践行者

郑莉娜

2019 年 4 月 3 日，市十三届人大常委会第十八次会议作出决定，将自 2019 年起的每年 9 月 26 日设立为“工匠日”。这是全国首个经地方人大决定设立的“工匠日”。设立“工匠日”的背后，是一个城市对工匠和工匠精神的尊重和传承，表明了杭州尊崇工匠、关爱工匠、学习工匠的姿态和行动。

“书痴者文必工，艺痴者技必良”。先秦的鲁班，三国时期“名巧”马钧，明朝的宋应星，历史上这些杰出工匠，凝心聚神、执着技艺、物我相忘的境界，“腰间带得纯钢斧，要斫蟾宫第一枝”的精神，自古以来备受推崇。杭州文化中的工匠精神也是源远流长，作为江南名城，杭州的园林山水、诗词歌赋、人文风情无一不透露出精致的底蕴，而支撑起这份精致的，说到底就是一种工匠精神。从 5000 年前的良渚玉器到北宋杭州书肆刻工毕昇发明活字印刷术，都凝聚着世代匠心。延续到近现代，杭州不仅拥有张小泉、都锦生等一批具有深厚历史文化底蕴的老字号企业，还汇聚了一大批知名工艺美术大师。传承，是联结往昔和未来的一座桥。杭州将 1937 年建造的钱塘江大桥正式通车日 9 月 26 日定为“工匠日”，不仅是向跨时代的杰作致敬，更是向工匠精神致敬，也是对杭州未来发展需要更多“大国工匠”与工匠精神的激励与呼唤。

工匠精神写进十八大、十九大报告，并且连续 4 年写进《政府工作报告》。倡导工匠精神，首先要提高现代工匠的社会地位，形成尊重工匠创造力和贡献的氛围。试想，一个社会如果工匠没有地位，工匠的职业精神、创新精神焉在？更遑论工匠精神!宋代工匠之多，离不开一个重要原因，就是宋代工匠的社会地位高。宋代刻书者往往把刻书工匠的姓名、堂号，或书坊字号、刻书年月等事项刻于书中。这不同于一般为质量考核而规定的“物勒工名”，而是一种自我意识或者说职业荣耀。只有让工匠享受与之匹配的经济收入，感受到劳动尊严，才能推动其科技文化自信，激发其职业精神，从而培养出工匠精神。近年来，杭州先后出台“科技创新 30 条”“人才新政 27 条”“关于提高技术工人待遇的意见”等政策，开展“杭州工匠”认定工作，工匠精神成为广大劳动者的主体意识和主流精神，为培育众多“杭州工匠”“中国工匠”，打造更多享誉世界的“杭州品牌”“中国品牌”，推动经济的高质量发展奠定了基础。

一个充满活力、创新引领的杭州，需要天马行空的创新，也需要脚踏实地的匠心。城市的发展和社会的创业创新都离不开工匠精神的发扬光大。杭州设立“工匠日”的出发点，显然不是要打捞传统手工艺，而是要在全社会普及工匠精神。工匠日设在 9 月 26 日这一天，但工匠精神的弘扬贯穿在每一天。我们不必人人成为工匠大师，却可以人人成为工匠精神的践行者。今天，我们人人怀匠心、践匠行、出匠品，面对工作精益求精，面对困难百折不挠，面对未来充满信心，这就是我们最现实的工匠精神，也是杭州设立“工匠日”的时代精神所在，全国性标志性意义的价值所在。

文献来源：《杭州日报》2019 年 04 月 08 日（003 版）

2.“中国制造”需要更多“大国工匠”

吴学安

日前，经杭州市第十三届人民代表大会常务委员会第十八次会议审议决定，杭州自 2019 年起将每年的 9 月 26 日设立为“工匠日”，这也是国内首个工匠日，同时该市计划接下来连续 10 年每年认定 1 次“杭州工匠”。杭州市总工会巡视员翁正营介绍，今年的“杭州工匠”参评范围继续以制造业为主，同时参评行业范围将进一步扩大。评选原则坚持“高质量、宽容量、正能量、精数量、有力量”的五大原则，要求工匠们不仅要有精湛技艺，而且还要有好的情操和品行。

随着社会的进步，职场人士的称谓，除了我们常常听说的白领、粉领、金领、蓝领外，还出现了在技术领域独具优势的金蓝领。所谓金蓝领是指拥有一技之长，且理论功底扎实，又善于实际操作的行业精英。他们是具有高超技艺和精湛技能，能够进行创造性劳动，并对社会作出贡献的人，主要包括技能劳动者中取得高级技工、技师和高级技师职业资格的人员。

质量是企业生存的根本。从国家战略来说，要实现“产业迈向中高端水平、先进制造业加快发展”，唯有培养更多技能人才。目前，我国企业产品之所以质量不稳定，很大一部分原因是因为技能人才队伍不够强大。从原料生产到制作加工成形环环相扣，一个工序出问题就会满盘皆输。如今，我国有约 220 种工业品产量居世界第一，成为名符其实的制造业大国。但在全球市场上，谈起品质、质量，却很少把“中国制造”排在前头。“中国制造”产量大，附加值偏低，产品主要集中在中低端市场，叫得响的国际大牌很少。究其原因，就是金蓝领人数太少，企业缺乏工匠精神。

“纵观中国历史，从不缺乏能工巧匠，更不缺工匠精神。但近现代以来，中国的工匠精神在弱化。如今，呼吁工匠精神的回归，助力实现‘中国智造’和‘中国质造’势在必行。”全国政协委员何伟今年全国两会的提案主题是“建议大力推广‘匠人精神’，将这一传统中国文化树立成当代中国品格。”

前年和去年的《政府工作报告》，连续两次提到工匠精神，点燃了工匠们对自己产品“精雕细琢、精益求精”的热情，也坚定了消费者对国货质量提升的信心。我国高技能人才总量不足、结构问题突出、人才断档现象严重，与世界先进水平差距较大，与经济社会发展需要相比极不适应。在工业领域，正常的人才结构是 1 个科学家、10 个工程师、100 个技能人才。科学家和工程师可以引进，而各国都没有大规模引进技能人才的先例。目前我国很多地方的技术工人处于严重短缺状态，仅制造业高级技工的缺口就达 400 余万人。于是，市场经济中的供求关系开始发挥作用。一些技工院校的学生没毕业就被抢购一空，如汽车制造等很多热门专业的毕业生起薪往往都在 5000 元以上。现在，很多年轻人都十分看好金蓝领的发展前景，也有不少蓝领阶层希望通过再学习、或者通过相关的考试，晋升为金蓝领，从而获得更加广阔的事业发展前景。

“积财千万，不如薄技在身”。一技之长并非普通意义上的技术技能，只有“专”与“精”兼备才能称得上“长”。我们企业需要金蓝领，我们的国家更需要“大国工匠”。为了给经济转型升级、产业结构优化提供强有力的技能人才支撑，有必要出台一系列政策，破除职工身份界限，提高技术工

人的社会地位与工资福利待遇，让金蓝领成为每一个员工的自觉追求。笔者认为，一方面，要进一步弘扬中华文化的传统，全方位地将追求完美、精致的精神贯穿在“互联网+”时代，让这种文化真正地深入人心，培育工匠精神就要培养一大批金蓝领，这就需要有关部门做好制度安排，吸引更多高素质人才加入技术队伍；另一方面，要在制度的设计上，处处都能体现精益求精的“工匠精神”，少一点急功近利，多一点细心缜密，培育工匠精神离不开良好外部环境的支持。在“互联网+”时代，在“中国制造 2025”的关键时期，呼唤金蓝领人才辈出，让“工匠精神”渗透进各个行业中，不是一蹴而就的事情，它需要扭转一代人的思想观念，更需要国家从战略上真正重视职业教育，提升职业教育的地位，弘扬技能文化为技能型人才提供更优厚的福利待遇，使之安心在自己的领域里追求极致、精益求精，以极致的产品和服务，打造出中国制造业“互联网+”的示范标杆。

文献来源：《中国质量报》2019 年 04 月 09 日（004 版）

3.崇尚工匠精神，做强中国制造

文/陈国学（上海国学鞋楦设计有限公司董事长、国家一级鞋类设计师、轻工大国工匠

中美贸易战，中兴与华为事件警醒了我们。让我们深深地感受到在未来市场中，要做强中国制造业，必须要崇尚工匠精神和掌控核心技术，我们的实体经济才有健康发展的可能。在当前企业发展中，我们一定要牢记：“科技是我们的第一生产力，工匠精神是我们要弘扬的企业文化，核心技术是我们企业的生命力。”

一、要崇尚工匠精神

我们要做强中国企业，首先要崇尚工匠精神，就是干部员工能静下心来做事。踏实静心才能设计创造高品质的品牌产品，我们的企业只有营造匠心才能赢得未来。

习近平主席提出三个转变，“中国制造向中国创造转变，中国速度向中国质量转变，中国产品向中国品牌转变。”写入了政府的工作报告，并指出：“质量之魂，存于匠心，”强调“要大力弘扬工匠精神，厚植工匠文化，打造更多享誉世界的中国品牌，推动中国经济发展进入质量时代。”

我们崇尚工匠精神的目的，是为了弘扬工匠精神，以振兴中国制造企业、迈向世界制鞋强国为目标，全面提升制造企业的设计水平和制造能力、技术、技能，真正创造出有市场竞争力的高品质产品。工匠精神更是我们中华文化的组成部分。因为，工匠精神是忠诚于自己事业的一种信仰，是追求卓越的思想观念，是求真务实的工作态度，是一种高尚的职业精神，这种敬业精神、精益求精的工作态度是我们设计创造高品质产品的根本。

工匠精神是对自己从事的事业具有高度负责任的态度，是一种非常严谨认真做事的工作作风，是我们创造高品质产品的思想灵魂，是一种真诚做人做事的具体体现，是我们中华民族的优秀文化，为此我们要崇尚工匠精神。

当前我国制造型企业发展正处在转型提升的关键时期，崇尚培育和弘扬工匠精神，对于提升推进我们企业的设计创造能力和的产品质量，创建质量强企和制造强国有着特殊重要意义。中央政府为了全社会发扬工匠精神，营造劳动光荣的社会风气和精益求精的敬业精神、职业精神和创新精神，提倡重塑中华工匠精神。

我们要“重拾匠人之心，重塑匠人之魂。”刻画大国工匠，传承工匠精神，传承传统技术、技艺、技能，传承工匠故事，创新我们的未来。

我们制造企业要知道：精耕细作，为匠心；追求极致，为匠心；认真用心，为匠心；专业专注，为匠心；求高品质，为匠心。

我们要用工匠精神，击退急功近利；我们要用工匠精神，对抗唯利是图；我们要用工匠精神，战胜投机取巧。在企业里我们要尊敬有高技术、高技能的匠人，让行业中成大器者得到充分激励。让匠心发扬光大，让有高技术、高技能、高技艺的匠人名至实归。工匠精神是一种社会责任心，一份民族担当，一份事业信仰，弘扬工匠精神利在国家和企业及全体员工。

二、要树立工匠精神

提倡工匠精神是时代的迫切呼唤，是人们浮躁中的警醒。其实，工匠精神和企业文化并不是当代的新生事物。中华民族五千年的灿烂文化，除了诸子百家，唐诗宋词，还有无数匠心独具的艺术珍品一一赵州桥、苏州园林，景泰蓝、青花瓷…….无一不体现着源远流长的中华文明，体现着中

华匠人高超智慧。匠人们用富有创造性的劳动、用高超的技艺创作了无数的艺术佳作和精美名品，经历传承与创新，丰富了我们中华民族的文化。如今，我们要树立工匠精神，做事要认真用心，严谨踏实、专注执着，把正在设计制造的产品做到尽善尽美，努力创造高品质的广品。

树立工匠精神，是延长企业的寿命，走出低端制造企业误区，走出困境、迈向可持续发展之路的有力保障。

截止 2013 年，全球寿命超过 200 年的企业，日本有 3146 家，德国有 837 家，荷兰有 222 家，法国有 196 家。为什么长寿的企业会集中出现在这些国家呢？因为他们的企业都传承着一种精神、一种企业文化，那就是工匠精神和匠心文化。

工匠精神的“核心是追求卓越”不会把工作视为仅仅是为了赚钱，企业要可持续发展必须保持产品的高品质，以高品质赢得好口碑。企业老板和员工必须忠诚于自己的事业，热爱自己的工作，在企业里形成追求卓越的风气，形成一种企业文化，就是优秀的工匠精神：“就是干这行爱这一行，爱这一行专这一行，专这一行精这一行。企业里养成做人做事追求精细化、精益化、精准化的工作习惯，追求至善至美，干部员工讲诚信，守信誉，对企业、对社会有担当，具有负责任的职业思想品德。”把工匠精神融入到企业的各项具体工作中，干部和员工形成共同的价值观，对工匠精神达成共识，从而激发出巨大的企业发展动力。

我们企业干部和员工要树立工匠精神，就是要养成虚心好学的习惯，宁静做人做事的习惯，求真务实的品格。对自己重视的技术、技能、技艺不断提升，具有坚持不懈的恒心，刻苦耐劳地钻研技术、技能、技艺的自信自律，使自己具有真才实能，使自己技艺高超。树立工匠精神就是在我们的工作中养成优秀的习惯和思想观念：坚持追求工作的“准确性”。用最认真用心的工作态度，减少工作中的误差。坚持追求技术、技能、技艺的“实用性”。用求真务实的态度研究提升产品的实用性，让用户心里喜欢你的品牌产品。

坚持追求做事的“精细化”。对自己的工作严格要求，时刻保持严谨性，确保每一件产品都是合格优质的精品。

坚持追求做事的“完整性”。无论什么时候，从开始到结束保持产品质量的完整性，把每一道工序的品质做好。

坚持追求产品的“高品质”。在产品的设计制造中、在产品材质的选择中处处为用户着想，确保产品的高品质和耐用性。真正做到保质保量，经久耐用，用产品的优质赢得用户对品牌产品的忠实和信赖。

文献来源：《业界》90-91

4.大力提倡和培育工匠精神

坚 白

提倡工匠精神，才能促进经济发展方式转型和产业结构升级，才能打造高质量的产品，提高企业的核心竞争力，才能满足个性化定制、柔性化生产的需要。要大力提倡和培育工匠精神，让工匠不断涌现党的十九大报告指出，要“弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气”。

工匠精神的精髓在于专注、精益求精。作为一种精神信念，它不仅是制造业的坚守，也是对各行各业的要求，因而工匠精神写入了《政府工作报告》，丰富了时代精神内涵。最近，绍兴市41名一线劳动者被正式命名为首批“绍兴工匠”，这是可喜可贺的事情。只有越来越多的绍兴工匠涌现出来，才能进一:步提高职工队伍的素质和产业工人队伍的整体水平，为绍兴打造全省高质量发展增长极提供坚实基础。

《韩非子•定法》说：“夫匠者，手巧也”，可见手艺精巧是;I匠的基本特征之一，现在对工匠的理解除了手艺人之外，还包括技术工人或普通熟练工人。工匠精神的本质特征在于对本职工作的执着、专注与精益求精的态度和付出。当前我们正以新的发展理念和新的发展方式推动形成先进生产力，以“质”的提升带动“量”的提高，其中的关键在于创新。创新，终宂是由人来完成的，各行各业的劳动者和大国工匠，不仅是我国在各个历史时期取得重大成就的基石，更是新时代建设社会主义现代化强国的主力军。有工匠精神者不仅需要具备高超的技艺和精湛的技能，更需要严谨细致、专注负责的0：作态度，精雕细琢、精益求精的工作理念，以及对职业的认同感、责任感。在当前经济运行稳中有变，下行压力有所加大的情况下，尤其要继承和发扬工匠精神。提倡工匠精神，才能促进经济发展方式转型和产业结构升级，才能打造高质量的产品，提高企业的核心竞争力，才能满足个性化定制、柔性化生^^的需要。所以，要大力提倡和培育工匠精神，让工匠不断涌现。

提倡和培育工匠精神，让工匠不断涌现，要努力营造良好的氛围和环境。首批“绍兴工匠”的命名，体现出的是对工匠精神的教育先导、政策引领、环境营造、创新鼓励。毫无疑问，这对于当前大众创业、万众创新，加快推进转型升级、提质增效，具有重大的现实意义，同时，也给我们带来启示。

须注重转变社会价值观念。要克服时下社会上存在的浮躁化、逐利化思想，加大宣传引导力度，树立工匠典型，形成尊重劳动、崇尚劳动的良好氛围，让工匠精神深入人心、深入基层、深入企业文化，使劳动光荣、技能宝贵、创造伟大成为社会主流价值观。

须注重大力发展职业教育。要发挥各级工会的作用。建设职能、教育职能是工会具有的两个重要职能，提高职工素质、教育和鼓舞职工在国家建设中建功立业，是工会的重要任务。要重视职业教育，创新教育体制，建立产学研一体化的良性培养机制，以创建_工人先锋号”、创立高技能人才(劳模)创新工作室为载体，广泛组织职工开展“小发明、小创造、小革新、小攻关、小建议”等“五小”活动，培育职工创新成果，保护好职工知识产权。

须注重健全完善体制机制。充分发挥行业企业、人力资源保障部门的作用，定期组织选派优秀骨干参加培训、对外交流，培养一大批适应技术进步、生产方式变革的技术型、创新型、复合型技能人才。健全激励保障制度，加大对各类技术创新人才的表彰奖励力度，提高薪酬待遇，引导广大劳动者

精益求精钻研技术，练好内功，既体现人生价值，又推动社会发展。

坚持追求产品的“调和性”。调和性就是设计制造的产品非常协调和富有美感，让用户感到产品有品位、有档次，感到产品物超所值。

坚持追求产品设计制造的“人性化”。就是产品非常安全可靠，适合使用，符合实际使用的要求，用户使用后感到舒心、满意。

坚持追求产品设计制造的“美观性”。我们要知道爱美、审美、追求美是人类的天性。爱美追求美是人类永远的追求，设计美、创造美是工匠的使命，是工匠精神的内涵。我们要崇尚工匠精神，就要树立工匠精神。这是我们要追求的职业精神和社会责任，是做优、做精、做强中国实体经济和企业的根本，也是我们工匠的使命，是全体工匠永远的追求。

文献来源：《绍兴日报》2018 年 1 月 25 日,第 003 版

5.党关于“工匠精神”的理论构思及实践路径

杨建

(江苏食品药品职业技术学院 团委，江苏淮安 223003)

摘要：“工匠精神”是贯穿新中国辉煌历史进程至关重要的经验，也是新常态下实现经济结构调整、转型升级和提质增效的有力抓手。通过对中国共产党关于“工匠精神”既有思想的系统梳理与总结提炼，力争从制度设计、干部培养、源头培育、社会滋养、文化再造等方面全方位重塑“工匠精神”，进而破解发展难题，增强发展动力、厚植发展优势，走出一条内涵式集约发展的新路子，以期实现“四个全面”战略布局的整体推进。

关键词：党；“工匠精神”理论构思；实践探索；发展优势

近年来，央视等主流媒体相继播出《大国重器》《大国工匠》等节目，许多能工巧匠励志故事很快家喻户晓，引起社会热议。在 2016 年全国“两会”上，李克强倡导“鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神，增品种、提品质、创品牌”。“工匠精神”一词首次出现在治国安邦的文件之中，上升为国家意志，成为掷地有声而又发人深省的警世之言，显示了中国民众的极度诉求。多年以来，“工匠精神”离我们渐行渐远，一味追求眼前利益，“短、平、快”的粗制滥造，缺少了对人的生命的敬畏、对技艺的热爱钻研和执着。通过对中国共产党关于“工匠精神”既有思想的系统梳理与总结提炼，旨在全社会完善崇尚实业的体制机制，重塑“工匠精神”。

一、中国特色社会主义语境中“工匠精神”的界定、要求和价值

（一）“工匠精神”的界定

范畴一词一般来说是指最高概念，而明确范畴的内涵和外延是理解某一概念的基础性工作。“工匠精神”作为马克思主义中国化的最新成果和基本范畴，其提出有着特定的政治语境。“工匠精神”有狭

义和广义之分。狭义上，就是工匠对产品的精雕细琢、精益求精；广义上，则是人们对任何事都追求极致的“精神气”。马克思主义中国化进程中的“工匠精神”，深究其里，重点却不仅在“工匠”，更在于“精神”。这种精神千人有千解，但有两个核心元素不可或缺：精雕细刻、精益求精。归纳起来，工匠精神源于民间传统匠人，延伸于现代各行各业，当下已经成为精益求精、严谨、一丝不苟、耐心、专注、坚持、专业、敬业的代名词，是把 99%提高到 99.99%的过程，其实就是一种实干精神、孺子牛精神、金刚钻精神、鲁班精神、苦行僧精神、园丁精神。

（二）“工匠精神”的实践要求

长期以来，我国生产加工领域以规模庞大、数量众多著称于世，论体量、总量，均居世界前列。但是，若论质量、品牌含金量，则要远远落后于世界先进水平。这与古代中国曾是世界上最大的原创之国、匠品出口国、匠人之国是格格不入的。精美苏州园林、精致圆明园建筑早已传诸于世，与文明国度相匹配的“工匠精神”却寥若晨星，令人扼腕叹息。当前，人类社会正步入“误差零容忍”时代，加上国人的消费结构、消费习惯发生了根本性的变化，因而人们须讲究一丝不、精益求精、“从严从

实”正当时，在政府工作报告中第一次出现“工匠精神”，是一个信号，更是一个导向，今后“工匠精神”将成为破解国外扫货、导致“消费外溢”等难题的利剑，成为制造业、服务业、农业等行业的衡量标准和追求目标，标志着生产加工领域进入到了一个以质取胜的崭新时代。“工匠精神”的复归与培育的当代价值。

1.“工匠精神”是贯彻创新发展理念的题中之意。“创新、协调、绿色、开放、共享”的五大发展理念，全党全社会必须牢固树立并切实贯彻。其中，“创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力，也是一个政党永葆生机的源泉。”[1]创新发展理念居于首要位置，是引领发展的第一动力，是方向、是钥匙。创造性品质，是那些被称为“能工巧匠”的普遍特质。古语有云“匠心独运”，“匠”彰显专业程度，“心”体现特色创新，匠心创新理念与工匠精神的有机融合，是基础与提升的统一。

2.“工匠精神”是践行社会主义核心价值观的生动实践。核心价值观内含着“敬业”和“诚信”的价值取向和职业理念，与“工匠精神”高度一致。从个人层面上讲，培育和践行社会主义核心价值观需要爱岗敬业、精益求精，在实践中干一行、爱一行、钻一行，让各行各业人们都共享人生出彩的机会。比如，在《大国工匠》中，胡双钱打磨过的零件百分之百合格，精细到了何种程度，由此可见一斑。同时，“工匠精神”继承和发展了马克思关于尊重简单劳动、重视复杂劳动的价值导向。

3.“工匠精神”是着力推进供给侧结构性改革的内动力和“秘钥”。供给侧结构性改革，根本上是要提高供给体系的质量和效率。“工匠精神”的内涵是，精益求精、严谨细致、耐心专注。因而，二者在本质内涵契合、价值取向一致、实践要求统一，存在关系耦合逻辑。其核心是追求产品的品质。通过结构性改革，在破解难题、补齐短板的同时，巩固和厚植发展优势，以期实现高层次技术技能型工匠人才的精准供给和优质供给。

二、中国化马克思主义中关于“工匠精神”的历史回望与思想梳理

（一）毛泽东的精益求精

在长期革命、建设和改革的实践中，以毛泽东同志为核心的第一代中央领导集体都有“工匠精神”革命情怀和思想因子，尽管许多的观点还不成熟，但都为后来“工匠精神”复归铺平了道路。毛泽东在《纪念白求恩》一文中指出：“白求恩同志是个医生，他以医疗为职业，对技术精益求精；在整个八路军医务系统中，他的医术是很高明的。这对于一些见异思迁的人，对于一班鄙薄技术工作以为不足道、以为无出路的人，也是一个极好的教训。”[2]白求恩同志崇尚高超的医疗技术和严谨的科学精神，值得每一个共产党员向他学习。1957 年 11 月 17 日，毛泽东在莫斯科大学礼堂接见中国留苏学代表时，发表了“世界上怕就怕认真二字，共产党就最讲认真”的警示名言。他还倡导“如果我们观察问题是走马看花的，各样都弄一点，这只是空花费了时间，一事无成。”[3]“一切民族、一切国家的长处都要学，政治、经济、科学、技术、文学、艺术的一切真正好的东西都要学。但是，必须有分析、有批判地学，不能盲目地学，不能一切照抄，机械搬运。”[4]大家知道，正是抛弃了盲从，坚持从中国革命客观实际出发，毛泽东才引领中国革命走向成功。

（二）周恩来的严细精神

纵观周恩来的一生，他是严谨细致、精益求精的典范，诸多美谈，不胜枚举。“努力学习，精益求精”是周恩来在 1939 年绍兴之行时，为其表侄王京题写的座右铭。“三年困难时期，他有关粮食问题的谈话多达 115 次。有关部门保存的 32 张报表中，可以看到留有他笔迹的竟有 994 处之多。其中，《1962 年至 1963 年度粮食包产产量和征购的估算》一份报表上，他用红蓝铅笔作标记 145 处，调整和修改数字 40 处，在表格边上进行计算 6 处，批注数字 70 处，批注文字 7 处。”[5]为了使我国

的“两弹一星”事业顺利发展，周恩来对国防科技工作提出的16字方针，即“严肃认真、周到细致、稳妥可靠、万无一失”。这样的事例，生动地诠释了周恩来严谨细致的思维特征，这正是周恩来严细精神的真实写照。周恩来的严细精神，本质上就是一种精雕细琢、精益求精的工匠精神。

（三）邓小平的精雕细刻

作为中国改革开放总设计师的邓小平一生所取得的辉煌成就，既得益于他的冷静观察、韬光养晦的恢宏气度，也得益于他的精雕细刻、深入细致的唯实作风。1961年10月23日，邓小平在共青团中央工作会议上指出:“我们的事业总是要求精雕细刻，没有一样事情不是一点一滴的成绩积累起来的。”可见，“精雕细刻”是成就邓小平治国理政“大智慧”的重要因素之一。“无数事实说明，只有把全副身心投入进去，专心致志，精益求精，不畏劳苦，百折不回，才有可能攀登科学高峰”，这是邓小平同志的警世名言。再比如，他晚年常说要“算账”，说到底，就是重大决策一定要精心算好以后才做出。在邓小平的著作中，“扭着不放”“‘顽固’一点”“硬着头皮”等词语，淋漓尽致地映射出了一代伟人的工匠情怀。

（四）习近平的匠心筑梦

在习近平总书记系列重要讲话中，实现中华民族伟大复兴的中国梦思想具有极其重要的地位。在习近平同志治国理政思想里，在谈到深化各个领域的改革时，曾提出要“精准发力”。比如，在谈到“全面建成小康社会”时，习近平反复强调要“精淮扶贫”在推进作风建设的重要讲话中，提到“三严三实”。如今的中国，正从制造大国迈向制造强国，其中，智能制造是“中国制造2025”的突破口和主攻方向。可以说，目前中国在经济结构“换挡期”面临的供给侧方面的瓶颈，都可以在“工匠精神”的孵化中得到相应的破解。“要倡导精细化的工作态度，掌握情况要细，分析问题要细，制定方案要细，配套措施要细，工作落实要细。领导干部对待工作也要有‘工匠精神’，善于在精细中出彩。”[6]习近平总书记在黑龙江考察调研时，为各级干部干好工作提供了基本遵循。

三、新常态下“工匠精神”复归与重塑的路径方法

基于新中国成立以来中国共产党人对“工匠文化”探索与发展，力争从制度设计、干部培养、源头培育、社会滋养、文化再造等方面全方位重塑“工匠精神”，让精益求精、精雕细琢成为人民追求的社会风尚和行为习惯，进而助力“四个全面”战略布局的整体推进。

（一）制度设计，引领创新实践

创新的实践需要科学、合理的顶层引领。培育和弘扬“工匠精神”，不是空洞的喊喊口号就能达到的，它需要一个全盘的规划，一套行之有效且可操作的方案。制度设计要遵循一定的原则，不是行为主体随心所欲的自我意志的产物。具体而言，可以从以下三个方面考量：

1.建构崇尚工匠、崇尚实业的体制机制。崇尚工匠精神，政府首先要完善相关法律法规，企业和学校要有配套的体制机制。在全社会要努力营造劳动光荣、劳动美丽的文化氛围，让学习技艺、钻研技艺成为一种时尚追求，让大国工匠成为所有技术技能型人才的价值导向。

2.完善技能人才的评价机制与优秀技能人才奖励制度。要提高大国工匠的职业认同感和薪资待遇，营造敬业乐业工作氛围，开辟优秀技工的上升通道，让行家里手、能工巧匠有更多的获得感和精神气，并充分享受自己的劳动成果。

3.完善职业教育的办学层次。作为培养应用技术型人才的高等职业教育，只有专科层次，是一个“断头”体系的教育。技术技能型培养没有问题，但高层次难以实现。新常态下，社会对高层次技术技能型人才的需求尤为迫切。因此，要加强高职教育的顶层设计，首要问题就是增设高职本科教育，上可以继续深造，达到硕士乃至专业博士教育层次，下可以衔接专科层次教育。

（二）干部培养，注重“精严细实”

“政治路线确定之后，干部就是决定的因素。”[7]当前，各级领导干部要率先垂范、敢为人先，精字打底，细字当先，严字当头，实字当家，充分发挥先锋模范带头作用。

1.要精益求精，做到好中求好。精益求精是一种工作态度。工作固然需要快，但不能局限于完成。如果只是迎检过关，敷衍了事，难免要出现疏漏，久而久之工作也就趋于平庸。事不关己高高挂起，能推则推，能糊弄则糊弄的“懒政现象”千万要不得。

2.严肃认真，做到威严敬慎。严肃认真的党内政治生活，是马克思主义政党区别于其他政党的重要标志，理应成为领导干部的不懈追求。凡是严格标准、严格要求、严格监督，在服务群众这个关键词上不打折扣。

3.落细落小落实，注重细节小事。大礼不辞小让，细节决定成败。任何一项工作，只有从精细、细小、细节处入手，持之以恒、追求精致，才能精准写好“敬业”二字。可以毫不夸张地说，当今的世界竞争已经到细节制胜的时代。一个企业，不论是从内部管理，还是外部的市场营销、客户服务，每个细节都可能关乎未来。

4.笃实好学，坚持务实求实。凡事以人民的利益为根本，“不唯上、不唯书、只唯实，交换、比较、反复”，才能真正做到目标实、措施实、效果实。因此，各级领导干部要时刻秉承匠人之执念，注重“精严细实”，让“工匠精神”成为党员干部的内生动力。

（三）源头培育，强化学校教育

学校教育，特别是作为直接为经济社会发展输送应用型人才的职业教育，若能在人才培养中强化学生工匠精神的养成，将极大地增加其人力资本的附加值，全面提高大学生的综合素质，特别是就业核心竞争力。

“中国制造 2025”行动纲领已经响彻寰宇，要实现从“制造大国”迈向“制造强国”、从“中国制造”到“中国智造”和“中国质造”，亟须大批的行家里手、能工巧匠，逐步形成共同的民族性格、时代精神和价值观。实现这一转变，中国政府要高效作为、主动作为，特别要强化职业教育，将工匠精神渗透其中，使学生在潜移默化中感受工匠精神，将“创新基因”深植于心。

当前，无论是中职教育，还是高职教育，生源都严重不足，导致工匠人才培养基数上不来，质量比较一般。其原因是多方面的，包括招生制度、教育体系、社会认可度等。值得庆幸的是，我国根据既有的职教办学历史和经验，借鉴德国的双元制、澳大利亚的 TAFE 学制等成功范例，着力完善职教制度、体系，职教的认可度和美誉度也日渐提高。

（四）社会滋养，重塑企业文化

众所周知，德国制造质量的蜕变，得益于“法律、标准、质量认证”三位一体的质量管理体系；20 世纪 60 年代，日本实施“质量救国”战略，通过“日本制造”打开了欧美和全球市场。“苹果”的创始人乔布斯，曾被誉为“当代最伟大的工匠'他在 iphone4 的整个设计过程中，精雕细琢、反复打磨，甚至不惜付出高昂的成本，成就一代经典。瑞士手表、德国汽车、日本家电等等，造就了一批又一批享誉全球的行业领导品牌，这给予我们很好的示范效应和榜样激励。

1.积淀特色企业文化。追求质量和品质的工匠精神，必将成为我国企业基业长青，并在竞争中立于不败之地的法宝和利器。克服浮躁心理，培育健康心态，在全社会各行各业形成严谨、务实、钻研、精致的社会风气，是培育和滋养工匠精神的最佳土壤和最好的孵化器。“一家企业必须有一种精神的指引，一家长寿企业必须有一种精神的传承，一家受人尊敬的企业必须有一种精神的捍卫。”[s]

2.构建科学的企业人才评价体系。当今世界发展日新月异，大数据、人工智能、云计算等已经成

为客观存在，需要企业员工随时随地加强学习，提高技艺，否则终将被时代淘汰。为此，要构建科学合理的技术工人培训体系，加强企业的职业培训，激励技术工人干一行爱一行，学一行钻一行，从而在企业里形成“人人抢争先，个个当标兵”的新局面。《大国工匠》纪录片播出之后，工匠的故事之所以很快引起社会热议，正是源于劳动者在平凡岗位上默默坚守、孜孜以求、匠心筑梦，成功跻身“国宝级”技工行列，成为一个领域不可或缺的人才。

（五）文化再造，涵养时代新风

文化再造，不仅包括经济文化再造、政治文化再造，还包括社会生活方式的重建。再造目标是重塑一种源于历史文化且适应当前经济形态的可持续社会生活方式。

中国自古就是匠人之国。古代科技曾长期在历史的长河中处于世界的领先水平，丝绸、瓷器、茶叶、漆器、金银器、壁纸等产品享誉世界，这与先辈欣赏与敬畏工匠精神是分不开的。距今已有1400多年的赵州桥，历经炮火、地震、重压，现在仍然雄姿不减、巍然屹立。我们耳熟能详的成语如游刃有余、巧夺天工、庖丁解牛、鬼斧神工等，正是对工匠们高超技艺的形象描绘与诠释。四大发明的发明者，都是当时当地了不起的工匠。

近现代以来，国家依然崇尚实业、尊重工匠。清末民初的实业家张謇认为，一个有头脑的知识分子，就应当正视现实，勇于投身实业，以拯国家于危难，救百姓于水火。清末的两江总督张之洞，也是一位办实业的热心倡导者。

新中国成立初期的倪志福、郝建秀等，改革开放以来的胡双钱、宁允展等，都是在平凡岗位上追求职业技能完美与极致的代表，都是时代涌现的“国宝级”优秀技工。

当前，“大众创业、万众创新”时代号角已经吹响，一大批“专、精、特、新”项目已经催生，热爱发明、崇尚技术、献身工程的“工匠精神”也呼之欲出，高素质技术技能型人才越来越受推崇。时代在呼唤精益求精、精雕细琢的“工匠精神”的回归。在这个时候重提“工匠精神”、重塑“工匠精神”，能够助推优质制造，更关乎着国家的工业文明。我们真心期待将来一*提到“madeinchina”，就代表着工艺精湛、技术过硬、品质一流。

参考文献：

[1] [2]江泽民文选•第1卷[M].北京：人民出版社，2006:432.

[3][7]毛泽东选集•第2卷[M].北京：人民出版社，1991:660、361、526.

[4]毛泽东文集•第7卷[M].北京:人民出版社，1999:41.

[5]杨少桥等.周恩来与我国的粮食工作:不尽的思念[M].北京：中央文献出版社，1987:32.

[6]领导干部要有“工匠精神”十七论深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神[EB/OL].和讯新闻网，2016-07-08.

[8]付守永.工匠精神：向价值型员工进化[M].北京：中华工商联合会出版社，2013:12.

文献来源：《中共云南省委党校学报》2018年10月第5期

6.弘扬劳模精神和工匠精神

杨安娣

中共十九大作出“建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气”的总体部署，给广大劳动者指明了新时代奋进方向。

弘扬劳模精神和工匠精神，是走进新时代的使命呼唤。十八大以来，我国在实施创新驱动发展战略上取得显著成就，科技进步对经济增长的贡献率从2012年的52.2%提高到2017年的57.5%。创新已经成为引领发展的第一动力，是实现现代化强国的战略支撑。

创新，终究是由“人”来完成的，各行各业的劳动者和大国工匠，不仅是我国在各个历史时期取得重大成就的基石，更是新时代建设社会主义现代化强国的中流砥柱。这是深化供给侧结构性改革的必然抉择。

当前，有效供给不足与供需错配在我国经济中同时并存，导致消费外溢，其主要原因就是我国企业及其产品的市场竞争力不强。而企业及其产品的竞争力很大程度上取决于劳动者的竞争力。因此，激发广大劳动者弘扬劳模精神和工匠精神，提升全社会的勤奋作为、创新发展意识，为培育更多的优秀企业和名优产品奠定坚实基础，对推进供给侧结构性改革有着重要的战略价值。

弘扬劳模精神和工匠精神，首要转变社会价值观念。受社会上浮躁化、逐利化的思想影响，加之传统的“学而优则仕”观念，有些人对于劳模精神和工匠精神缺乏认同感。需要加大宣传引导力度，用好网络新媒体平台，树立劳模和工匠典型，在全社会形成尊重劳动、崇尚劳动的良好氛围，使劳动光荣、技能宝贵、创造伟大成为社会主流价值观，这也是弘扬劳模精神和工匠精神的必要条件。

要大力发展职业教育。技术工人短缺是目前我国各行业面临的首要问题，劳动力供给不足，劳模型、工匠型人才更是凤毛麟角。这也充分说明了我们的职业教育欠发达，重学历轻能力、重知识轻技能的现象普遍存在。要大力推进劳动力供给侧改革，加快发展与技术创新和社会需求相适应、与劳模精神和工匠精神深度融合的现代职业教育体系，鼓励高校和职业技术学校与行业企业互动合作，建立产学研一体化的良性培养机制，为社会输送更多的高素质职业人才。

要健全完善体制机制。建立技能培训制度，发挥行业企业、人力资源保障部门的作用，定期组织选派优秀骨干参加培训、对外交流，培养一大批适应技术进步、生产方式变革的技术型、创新型、复合型技能人才。健全激励保障制度，对各行业涌现的劳动模范、技术创新人才等加大表彰奖励力度，提高薪酬待遇，引导广大劳动者克服“差不多”的心态，精益求精钻研技术，用勤劳和智慧创造更多社会财富和美好人生。

文献来源：《江淮时报》2018年8月6日/第06版

7.基于传统工匠精神的新时代教师品质及其培育路径

王天平　陈文

摘要：中国在历史传统中形成了丰富的工匠精神。在中国工艺史中，传统的工匠精神包含重己役物、以人为本，实用主义、强调功能，顺应材质、各随其宜，巧法造化、返璞归真，技以载道、道器统文质彬彬、形神兼俱等内涵。从传统工匠精神的视角来看,新时代教师具有以重己役物守住以师为本、以实用为本回归育人之的、以各随其宜实施因材施教、以巧法创新走向返璞归真、以技以载道磨练沉心静气、以文质彬彬追求崇高德行等品质。在新时代，树立基于传统工匠精神的教师技艺观、构建将传统工匠精神融入教师品质的内化方式、创设将传统工匠精神化为教师品质的条件，可以有效地培育基于传统工匠精神的教师品质。

关键词：传统工匠精神；新时代教师品质

培养造就数以百万计的骨干教师、数以十万计的卓越教师、数以万计的教育家型教师 1,成为新时代教师教育的目标与追求。不少人认为，与骨干教师、卓越教师、教育家相对立的_类教师为教书匠。于是“教书匠”带有一定的负向色彩“要做教育家，不当教书匠”的口号就有很强的号召力。不过关于教书匠的诸多探讨并不_定都如此，如特级教师薛法根就认为教师应当做一名“教书匠”2。这使得是否甘当“教书匠”的论争迭起，褒贬不一。因此，厘清“教书匠”一词对明晰新时代所需要的骨干教师、卓越教师、教育家的内涵与培养就有重要意义。在《现代汉语规范词典》中，教书匠被分而读之“教书”即教学生学习科学文化知识；“匠”指“有专门技术的工人或在某一方面造诣修养很深的人”由此推之教书匠即为在教育教学上造诣或修养很深，且有专门技术的教师 3。可见在现代意义上“教书词变化不大，但是“匠”却被窄化、片面化为僵化、模仿、不思进取之意，遗失了原本的工匠精神。基于此,新时代教师教育需要澄清“教书匠”的本源，斧正对“教书匠”的曲解，培育一大批名副其实的“教书匠”。因此找回、引入我国的传统工匠精神，延续、继承、发扬这种精神，有利于我国内涵丰富的师道传统实现现代转换，更为有效地阐释新时代中国教师的内在品质，并为这种品质的培育找到适切路径。

一、中国传统工匠精神的内涵

近年来，很多学者都对“工匠精神”作出释义，不过多是引用国外的“工匠精神”尤其是日本和德国的工匠精神。事实上，我国也有特定的工匠精神 3 “工匠词在春秋战国时期就已经存在，荀子在《荣辱》中就提及：“可以为工匠，可以为农贾\ “工”在《新华大字典》中的名词性解释为：技术和技术修养，动词性解释为：长于、善于。而“匠”有两种解释：一是专门以某种手工艺为业的人；二是在某个方面或领域卓有成就的人。“工匠”一词在《辞源》中被解释为：“有某种工艺专长的人”。回溯到春秋战国工艺专长的人”。回溯到春秋战国时期，墨子就是一位可考的“大巧”匠人《韩非子•外出说左上》曰：“墨子为木鸢，三年而成，蜚一日而败”可见墨子的技艺的纯熟和精巧。在我国的工艺史中，以《考工记》、《天工开物》、《淮南子》为代表的工艺著作，最为系统地阐释了我国传统的工匠精神；而从诸子百家到各朝各代的思想争鸣中，我国传统的工匠精神也得以完整的阐发。具体而言，我国传统的工匠精神主要体现在如下方面。

（一)重己役物，以人为本

荀子曰：“万物同宇而异体，无宜而有用为人，数也”这很好地阐释了工匠的造物精神，指出自然界中万物各有各的形体，虽然没有固定的用途，但是对于人来说，都是有用的，这就是自然的道理。工匠造物非乱作，而是首先根据人的需要来创作的。当物被创作出来之后，人不能被物所奴役而“丧己于物’。《尚书•旅獒》里警示到：“不役耳目，百度惟真，玩人丧德，玩物丧志’，“丧志”便是“工匠精神”被异化的一种表现形式。因而，造物者或手工艺人要充分意识到物与己的关系，追求道家所倡导的“不以身假物“不以物挫志，不以物害人”从而做到“物而不物，故能物物”。这种“重己役物”的“工匠精神”始终把人放在主体地位,不过分强调物，充分重视人，以人为本的人道主义思想萦绕其中。

（二）实用主义，强调功能

墨子曰：“坚车良马，不知贵也；刻镂文采，不知喜也。何则？其所道之然”墨子以一种古朴的造物法则，朴素地阐释“工匠精神”中的实用原则。在他看来，像坚车良马、镂刻文采等，不是注意到它们有多么的精巧完美，而应当首先注重它们的实用性，曰常的东西需是合理的东西。这种实用思想贯穿于我国的造物史,春秋时期管仲就主张“古之良工，不劳其智以为玩好,是故无用之物，宗法者不生”，明清时期黄宗羲、顾炎武进而主张“经世致用”。由此可见，即使物换星移、朝代更迭，这种崇尚功用的思想并未衰落或逐渐消失。它们被历代工匠所传承，不仅被这些工匠所接受、内化与发扬，更是激发了他们造物的原动力。这表明致用利人、以用为先的实用主义精神成为“工匠精神”的重要内涵。

（三）顺应材质，各随其宜

以技艺著称的《考工记》中说到“国有六职，百工与居一焉。或坐而论道；或作而行之；或审曲面势，以饬五材，以辨民器……”，其中能“审曲面势，以饬五材，以辨民器”之人谓之百工。百工便是工匠，他们需要审视事物的曲直、观测事物的走势，然后整治五材,最终制作器具。其中，“审视事物的曲直、观测事物的走势”便是在造物之时，根据不同事物的属性，才能创造出与事物属性相宜的造型或装饰。并且，顺应事物才能达到“天有时、地有气、材有美、工有巧”的状态，实现作者所称的“合此四者，然后可以为良”。其中，天时和地气使得材质有其独特的属性，而精工巧制必然要以顺应材质的属性为前提。如果工匠没有顺应天时、地气、材质‘橘生淮南为橘而淮北为枳”的现象就难免会出现。在此“四合”中，手工艺者坚守着因材施用、各随其宜的“工匠精神”。

（四）巧法造化，返璞归真

《西京杂记》中记载“汉高祖如咸阳宫，秦有青玉五枝灯，高七尺五寸，下作蟠螭，口衔灯，燃则鳞甲皆动，焕柄若列星盈盈”。由此可见当时工艺精巧，工匠造物水平高超，不仅追求器物的功用，也开始注重器物的审美。“长安巧工丁缓，作恒满灯，九龙五凤,杂以芙蓉莲藕之奇”这一记载可以看出当时已经出现了著名的制灯工匠，也表明当时的工匠不仅是在造物，更是在创物。这些工匠在强调功用的基础上，在造物过程中运用仿生学原理，崇尚自然，返璞归真，追求技艺与自然的和谐统一，成就一种彰显自然朴素的工艺之美。

（五）技以载道，道器统一

在道与器的释义上《易•系辞上》说到“形而上”的谓“道’，“形而下”的谓“器”。在道与器的关系上，道家认为应当重道抑器“民多利器，国家滋昏;人多伎巧，奇物滋起”，老子认为是因为器的精巧，使人们见利忘义，在追逐利益中相互损害。器的精巧在给人们带来便捷的同时也给人带来困扰，导致了技术的异化。对此，工匠们提出“技进乎道”，将道与器完满的结合。技艺的最终目的是行道。庄子以木匠梓庆为例，浅显生动地说明了“技进乎道”。据《庄子•达生第十九》记载，梓庆做一种叫

做鍊的乐器，斋戒七天，心平气和，忘记了升官发财，不想别人的言论，忘了自己有形体四肢，忘记了公家和朝廷，专心技巧，进入山林观察树木的天性，正因为梓庆的“天然”和树木的天然相接，才做出了鍊。4^因而不为外物所累，专心致志，把技艺融于道之中，进入忘我之境，才能生发道器统一的功效。

（六）文质彬彬，形神兼俱

“文质彬彬”最初是由儒家所提出来的，孔子说：“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子”。“质”指事物的内在本质，继而可延伸为内容、伦理或道德“文”在本意上有花纹，装饰之意，继而可衍生为外在的形式。而后这种思想被吸收进入工艺当中，主要体现为形式与内容的统进一步说就是功能与装饰的统_。随着社会分工不断细化，工匠也由最初崇尚实用功能主义到追求功能与审美的统_。_件器物不仅有其特有的功用价值，更有其独特的审美价值，但这一切都要符合中庸之道，形式与内容相互适宜而不越矩。否则只有“质”而无“文”器物会显得粗糙而不精巧;只有“文”而无“质”，器物就会显得苍白而无内涵。因此“彬彬”的配合恰当才能体现“文”“质”统一的工匠精神。

二、基于传统工匠精神的新时代教师品质

教师自古以来就被称之为“教书匠”，这可以看出教师与工匠之间存在某种天然的联系。由于在封建社会的百工之中工匠的社会地位不高，被称之为“匠”的人似乎有为世人所轻蔑之嫌。但是根据词源学的解释“匠”的本意是在某一技能上颇有造诣的人，并非贬义而是溢美之词。并且，在《古今称谓辞典》对工匠的分类中，有一词为“师匠”，其解释为造诣成就极高的良工巧匠；又有一词为“宗匠”，指行为世范的大学问家。5 这表明在古代“师“匠”实际上是互通有无的，都表示某些行业内造诣较高的人。由此可见，教书匠是一种类型的工匠，只是教书匠所熟练掌握的技能领域是教育领域而非手工业领域，要“打磨”的对象并非是物、而是人。显然，我国几千年传承下来的“工匠精神”，对新时代的教师品质不乏新意。

（一）以重己役物守住以师为本

“重己役物”是工匠在对待人与技艺关系，人与物关系时所采取的态度，要求工匠在造物过程中选择以自我为核心，不在物中迷失自我。这要求教师在处理人与人之间、人与物之间的关系之时，始终坚持以人为本的理念，把自己放在主体的位置，把自己当作人来看待。首先，在与学生的关系中，教师要秉持师道尊严，以“大写的人”引领学生发展。而现实中，在过度沉迷于“学生中心”的氛围中，“路人偶遇型”师生伦理关系突显 6。对此，教师不能一味地迎合学生而放弃自己传道授业解惑的天职，要清醒地把自己当作一个具有人格尊严、道德尊严、专业尊严的教育者。其次，在处理物质与精神之间的关系时，教师需要学会适当抵御物质至上的功利主义诱惑，更多地倾向于丰富自己的精神世界、安顿好自己的内心灵魂，才能将教育当作一个良心工程而更好地育人。

（二）以实用为本回归育人之的

“坚车良马，不知其贵；镂刻文采，不知其喜”，这是对造物的实用精神的朴素阐释。受这_工匠精神的影响，教师的价值与职能也应该去掉一些雕饰和繁琐，回归到最朴实的本质即教书育人。在现行多种思潮的冲击下,教书育人丢失了传统的意味，偏离其本质，出现了多种分歧。如分工论认为教师教书而政工干部育人;等同论认为教书就是育人；可有可无论认为教书是硬任务，育人是软任务。7 实际上，教书育人在传统的理解中没有那么复杂,韩愈给出了较为精炼的解释，即传道、授业与解惑。因此在新时代“教书育人”首先需要教师尽心尽责地教好书，传授给学生丰富的科学文化知识,提高学生的文化素养，发展学生的才能；其次教师做到为人师表，言行_致，以身教言教成就师道，成为学生的

学习典范；最后教师相机为学生“解惑”，不仅解决学生学习中的疑难，更要解决日常生活中的困惑，让学生在学会学习的同时学会生活、学会做人。由此,在实用为本的传统工匠精神的关照下“教书育人”在新时代回归朴素与单纯，自觉地成为教师的_种品质。

（三）以各随其宜实施因材施教

《齐俗训》中说到“马不可以服重，牛不可以追速,铁不可以为舟，木不可以为斧”，这精炼地体现了工匠的造物要旨，即“用之所适，施其所宜”。在教育活动中，教师作为良工巧匠“切磋琢磨”学生的前提是要了解学生的天赋秉性、认知偏好、能力优势、人格特质、背景经验等，根据学生已有的发展状态顺势而为，有针对性给予学生个性化的引导，促使学生成为他们应当且可能成为的样子。例如以象牙和竹子为原料而制作出来的器物是不_样的，象牙可做精微的牙雕，而竹子的文理和材质却经不起精雕细琢，不过竹子可做精美实用的竹编器具。这里最微妙之处表明教师要如工匠发现“象牙”和“竹子”的不同一样理解学生的特质，更重要的是发现学生所擅长的领域而加以适当的引导。在个性化教育逐渐成为趋势的背景下，顺应学生的材质实施因材施教是教师不可或缺的品质。

（四）以巧法创新走向返璞归真

工匠从最初的技工到最终成为良工巧匠，是从对技艺的单纯模仿开始的，最终实现个性化创作。当然这种创作并非随心所欲，而是符合崇尚自然，遵循_种返璞归真、朴素的造物主义。教师的专业发展轨迹也如同工匠的成长历程,从最初的教学技能模仿到体现自己的教学个性和教学风格的教学创新，越来越进入“引导不同学生进行适宜他们的学习”的化境。在新时代，以工具理性为特征的教学技能模仿已经不能满足教育发展的需要，教师需要在教学情境中充分发挥积极性、主动性，力戒以炫耀教学技巧、立足于自我表演为取向的教学实践，从符合基本教育规律的立场出发有效地把握变化不居的教学活动，逐渐形成自己的教学艺术与教学风格，进而总结、提炼自己的教学主张,构建彰显自己教学个性的教学理论。不过,教师的教学创新不能为了创新而创新，要注意避免对育人目标的解读、课程资源的开发、教学方法的探索等过分重视形式而脱离教育本真；也不能盲目跟风、缘木求鱼，要根据教学实践和学生发展的需要而进行有效创新。

（五）以技以载道磨练沉心静气

道家认为，技艺的最高境界就是到达“道”的境界。如上文所述，庄子以木匠梓庆的故事，解释了何谓“道”的境界。梓庆进入山林，忘记功名利禄，沉心静气，最终做出了鎌这种乐器。当代社会高速发展，人也越来越注重即时利益的获得，这在_定程度上导致教育也变得急功近利，使得教育追求效益的短期性与教育百年树人的长期性之间出现相悖之处。在这种矛盾中，教师难以确立自己应有的社会价值，更难以保持内心的宁静、坚守自己的风骨。因此，新时代教师更需要有一种平和沉稳的品质。在力求达到“道”的过程中，教师需要如同梓庆一般，心平气和，沉着冷静，不为外物所累，不为人言所扰，专心致志,锤炼教学技能，提升专业知识 3“技以载道”的另一方面是消除了人心与技艺的对立。在教育场域中，随着“互联网+教育”智慧教育全面兴起，教育信息技术的滥用也并行而生，不同程度地出现了物与人的对立。在此背景下，教师要遵循“天有时、地有气、材有美、工有巧”的原则，在教学过程中善于利用技术而做到相机而教，消除人心与技术的对立，达到教学主客体的内在统_。

（六）以文质彬彬追求崇高德行

“文质彬彬”最初源于是孔子对“礼”的内容的概括，既强调内在的本质，又强调外在的形式，进而在造物中要求功能和装饰的统_。由此可见，对于教师而言，强调内在品质与外在表现的统尤其是强调教师的内在道德与外在表现具有高度的一致性。这就需要教师具备良好的德行，不仅是_种外在的行为表现，更是一种内在本质执“腹有诗书气自华”式散发，达到—种内外自然和谐的自为人生境界。

在新时代“立德树人”要求教师具有“文质彬彬”的品质，加强自身道德修养，为学生的道德养成做出示范，在无声无息中感染学生，促进学生品德发展。

三、基于传统工匠精神的新时代教师品质培育路径

基于传统工匠精神的新时代教师品质拥有新的内涵和价值,教师要真正拥有这些品质需要一个艰难而漫长的过程。教师教育不仅需要给予教师科学而准确的教学技艺，引领教师对这些技艺在精神层面进行深入的理解与认同、并达到信奉的水平，也需要为教师生长工匠精神营造良好的环境氛围。因此从观念、方式和条件三个层面来系统探析如何将传统工匠精神内化为新时代教师的品质。

（一）树立基于传统工匠精神的新时代教师技艺观

新时代教师要形成工匠精神品质，科学地认识传统工匠精神的本质是前提。传统工匠精神不仅在于工匠需要拥有高超的技术，还要把技术升华为炉火纯青的艺术，更要将自己的生命与个性融入技艺中。只有树立起由传统工匠精神所倡导的教育教学技艺观，教师才能像工匠_样潜心地掌握教育教学技术，千锤百炼、精益求精，将这些技术升华到技艺的水平，达到个性化与艺术化有机统_的状态。首先，拥有工匠般的技术或技能是教师形成工匠精神品质的基础。以课堂导入技能为例，教师要形成科学的导入技能就需要教师了解导入的原则如目的性原则、启发性原则、关联性原则、时效性原则等，还需明白导入的结构即引起注意、激发兴趣、组织指引、建立联系等，才能确定导入的类型如直接导入、复习导入、悬念导入、直观导入。8P112 如同庖丁解牛是从最初认识牛的习性、到精通牛的骨骼、最后到目中无牛的境界，教师首先要深入领会课堂技能，而后才有可能做到在各随其宜中因材导课。其次，工匠精神的形成需要教师经历较长期的技艺磨练。传统工匠精神的形成不是一蹴而就的，需要经历一个漫长且曲折发展的过程。美国心理学家波斯纳（M.I.Posner)认为教师的成长遵循“经验+反思=成长”这_公式,教师必须经过较长时间积累和沉淀足够的教学经验，并且通过不断地反思才能够成长。因此要达到工匠精神中技以载道的状态，教师需要沉心静气，经历长期的磨练,才可能做到教育教学技艺的形神兼备，折射出教师生命的品性与气质。

（二）构建将传统工匠精神融入新时代教师品质的内化方式

教学技能通常包括三个层面的含义，即技术层面上基本操作规程和方法要领，能力层面上教师对技术的掌握程度和熟练程度，创造性和艺术化地运用教学技术并形成独特的个人教学风格。9p91° 这三个层面是层层递进的，由基本的教学操作规程与方法要领到艺术化和创造性的教育技能运用经历着一个由“教书匠”飞跃到“师匠”的过程，而最终形成独特的个人教学风格便是“师匠”的标志。为了实现由“教书匠”到“师匠”的飞跃，教师需要采取特定方式将传统工匠精神内化为自身的职业品质。

首先,把传统工匠精神与教师的自我实现需要相接。马斯洛的需要层次理论认为，当人满足基本的需要以后，就会开始追求满足更高层次的、自我成长的需要。因此在渡过新手教师阶段以后，自我实现的需要将成为教师的主要的专业发展诉求，这种需求会持续地引领教师的专业成长。同时，马斯洛还认为“自我实现意味着充分地、活跃地、无我地体验生活、全神贯注、忘怀一切”Mp259。而传统工匠精神中技以载道、返璞归真、文质彬彬等都在不同程度上要求工匠在造物过程中需要达到全神贯注的无我境界。这表明传统工匠精神与教师自我实现的无我境界是相宜与契合的，将传统工匠精神与教师自我实现需求相接，把传统工匠精神化为教师自我实现需要的_部分，有利于教师为自我实现、自我价值追求而激发巨大的内生动力。

其次,促使教师理解基于传统工匠精神的新时代教师品质。认同是行为主体在认知和情感上，对外在于主体的社会意识的实施价值与意义的认识趋同，并指导自身自觉行为的一种心理倾向[11]。于是,教师要形成基于传统工匠精神的新时代教师品质，就需要认识和理解这些品质的内涵，并结合现代科

学理论对这些品质进行必要的现代解读。如“以各随其宜实施因材施教”指教师需要依于学生身心发展的顺序性、阶段性、不平衡性等心理特征，结合学生的多元智能发展趋向，实现每个学生“各有所长、各有所好”的“因材施教”。只有在深度理解这些品质的过程中，教师才可能逐渐体悟、接受和认可这些品质对于学生发展及自身发展的价值与意义，进而把这些品质内化进入自身的意识、认知和情感之中。

最后，引导教师信奉基于传统工匠精神的新时代教师品质。这种信奉指教师在长期的教学实践中体悟基于传统工匠精神的新时代教师品质，对传统工匠精神形成系统化的认识和稳定的情感体验。这表明传统工匠精神在教师心中已经具有较好的坚定性和稳定性，成为教师的职业信仰，并深刻渗透到教师教育生活的方方面面。例如，假如教师将“以技以载道磨练沉心静气”的品质内化达到信奉的层次，教师就会如木匠梓庆_样，将“道”作为最高的标准和要求，以师道作为信仰，排除其他外物的干扰，日复_日、年复_年地沉心静气，潜行专研教学，甘于奉献教育。由此看来，这三个层次的内化可以引导教师将传统工匠精神融入自己的素养之中，在不断追求卓越的过程中形成自己的教育技艺风格及教育教学主张与观念，从而最终由“教书匠”蝶化成为“师匠”。

（三）创设将传统工匠精神化为新时代教师品质的条件

由传统工匠精神的形成、发展和历史演变来看，_批“巨匠”的诞生不仅有工匠自身的主观努力，更有赖于时代、社会、环境等因素所创设的客观条件。因此在新时代，实现教师由“教书匠”到“师匠”的升华也概莫能外。

其宽容的文化氛围利于传统工匠精神在新时代教师品质中回归原位。文化是影响人格品质形成的重要因素，每个人从出生到生命的终结,都处在一定的社会文化环境中，文化以一种无声无息的力量潜移默化地影响人的思维方式和行为模式。[12]p226 在重道而轻技的历史传统中，传统工匠精神被以儒家文化为主流的传统文化所异化和贬低，在一定程度上导致以知识分子与文化人自居的教师不愿意接受自己在技术层面所具有的工匠特质。在新时代，赋予传统工匠精神在文化系统中的适切位置，正面而客观地解读传统工匠精神，逐渐引领教师承认、接受与认同自身所具有的工匠精神品质，并合理地吸收其他领域所产生的工匠精神的合理之处，从而丰富和构建新时代教师的工匠精神品质。

其二，可靠的政策制度为把传统工匠精神化为新时代教师品质提供保障。近年来，为了提高教师队伍素养，国家出台了许多政策制度。不论是《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020 年）》还是最近出台的《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》，都对教师素养发展做出目标要求和长期规划。因此一系列关于教师专业发展的政策制度对把传统工匠精神化为新时代教师品质这一过程发挥了必要的保障作用。这些政策制度有助于将传统工匠精神真正扎根于新时代教师品质之中。尤其是受到功利主义的强烈影响，以重己役物守住以师为本、以巧法创新走向返璞归真、以各随其宜实施因材施教等教师品质的养成将遇到来自家庭与社会的较大的障碍,而在强有力的政策制度的支持下，这一问题的解决将较为顺利。

其三，丰实的实践磨砺加速传统工匠精神化为新时代教师品质。不论是七八十年代成长起来的教学名师还是近十年来成长的教学名师,均可堪称“师匠”在他们的成长过程中都经历了丰富的实践磨砺，自觉地煅铸和体现了传统工匠精神。比如公开课让教师在_次次推翻教学设计、_次次打磨教学实践中继承与发扬了传统工匠精神，形成了教师特有的工匠品质。语文特级教师王崧舟在设计教学《长相思》时曾说道，苦苦琢磨了三个月，做了大量的案头工作，不仅素读，将自己每读一遍新的感受理解全部写下来，并且大量查阅了纳兰性德的生平，阅读如朱光潜、朱自清等人写的《诗论》,在这种忘我的境界中经过仔细思考和精心设计,课堂上《长相思》的教学才流光溢彩。公开课就如同传统手工艺人经过

精雕细琢之后而制作的精美工艺品,教师正是在如切如磋、如琢如磨的过程中，不仅提升了技艺，也升华了自己，做到巧法造化、技以载道。由此可见，正是类似公开课打磨这样的实践磨砺，使得传统工匠精神成为这些来自实践领域的教育家快速成长的法宝。

参考文献：

（1）中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见 N.人民日报,2018-02-01(001).

（2）薛法根.不妨做个“教书匠”J].语文建设,2013⑷.

（3）宗健梅.教书匠之辩 J.教育评论,2007(3).

（4）杭间.中国工艺美学史[M].北京：人民美术出版社,2007.

（5）杨应芹，诸伟奇.古今称谓词典[Z].合肥：黄山书社，1989.

（6）李森,兰珍莉.全球化背景下师生冲突及其调适 J].教育研究与实验,2017(2).

（7）魏婉婷.“教书育人”的教学哲学考察 J].当代教育与文化,2017(4).

（8）张海珠.教学技能 M].北京：北京师范大学出版社,2013.

（9）张学敏.课堂教学技能 M].重庆：西南师范大学出版社,2000.

（10）美马斯洛，等.人的潜能和价值 M].北京：华夏出版社,1987.

（11）王滨有.道德品质形成发展的内化与外化运行机制 J.北京化工大学学报（社会科学版），2004(1).

（12）郭永玉.人格心理学：人性及其差异的研究[M].北京：中国社会科学出版社,2005.

文献来源：《教育研究与实验》2019 年第 1 期〇教育纵横谈

8.践行工匠精神激发创新活力

刘大山

4 月 28 日，我市召开庆祝“五一”国际劳动节大会，会上揭晓了新产生的 10 名“南京工匠”，这也是我市 2016 年以来选树的第 H 批“南京工匠”。

从钳工、焊工、电梯维修工到工业涂装工、化学分析工，从美发师、厨师、医生到网络安全员、秦淮灯彩艺人，3 年来，“南京工匠”选拔立足现实、聚焦一线，不断拓宽渠道和行业范围。所谓工匠精神，已经不再是狭义的行业术语，而是一种更加广泛的社会共识和价值取向，以及一座城市的精神气质。

工匠精神的精髓在于精益求精、追求卓越。我们的创新名城建设取得阶段性可喜成果，越来越多的南京企业、南京产品在国内外市场崭露头角，背后离不开一线科研人员和创业者的拼搏进取。他们立足岗位持续创新，攻克一个又一个关键核心技术，在提升企业与产品竞争力的同时，也推动了城市产业转型升级和供给侧结构性改革的步伐。弘扬工匠精神，也就是崇尚知识、崇尚技能、鼓励创新，进一步激发出创新创业的新动能、新活力。

工匠精神意味着崇尚劳动、尽职尽责。作为一种精神信念，它不仅是制造业、手工业的坚守，也是对各行各业的要求。我们常说城市建设治理需要绣花功，其实就是工匠精神的体现；大到生态环境整治、污染防治、医疗教育等民生事项，小到环卫清扫、街边停车位划分等细枝末节，归根结底都要落实到具体的劳动者身上。城市的伟大与美丽，源于山水城林、历史古迹、高楼大厦，更源于无数建设者、守护者的踏实勤勉、专业与专注。所以，我们才会在“南京工匠”名单中看到砌筑工、环卫机扫工，看到医生和小学班主任，他们的岗位普通而平凡，却是支撑城市的基石与脊梁。

社会高速发展中，难免出现一些浮躁化、逐利化的思潮。如果说工匠是城市的物质财富，他们身上传承的工匠精神和人格魅力，则是难得宝贵的精神财富。选树“南京工匠”的目的与意义，就是提供一个标杆、一面镜子，告诉人们工匠精神并不虚无缥渺、抽象空洞，而是贯穿在日常工作中，不分职业贵贱，不论岗位高低。不是每个人都能成为工匠大师，但只要有心用心，人人都可以成为工匠精神的践行者，为城市发展贡献自己的力量。

劳动是光荣的，“南京工匠”的故事提醒我们勿忘初心，砥砺前行；劳动也是需要技能与智慧的，新时代的劳动者，不是埋头苦干、任劳任怨的代名词，深刻理解工匠精神，才能重新发现劳动的价值，感受到劳动尊严和职业荣耀。面对未来，让我们与城市一同成长，用奋斗成就更好的人生，用劳动书写新时代的辉煌乐章。

向每一位工匠致敬，向每一个劳动者致敬！

文献来源：《南京日报》2019 年 05 月 03 日,第 A01

9.践行工匠精神的四个维度

张健

工匠精神是工匠们在长期职业实践过程中养成的良好职业素养、彰显的特有职业品质。这种素养、品质是职业精神的萃取,是优秀文化的凝练，是成就工匠的深层次的逻辑因由，是一种形而上引领又使人们追梦出彩的精神资源。正是在这个意义上，工匠精神成为职业教育育人的价值标高，成为职业教育人才“质检”的衡量标尺。它是引领职业教育人才培养方向的新共识、新规范、新目标。

培养学生的工匠精神，核心在践行，关键在要明了和锁定工匠精神所蕴含的目标维度。只有首先确立要达到的培养目标，培养过程才会有方向、有定位、有远方，才能瞄准标高，凝心聚力，逐梦前行。笔者以为，这样的目标就是怀匠心、铸匠魂、守匠情、践匠行。

怀匠心。匠心，即能工巧匠之心，它是指精巧、精妙的心思，本质上就是创新之心。成语中的匠心独运或独具匠心，指的就是这样的灵明独到之心。匠心是工匠精神的第一位要素，是工匠精神的核心价值和灵魂。因为心是精神之宅、智慧之府、载体之本。古人强调“运用之妙，存乎一心。”可见，心是神明，心是主宰。反之，失却匠心，工匠就沦为庸匠，精神也就随之贬值，沦为低阶的、不足为道的存在。换言之，工匠精神如果抽掉了匠心的内涵，只剩下形而下的操作，恐怕离匠气也就不远了。所以培育学生怀持匠心，生成匠意、匠思、匠智，亦即培养学生的创新精神和创新品格，是工匠精神培养的首要任务。

铸匠魂。什么是工匠之魂？是德，是人的品德、品行、品格。德是工匠精神的支柱。古人说：“才者，德之资也;德者，才之帅也。”可见，工匠之才是由工匠之德统领的。有学者强调“人因德而立，德因魂而高。”德，就是工匠精神的统领与根本，是工匠精神的内涵和灵魂。因而培养工匠精神必须铸匠魂、立匠德。人有了德之魂,才能立世生存、行之久远。这就是康德所说的：“德行就是力量。”反之，人若失却德之魂，就只能算是躯壳和皮囊。所以，职业教育必须践行立德树人的“育人铸魂”工程，与劳模精神和工匠精神相结合，培养学生的职业道德、职业精神、职业素养。要搜集和整理具有育人效应的大国工匠、大师劳模们的成长案例，融入到德育课程中，让学生在职业学习过程中，眼中有标杆、心中有榜样、效学有依托，真正成为追寻大师、德技双修的人。

守匠情。匠情之情是情怀之意，是人们对事物怀持的或投射在事物之上的积极、崇高、富有正能量的情感与态度的总和。守匠情，即怀持和坚守工匠情怀，这种情怀内在地包含了人的价值取向和职业态度，是工匠精神的重要组成部分。工匠情怀包括热爱情怀、敬畏情怀、家国情怀、担当情怀、卓越情怀等。这些情怀在大国工匠、“非遗”大师身上都有突出体现。培养学生的工匠精神，就是要培养他们崇高的家国情怀、职业的敬畏情怀、负责的担当情怀、精益的卓越情怀，学习大国工匠身上的这些优秀品质，树立正确的价值观和职业态度，这样才能真正得大师真传、汲精神滋养，将自己磨砺锻造成大写的“人”。

践匠行。匠行是指工匠们做事的行为和行动。培养工匠精神不是因为它是热点和时尚，为了蹭热点、追时尚、贴标签才随之起舞。它是需要真抓实做、大力践行的。践匠行需要明了匠行基于深厚的历史和文化内涵生成的独到的行为特征：执着、精技、崇德、求新等。如高凤林的火箭发动机焊接精确控制到头发丝的五十分之_；大飞机首席钳工胡双钱生活艰窘，蜗居 30 平方米斗室 30 年，却创造

了加工数十万个飞机零件无次品的奇迹。这就是匠行的真髓、真谛、真义。培养学生的工匠精神就是要按照这样的准则和标高，去培养学生脚踏实地专注做事的精神，培养学生精益求精、追求卓越的境界，培养学生遵道守德、无私敬业的品格，这样培养出来的学生，才是德润身、技立世、品高端的深受欢迎的人才。

文献来源:《中国教育报》2018 年 11 月 13 日第 9 版

10.培育“工匠精神”的实践与思考

周功扬

对工匠精神的认识 工匠精神是时代的召唤当前，全球经济进入深度调整期，我国正面临发达国家实施再工业化”战略和新兴发展中国家打造新的“世界工厂”的双重挤压”，必须进行战略调整，已把发展实体经济摆在突出重要的战略位置。而发展实体经济，重点在制造业、难点也在制造业。因此，我国提出了：《中国制造 2025》，这是我国从‘制造大国”转型为制造强国”的行动指南，而工匠精神是转型的必备条件。

当前，岗位的多工种技能复合、技术与技能融合程度明显增强，对技能人才提出了新要求。今天的工匠”素质，不仅仅是庖丁解牛”那样熟能生巧，还需要创新技术和熟练技能的完美结合。这是新时代对工匠提出了创新的更高要求。

“工匠精神”的内涵通过学习和实践，我们对工匠精神的多维性倾向于四个判断：一是工匠精神是一种价值取向，是对产品精雕细琢、精益求精，追求完美和极致的精神理念，我们称之为匠心。二是工匠精神是一种行为习惯的体现，有显性的外在行为表现，我们称之为匠行。三是工匠精神是一种追求精湛技艺的体现，需要有刻苦学艺、耐心专注、突破创造的个性品格，我们称之为匠品。四是工匠精神需要在实际的一线生产过程中逐步养成。作为一种行为习惯和技艺学习，就有行为养成和技能习得的基本规律，它属于一种操作经验层面的程序性累积，必须在千百次做”的过程中养成。

我们的主要实践激发成就感，巩固专业思想，努力让学生爱上自己的专业由于种种原因，学生的专业选择带有很大的盲目性，专业思想不够稳定，更谈不上兴趣。通过模范人物事迹宣讲、技能大师现身说法、师哥师姐典型引领等方式，尤其是让学生亲身参与兴趣小组、成果展示、技能竞赛等活动，体验成功，享受喜悦，从而激发专业兴趣。比如 2018 年，杭州轻工技师学院艺术系的文创作品就走进杭州国际时尚周、温州创新创业博览会等大型全国性展会，产品受到了参观群众的喜爱，同时也接到了来自企业的不少订单，虽然由于办学体制原因，无法签约这些订单，但对学生还是起到了极大的激励效果。

发挥主渠道作用，强化各类标准，培育学生良好的操作习惯课堂实训教学是贯彻工作标准、行业标准、技能标准和操作规程的主渠道，按标准严要求，把每一个动作做到位，把简单的事重复做 n 遍，在完成新任务、解决新问题过不断积累增长。这一切高标准的达成，都需要学生在日常技能实训中沉下心来，带着匠心锤炼匠艺，反反复复地操作，点点滴滴地积累、进步和超越，自然会有效促进耐心专注、一丝不苟、精益求精、创新创造的匠心匠行匠品的形成。

积极参与技能竞赛，激励技能提升，增强学生竞争意识和进取精神技能竞赛是学生综合素质的比拼，比技能，比心理，比意志，能让学生真切感悟基础与创新、合作与竞争、速度与质量的关系，让学生在挫折和成功中成长，有效内化专注、创新、精益求精的工匠品质。杭州轻工技师学院一直鼓励师生参与各级各类竞赛，今年，共有 127 人次获奖，其中全国类的竞赛一等奖 25 人次，有 3 名选手入选第 45 届世界技能大赛国家集训队，被确定为世界技能大赛平面设计技术项目中国集训基地”。

探索与大师合作，担负传统文化传承，增强学生职业自豪感和民族自豪感杭州轻工技师学院服装专业与杭州市非物质文化遗产“西子女红”保护单位——杭州唐风汉楚服饰有限公司签约校企合作。“西子女红”指的是经千百年传承的纺织、缝纫与刺绣工作技艺及其成果，也是唐风汉

楚服饰最重要的技艺核心，唐风汉楚服饰创始人是第四代传承人，我们将引进传承人的大师工作室入驻学院，和大师面对面，培养一批师生传承精湛的西子女红技术。“西子女红”第五代传承人在法国已建立了新锐设计师团队，使国际时尚元素融入传统西子女红。服装专业未来的教学在传承的同时不断探索具有工匠精神的创新之路，与唐风汉楚服饰的实际项目相结合，既培养学生手工技艺又培养学生设计与创意能力。对工匠精神培育的两点思考

培育工匠精神需要社会共同价值观的融合有数据显示，寿命超过 200 年的企业，日本有 3000 多家，为全球最多，德国有 800 多家，位列第二。这些企业长寿的秘诀是什么呢？根本来说，是渗透在产品质量中的工匠精神。为什么他们的工匠精神能代代相传、经久不衰？因为他们有一整套制度和文化，守护着工匠精神”成长的土壤。

首先要建设相应的体制文化。要建立制度体系使工匠人才在经济上有保障，在社会上有地位，在人格上受尊重，也就是要有票子、位子和面子”。采取倡导引导、价值激励、社会荣誉等手段在全社会倡导工匠精神。只有当技能人才尤其是高技能人才有了一定的待遇和地位“工匠精神”与‘学术精神”才能站在同水平的平台上，工匠与工程师、教授才真正只是社会分工不同“工匠精神”才能植入人心，成为内在动力。

其次要建设相应的社会文化。工匠精神是从业者的一种职业价值取向，是一种深层次的文化形态，需要在长期的价值激励中慢慢形成。要倡导精益求精、追求极致的社会文化，不急于求成，不急功近利；要提高社会对精益求精、追求极致的宽容度，企业要宽容、管理者要宽容、工匠们也要宽容；要引导工匠们不随便做事，做事就要耐心专注、追求极致。

工匠精神的培育需要建立政府引导、企业为主体、学校为基础的机制，特别是需要发挥企业的主体作用十八大以来，中央高度重视高技能人才队伍建设工作，系列政策陆续出台，高技能人才的社会地位不断提升，上升通道逐步打通。央视新闻推出过八集系列节目〈大国工匠》，各地媒体也公开宣传具备时代精神的匠人匠行。各地开展技能大奖"技术能手”、政府特殊津贴、首席技师等荣誉评选认定，实施技能大师工作室、高技能人才培训基地等项目建设，实施金蓝领、工匠培育计划，形式多样载体丰富的技能人才成长平台初步建成。“工匠精神”一词先后写入国务院政府工作报告和十九大报告，体现了党和政府的空前重视。随着一系列政策制度的落实，营造了崇尚技能、重视技能人才的良好社会氛围，政府引导的效果正在逐步显现。但在激励企业发挥更大作用和优化职教生源结构上还有很多的难题需要破解。

企业是培育技能人才的主体，也是培育工匠的主体，自然是弘扬和培育工匠精神的主体。培育工匠精神，企业应建立适合自身需求的工匠选拔、培养和评价机制，提供良好的福利保障制度，让工匠们能充分享受自己的劳动成果。只有当企业有了担负工匠培育的自觉时，企业内部的制度设计才能促使工匠们敬业、精益、专注、创新，工匠精神才有落地生根的基础。

精神的传承、理念的建立，青少年教育阶段是至关重要的。弘扬工匠精神应该从小学就开始，列为学生成才理想教育的组成部分。学校教育要去功利化，应该尽早让学生有职业体验的时间和机会，让学生按自己的兴趣来选择升学方向。职业学校在培养学生一技之长”的同时，更要培养学生具备未来大国工匠的基本素质，对学生开展匠心、匠行、匠艺、匠品的培养，有助于他们在走向工作岗位后形成追求卓越的工匠精神”。

文献来源：《中国就业》2019.年 02 期

11.新时代工匠精神的科学解读及大国工匠的培养路径

黄成华

（广东医科大学马克思主义学院　广东东莞　523808）

摘要：当今时代，无论国内还是国外都出现了工匠精神的强势回归浪潮。合理解读工匠精神的内涵，是弘扬工匠精神的前提。弘扬工匠精神是中国实现发展转型的必然要求，是适应消费型社会的合理选项，是奠定中国制造业强国地位的精神基础。未能合理把握工匠精神的退场与出场，未能理顺工匠精神与创新的辩证关系等，成为培养工匠精神的障碍性因素。重构有利于弘扬工匠精神的社会价值导向，形成培养新工匠精神的动力机制,强化有利于弘扬工匠精神的逆向淘汰机制，熟谙培养工匠精神的教育之道，是当下优化工匠精神培养的路径选择。

关键词：工匠精神；大国工匠；创新消费型社会；主体间性

2016 年的总理政府工作报告指出，“要鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神”。工匠精神被纳入宏大政治的话语系统，是工匠精神在神州大地强势回归的宣言。这种对工匠精神复归的召唤寄托着党和政府重塑制造业、续写改革开放的神话、实现中国梦的殷切期盼。“三百六十行，行行出状元。”这些行业状元毫无疑问是恪守职业精神的典范。进入新世纪，重视工匠精神的浪潮席卷全球，无论是西方发达国家，还是新兴市场国家，都相继宣布了雄心勃勃的实业振兴计划。工匠精神迎来了世界范围内的复归，被推崇备至，呵护有加，甚至被延请到大学的神圣殿堂,产生了以弘扬工匠精神为基础的全球均质化精神,成为诸多国家重塑产业的核心指向，并被确认为新时代特有的精神症候。工匠精神俨然成为各国发展新经济的标配，成为其国家战略的底色和交集。工匠精神之“勃兴一衰落一复归”的运动逻辑引起了诸多学者的高度关注，相关研究如雨后春笋般涌出，既有所谓理论研究上的转向，也有学理梳正上的剖析;既有合理性的历史比较，也有价值性的未来指向；既为其争取思想领地和学术空间,也为其有效传播建言献策。

一、工匠精神的合理界定

工匠精神这_基因潜藏于前现代社会这一母体中，是在历史沿袭中被精心雕琢而成的价值之塔,是历史留给我们的文化瑰宝。工匠精神作为中国传统文化中的优秀文化遗产，是确立产业竞争优势的重要依赖，是评判生产者的价值准则和行为指向。我国酿酒业的翘楚贵州茅台“在坚守‘工匠精神’中提升品质、推进转型，以‘匠人、匠心，酱香、酱韵’为灵魂和指导，酿好每_瓶茅台酒，展现‘茅台制造’水平和‘茅台酿造’魅力。”“工匠精神可从多角度把握和理解。它主要指在生产和服务的每一个细微的工序和环节中，工人们都以消费者至上的态度注重细微环节，对生产活动和产出品进行精雕细琢、精益求精、追求完美；或者说，是生产者不惜花费时间和代价，严谨苛刻地追求产品质量和信誉的行为。”“笼统来讲，工匠精神大约是指一种精益求精、追求品质、注重细节的工作原则和热爱、专注并持续深耕的职业伦理，以及在这种过程中所达成的审美和精神境界。”3]由是观之，工匠精神有着几个明确的特质，即根植于心的敬业精神、长年累月的职业坚守、近于疯狂的专注极致、追求完美的自我超越、高尚的职业操守等。工匠在作坊式经营中能够体会到前所未有的成功感和愉悦感，把追求卓越和完美当作责无旁贷的责任感，具有舍我其谁的使命感等。工匠精神强调长年累月的经验积累，并视长期的经验积累为技术演进的唯一进路。

工匠精神是在无数次的技术训练中逐步培养起来的，主要体现在产品细节、审美体验、工艺流程、制作品质等维度。刻苦钻研的工匠能够日复一日、年复一年地琢磨一道工序，深耕一个领域，从而制造出巧夺天工的精品。商品中体现的工匠精神越充分，则商品的附加值则越高。

工匠精神强调对生产者的身、心和脑的一体化规训。“相对封闭和发展缓慢的年代，个体匠人必须依赖某种共同体才能获得技能经验，先辈传承比个人才华、努力重要的多，因此，遵守规则、尊重权威成为必然。这些规则既包括工作技术规范,也包括生活道德准则、行业伦理等。严格按照准则的曰常劳作，不仅为了磨练个人心性一工匠同时塑造技艺和品行，并通过工作领略某种超越意义,而且也为了维护家族、行业以及国家制度运行的稳定和效率。”[3]传统社会锻造出的是学徒制下的工匠精神的传承。传统工匠精神的培养是在亲密无间的师徒间进行的，重视心口相传，言传身教，以身作则，因而是技能培养与素质提高的有机融合，是技艺与品行的“比翼双飞”。

二、弘扬工匠精神的意义解读

工匠精神是在新时代的土壤上结出的精神硕果，不但具有崭新的时代内涵，而且也是与当下生产方式的精准对接；既是对国际竞争的多重挤压的应对，也是国内发展现状的呼唤。弘扬工匠精神，重视工匠精神的培养，对于当下中国，具有更加复杂的历史语境，即为了提高技术工人的技术水准和道德涵养，以便实现发展的转型;实现经济发展与公民道德建设的联袂式发展。大国工匠是产业工人头顶上的皇冠明珠。工匠精神的复兴折射出多重意义。

（一）弘扬工匠精神是中国实现发展转型的必然要求

习近平总书记指出，“发展是执政兴国的第一要务”。在发展问题上，不进则退，慢进亦退。以制造业为基础的实体经济是中国发展的重要支撑点。中国自从改革开放以来，积极参与全球化的分工体系，利用后发国家的发展优势,在三十多年里迅速崛起成为制造业大国，各项制造指数都名列世界前茅。然而，中国在依靠粗放式经营方式创造辉煌的同时也积累了大量问题，如资源开采过度、环境污染严重、成本高效益低。低产业链必然附带着低附加值。中国发展成偏重数量型、规模型扩张的虚胖体型，仅仅是体量庞大的制造业大国而非强国。传统的粗放型生产经营方式令自然资源稟赋欠缺的中国捉襟见肘，回旋余地日益缩小。中国作为世界上最大的发展中国家，所面临的倒逼转型压力异乎寻常。经济发展的“脱实向虚”、生产经营方式的变革、产业体系的转型升级、产业结构的优化、价格竞争向质量竞争的转变、国际分工从中低端向高端的转移等系统化纠偏，都离不开作为优化发展的软性元素的工匠精神。

中国商品所占据的高品质口碑、高附加值的比例，与中国的制造业大国还不相匹配。进入新时代，全球制造业竞争态势进一步加剧。中国在从制造业大国向制造业强国迈进的征程中，要提高制造业的综合竞争力，抢占制造业发展的制高点，再创中国制造业的新辉煌。为此，党的十九大报告指出，“建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气。”工匠精神是发展和壮大我国制造业的精神支撑。在制造业中提倡工匠精神，就是要求企业从粗放式生产向精细化生产转变，在细节上下功夫，进行工序改良、流程优化等，确立以质量求生存、以创新谋发展的理念，从以量取胜转变到以质取胜，从价廉质低转变到价廉质优，从根本上改变中国制造业的面貌。我们相信，长久以往,无数中国工匠积聚而成的工匠精神定能让中国商品行销全球。中国在获得科技大国、商业大国荣耀的同时，也定能戴上创新大国、工匠大国的桂冠。

（二）弘扬工匠精神是适应消费型社会的合理选项

“消费社会早期，也就是从商品短缺到丰富的第_个阶段，人们追求更多的是商品的性价比一在有限预算下，买到更多的商品，满足更多样的功能需求。而从生产端来看，企业追求的是价格优势和速度竞争，要用更低的成本和更快的速度去生产，这时所谓坚守质量就显得多余。追求品质和精益求精从来都不能脱离成本来谈。”[3]从生产型社会向消费型社会的转型释放了消费者的消费欲望。消费扩张主义的_路凯歌拉高了消费者对商品的期待值，使消费者更青睐商品的品质和性能。“越来越多的消费者不仅注重商品的质量、品质，还追求更加多维度的东西：服务、审美、创意、情感、时尚、环保、个性化、价值观、意义等等。”他们不仅消费物品的物性，而且要追求高品质的生活体验。消费社会的来临也加剧了消费的分众化趋势。千篇_律的标准化的商品难以满足分众群体的需要。“在_个个越来越小众的市场里，甚至是_对_的产品和服务提供过程中，原来淹没在大规模标准化生产下的个体匠人方式和精神正在复苏。”蕴含工匠精神的商品更具有专属性特质。

一般的粗制滥造的商品难以满足消费者曰益高企的消费欲望，也难以帮助消费者产生极致的生活体验。两者之间的不相匹配已日益凸显。如果经济发展不能带来人们生命品质的提高，如果商品的品质不能与人们对美好生活的追求相契合，那么这也有违人本主义的发展理念。精雕细琢、巧夺天工的商品因其卓越的品质和性能构成了高品质生活的外在物质保障。大量的国人走出国门到国外购买商品，或进行网络海淘。消费者进行消费不仅是满足基本的生活需求，而且冀图通过消费实现美好生活的愿望。换句话说，消费活动内蕴着消费者对美好生活的乞求和期盼。就个体而言，也想通过商品消费体现自身的人生品味。如果不弘扬工匠精神，不制造出高品质的商品，国内的市场也将会被外国商品所占领，更奢谈走出国门、抢占国际市场了。弘扬工匠精神,在全世界范围内为中国商品打下口碑,开拓国内国际两个市场;在原有的数量优势基础上,实现优势叠加，使得中国商品的竞争力不但体现在价格上，而且体现在品质上，使得中国商品不再是价廉质低的代名词，从而为中国商品打一个漂亮的翻身仗，一改多年来世人对中国商品的陈见陋识。

（三）弘扬工匠精神是奠定中国制造业强国地位的精神基础

作为一个大国，也是由大国工匠所制造的大国重器所体现的。世界各国在国家产业战略调整中纷纷将实体经济上升到国家战略的地位。美国自特朗普上台后实施的制造业再回归战略，就是对美国经济发展战略开的一剂猛药。长久以往，美国把大量制造业转移到广大亚非拉地区，而专注于发展以金融经济、互联网经济等为代表的知识型经济,美国经济的空心化危机凸显。美国的发展现状更使我们认识到实体经济是大国地位的重要保障。实现中华民族的伟大复兴、奠定中国的大国地位，最终还是要靠制造业。“脱实向虚”、金钱在金融圈内打转，只会危及到 1 国已有的国际地位。

无论是以美国为代表的制造业的回归，还是以中国为代表的制造业的转型升级，指向的已经不是传统的制造业，而是处于新 1 轮科技革命和产业变革的制造业。“制造业正在发生深刻的技术革命，智能制造、物联网、大数据、云平台不再仅是时髦概念，就像当年货币渗透自然经济，数字革命也正在渗透制造业，这又使后发国家面临更大挑战。与发达国家相比,发展中国家制造业的转型重振要求更为强烈。他们需要放弃原来粗放、急功近利的路径，重拾专注、标准、精致的精神，同时还需要在与新技术革命的结合中实现创新性发展。”3]制造业领域的革命方兴未艾。谁能掌握制造业的未来，谁就能成为该领域的王者。美国促使制造业回归的目标是“让美国再次伟大”，中国促使制造业转型升级的目标是实现中国梦。“中国制造 2025”的愿景是帮助中国攀

升到高的产业链和价值链，跻身世界制造业第一或第二梯队。®弘扬工匠精神寄托着中国对大国复兴的价值期待，在中美世界级的较量中展示出中国人的精神力量。中国也期盼能够成为工匠精神的世界级代表，并把工匠精神当作“中国制造”与“中国智造”的有效链接，当作施展中国大国形象的文化载体。“中国制造”与“中国智造”在畅销全球的同时，中国的工匠精神希望也能一路播撒开来，让全球用户都能感受其魅力。

三、培养工匠精神的障碍性因素

（一）未能合理把握工匠精神的退场与出场

照理说，工匠精神作为一种文化基因、一种职业态度,具有超时空性，是任何时代都应该大力弘扬的。但在机器化大生产阶段，工匠精神在多重挤压下却选择了历史性的退出。发扬工匠精神与机器化大生产阶段不完全匹配。在物资匮乏年代，弘扬工匠精神实际上不利于满足人们日益增长的物质文化生活需要。生产方式从工场手工业向机器大工业的发展推动了生产体系的升级换代，社会分工的细化提高了生产效率，但也弱化了消费者与生产者之间的互动，加速了传统工匠精神的衰落。社会化大生产为了提高经济效益和节约生产成本,强调社会分工，重视不同主体间的配合。复杂的制作工艺流程被自动化、智能化的机器制造所取代，制作工序的分解简化促进了制造工艺的简单化、标准化和固定化。“手工业与现代制造业无论是技术含量还是产业规模都有天壤之别，且传统意义上的手工产品也越来越多地被流水线上的机械制造产品所替代。”4]工厂的规模化生产取代了作坊的零星生产，先进的流水生产线的形成极大推动了物质产品的丰富。生产的高度社会化的光芒掩盖了作为生产者自我表现的工匠精神的光辉，每个生产者都处于时间的碎片化中。市场经济的急功近利要求不断扩大生产规模，追求市场的扩容增量，加速资本周转率。社会化大生产阶段，生产出来的商品层出不穷、琳琅满目。商品的更新淘汰率频率很快。市场的持续扩大也为制作不够精良的商品提供了足够多的接纳者。换句话说,即使不坚守工匠精神，生产者也不会面临倒闭的危险。社会对生产效率的追求强化了时间的稀缺性，弱化了工匠精神,并将其扔进历史的故纸堆。

在大时代，有无必要继续弘扬工匠精神？有人认为，工匠精神是手工业时代的特有精神气质，与现代化的大生产格格不入；在社会化大生产时代呼吁弘扬工匠精神，有复古之嫌。“当前，尽人皆知的对‘遗产继承’（乏力）、‘匠人保护’（不力）、‘工匠制度’（缺失、‘工匠文化’（忘却)等层面的微观批评不仅无益于工匠精神的重建及其深入讨论，还极其危险地将工匠精神的社会关注带入‘怀旧’情绪之中。”我们今天提倡工匠精神，不是对暂时性失忆的工匠精神的怀古式哀悼，更不是要复归传统的生产方式。“在这个时代对工匠精神回归的呼唤中，既可以读出古希腊实践传统对制作图式以及知与行统一的重视；也可以读出近现代实践哲学强调现实生活、‘改变世界’理想以及现代性批判的意味。新工匠精神并不是致力缅怀和回到传统，也并不反对现代化，它在做一种连接或者调整，为了在现有基础上达到 1 种更好的状态。重视创造创新，凸显个体自主性和人的价值，强调现实统这是属于这个时代工匠精神的新的内涵。

它代表了现在的现实，更是 1 种未来的趋势。”在曰益严峻的市场竞争态势中，不能融入工匠精神的时间极可能是不会产生经济效益的时间。

未能理顺工匠精神与创新的辩证关系有人认为，工匠精神是墨守成规，创新是打破常规。故而，工匠精神与创新在精神通道上不相通。工匠精神与创新之间被人为划下分界线，相互隔绝甚至对立。“全球进入创新驱动时代,我国虽然面临加速完成工业化的重任，但是绝对不能把 1 丝不

苟、精益求精、不断改良的工匠精神，与具有飞跃式的、颠覆性特征的创新活动，在观念上、理论上、政策上和机制上相互对立起来，不能采取相互排斥的态度，而是要兼而有之。”应该积极探讨工匠精神与创新驱动战略的有效融合。“原来那种二者分属经济体系的两端、可以分离处理一创新依靠大脑(知识劳动)，是创造性的、洁净体面的高附加值专长活动；而制造依靠体力（体力劳动)，是呆板脏乱的低附加值产物一这样的认识完全被反转。现代化制造是_个研发和生产、设计和实现之间需要大量知识交换及紧密协调的高度复杂过程。制造普通商品和创造高科技未来之间并没有绝对界限。”3]弘扬工匠精神与实施创新驱动发展战略并不矛盾。如果说工匠精神着眼于维护传统市场，那么实施创新驱动发展战略则着眼于开拓新兴市场；如果说工匠精神看重的是渐进式创新，那么创新驱动发展战略看重的则是开拓式创新。前者面对迅猛发展的技术和市场变化而显得无所适从，而后者则显得游刃有余。“新工匠精神中的创新（创造）内涵比任何时代都更为显著。过去，创新从来都只是一种生产活动的副产品。然而现在却完全不同：创新被单独提出成为主语，甚至一种首要价值。”

如果企业一旦滑入因弘扬工匠精神而滋生出的守旧式的文化惯性，势必因限制企业员工的自由选择空间而阻碍社会的颠覆式创新。进入 21 世纪，日本经济主导权的易手、国际分工体系中的地位下滑等,就肇始于其对工匠精神发展的偏执，从而与新 1 轮的产业技术革命擦肩而过。“现阶段我国不仅要强调手工业和工业化时期的工匠精神，不断累积工艺或流程的创新能力，培育工匠型的熟练技能，还要适应中国特色社会主义进入新时代后，建设创新驱动型国家战略的要求，充分培育和发挥企业家精神。”]工匠精神与创新在精神上的相通是有条件的，即在认识上认可两者间的辩证关系。新工匠精神的弘扬以善用新技术为基础，并在人与物的关系上重新架构出新的意义。两者之间的叠加与碰撞，其结果是在坚守中创新，在创新中坚守。这样才能用事实辩驳工匠精神无助于颠覆性创新的谬论。无论是认知上的反思,还是实践上的调整，都是对既往分裂、割裂、断层等状态的系统性纠偏，包括脑体对立、片面化的社会分工、人与物的分离等。新工匠精神致力于在工匠精神与创新之间寻找契合点，这是现时代区别于以往任何时代的核心构件。重视创新业已成为当今社会的主流气质。每个产业领域都提出要重视创新,都迫切需要提高劳动者素质。经过多年的深耕和磨砺，中国在以量子计算机、高铁、大飞机、云计算、大数据、5G、石墨烯、芯片、人工智能等为代表的高科技领域屡创佳绩，拔得头筹。如果依然不能理顺工匠精神与创新的辩证关系，必然会造成两者的互伤。

四、大国工匠的培养路径

（一）重构有利于弘扬工匠精神的社会价值导向

长久以来，中国无论是在工匠数量、工匠技能，还是在工匠的敬业心和事业心,都存在短板效应。可喜的是，进入新时代,工匠精神受到上至政府、下至平民的赞赏和推崇。全社会对工匠精神的重视在一定程度上影响着今后的政策走向。把上层的顶层设计与下层的群众智慧结合起来，就如何培养出更多更优秀的大国工匠献计献策，形成有利于工匠精神繁育的心理磁场和人文环境。工匠精神的培养需要在_定的秩序安排体系下进行。政府设计产业发展规划，企业制定考核标准，政企合作，加强对工匠精神的激励和引导。政府强有力的管理提供了外在的秩序支持，而井然有序的参与个体则为活动的顺利开展提供了内在的心理支持。在经济新常态阶段，我国一些制造企业因为利润薄，而纷纷进军暴利的房地产行业,要么在集团内成立房地产开发公司，要么加入炒房大军。“截至 6 月 26 曰，A 股 3582 家上市公司中，共有 1656 家上市公司持有投资性房地产，

占比 46.23%,合计持有市值 9904.66 亿元，同比增长近两成。”制造企业如果长期偏离主业，则势必抑制工匠精神，影响其国际竞争力。故而，政府要引导制造企业回归主业，克服多元化投资的短期躁动行为，为弘扬工匠精神夯实产业基础。要在全社会营造尊重工匠的社会氛围，尤其是年轻人要以仿和学习工匠精神为荣。

（二）形成培养新工匠精神的动力机制

“当然，现代工匠与历史上的工匠有很大不同。传统工匠的基本特征是:单个工匠、独立完成、手工操作、体力劳动、口传心授、边干边学；而现代工匠的基本特征是：大批工匠、集中培养、社会协作、先进设备、智慧劳动、知识传播、产学分离。”[4]积极探索有利于弘扬工匠精神的多向度策略。要继续培育具有工匠气质的创新型企业，培养企业家的卓越能力；在全社会发扬学一行、干一行、爱_行、专注_行的精神，宣扬爱岗敬业的模范性人物;开创有利于工匠精神成长的场域空间，建构有利于工匠生存的环境，让拥有一技之长的工匠有施展才华的舞台；形成有利于让坚守工匠精神的生产者脱颖而出的正向筛选机制，为制造业赋能搭建舞台；在工匠的培养、管理、传承等方面学习和借鉴曰本、德国等的经验,选取国外体现工匠精神的研究范本,形成中西互镜的研究视野;提高工匠的社会地位，视工匠为高阶人才，以此指导职场进阶;建立完善的工作奖惩机制和社会保障机制，实施差别化薪酬，切实保证工匠的利益;利用大数据技术优化工匠的动态管理机制，重视管理制度的科学化和精准化；遴选出一批体现工匠精神的行业标兵，让他们现身说法，言传身教；充分发动舆论宣传机器,做好新旧媒体的融合，培养对工匠精神的敬畏意识；把因体现工匠精神而需要的时间劣势转变成文化优势，让消费者意识到其不仅在消费产品，而且在体验文化等。

（三）强化有利于弘扬工匠精神的逆向淘汰机制

“在我国古代社会，工商业所处地位不高，虽然工匠产品带有一定服务半径，但基本的工业文化是存在的，工匠需近距离满足客户的需求。如果本地工匠生产的产品存在明显瑕疵，客户便会减少对工匠产品的需求甚至远距离异地购物，从而形成工匠的优胜劣汰。”[4]古代社会工匠精神的传承能够得到消费者的直接精神激励。从工场手工业到机器大工业的生产经营方式的变革重塑了生产者和消费者的关系，市场的扩大使得他们成为陌生人，从原来的_对_的关系转变成 1 对多的关系。生产者因与消费者缺乏良性互动，而难以得到消费者应有的精神激励。急功近利的企业文化和社会价值观传导到生产端，必然与工匠精神格格不入。在以工资报酬为导向的职业选择中，年轻人纷纷选择新兴行业，热衷于炒作。作为实践精神的工匠精神旁落到无人问津的地步。生产方式中科技含量的增加提高了社会劳动生产力。生产技术的不断更新加速了产能过剩，诸多商品供应的绝对量充盈，市场需求达到了瓶颈。生产端和需求端之间发生了有利于消费者的变化。消费者借助于互联网平台比较各类商品，选择自由度空前提高。技艺不精、粗制滥造的商品容易遭到淘汰，逆向淘汰机制于是形成。确保市场的充分竞争，尤其是捍卫消费者的话语权和选择权，是弘扬工匠精神的必备前提。在优化政府管理机制的同时，也要发挥各种行业协会的自我约束、自我管理的作用，使工匠精神受到来自政府、市场、行业协会等多重激励。

（四）熟谙培养工匠精神的教育之道

教育依然是工匠精神养成的 1 条便捷而经济的路径。科教兴国战略契合了中华民族伟大复兴的目标和要求。工匠精神教育，不但是工匠技能的培养,而且是价值观的塑造。在教育的主体上，形成专业教育机构和企业的合力，加大技能型人才的培养力度，重视工匠精神的传承。“在当前

阶段,为了培养出具有工匠精神的技术技能人才，必须进一步深化校企合作的力度，尝试构建校企合作共同体，明确职业学校和企业在校企合作中各自的权责，丰富校企合作的形式，进而形成‘校企交替、共育工匠’的技术技能人才培养机制。”[7]在教育的技巧上，精准把握工匠精神的合理内核，并将其潜移默化地融入到各类教育中；在课程设置上，开设与工匠精神相关的通识课程，使得教育更加具有针对性;在培养对象上，精选人才进行集中培养;在培养模式上，在人才培养上从粗放式培养向精细化培养转变,提高产业工人的职业素养;在培养内容上,复兴传统文化并从中获取精神养分，破解中国弘扬工匠精神的障碍性因素；在培养要求上，要求受教育者敢于突破原有的框架体系，进行工艺改良;在教学组织编排上,变“主体一客体”的二元思维模式为主体间性的思维模式，强化受教者的身体体验;在教育策略上，把工匠精神与社会主义核心价值观结合起来，让各类充满正能量的思想要求相辅相成，最终形成教育的合力。曾几何时，西方国家的宗教伦理对激发工匠精神起到了巨大的精神激励作用。作为工匠精神的文化载体之《大国工匠•匠心筑梦》，对于培养卓越人才非常有启示作用。在精品艺术展中，1 件件艺术精品作为工匠精神的物质承载体在新时期大放异彩，光彩夺目。传统学徒制中的教与学的 1 体化,有利于提高学徒的实践技能,培育工匠精神。在当代工匠的培养中，也要重视实践教学环节,给足实践教学的学时，优化实践教学的考核标准。“将工匠精神的诸多内涵注入工程教育的各专业实践环节，即是在各实践环节中强化工程伦理教育，不仅使学生了解到具体的职业规范，增强学生的道德敏感性和社会责任意识，而且还能促进学生理解现代工程实践的特点和局限性，激励学生自愿‘将公众的健康、安全和福利放在首位’，积极内化工程伦理原则、规范和工匠精神的核心要素，从而认识到工程与社会更深层次上的关系。”

注释：

①2015 年，工信部部长苗圩把全球制造业的队伍分为四级，其中中国处于第三梯队，依然是中低端制造领域。

参考文献：

[1]茅台匠人匠心酿就酱香酱韵[EB].人民日报,2017 年 3 月 24 日，

http://www.moutaichina.com/xinwen/2017/1938.html.

[2]刘志彪，王建国.工业化与创新驱动:工匠精神与企业家精神的指向 J].新疆师范大学学报（哲学社会科学版)，2018(3).

[3]张培培.互联网时代工匠精神回归的内在逻辑 J].浙江社会科学,2017(1)1.

[4]周民良.建设制造强国应重视弘扬工匠精神 J].经济纵横,2017(1).

[5]潘天波.时间性向度的工匠精神：重建困境与可能回答 J].西北师大学报(社会科学版)，2017(1).

[6]上市公司“炒房”近万亿决策层已出手[EB].2018 年 8 月 5 日，

http://finance.ifengcom/a/20180805/16428597_0.shtml

[7]庄西真.多维视角下的工匠精神：内涵剖析与解读 J].中国高教研究,2017(5.

[8]何菁,张丽杰，赵仁艾,范凯旋，马帅.工科大学生工匠精神的养成路径研究 J].昆明理工大学学报（社会科学版），2017(6.

文献来源：《社科纵横》2019 年 1 期

12.新时代工匠精神的内涵价值与路径

施思

摘要：新时代工匠精神的基本内涵是敬业爱岗、执着专注，一丝不苟、精益求精，追求卓越、崇尚质量，攻坚克难、守正创新；价值意蕴主要体现为道德价值、精神价值、文化价值、社会价值与个体价值;培育路径应着力于制度体系、教育体系和文化体系的建立与完善。

关键词：新时代；工匠精神；内涵；价值；路径

2016 年工匠精神首次出现在政府工作报告中，随之迅速窜红，成为一个热词。在党的十九大报告中，习近平总书记明确指出：“要弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气。”因此，正确认识与理解新时代工匠精神的时代内涵、价值意蕴与培育路径，是摆在我们面前的一个极为重要的理论与实践课题。

一、匠心之道：新时代工匠精神的时代内涵

所谓工匠，原指专门从事手工劳动的匠人或手艺人，如铜匠、铁匠、木匠。后来，“工匠”一词演变为崇尚质量、大胆创新、勇于造物干事的人。与此相随，工匠精神有狭义与广义之分。狭义的工匠精神，是指凝结在工匠身上和匠人制作过程中的崇尚质置、精益求精的态度与品质；广义的工匠精神，是指凝结在所有劳动者身上和劳作过程中追求精益求精的态度与品质。新时代的工匠精神并不专指传统工匠应具有的精神，其外延已扩展到社会的各行各业，其主体已扩展为全体社会成员。例如，习近平总书记说：“领导干部对待工作也要有工匠精神，善于在精细中出彩。”可见，任何工作与事业的成功都需要工匠精神。

工匠精神是一个可以从多维度理解的概念。在不同国家和不同历史时期，工匠精神具有不同的内涵。我认为，新时代工匠精神的基本内涵应包括四方面的内容。

1.敬业爱岗，执着专注

敬业爱岗是劳动者在心理上琢，追求极致和尽善尽美。一丝不苟、精益求精是工匠所坚持的基本宗旨，是工匠精神最为人称赞之处，是工匠精神的核心内涵。细微之处见品质。《诗经》云：“如切如磋，如琢如磨。”我们要像古代匠人对玉石、骨头等器物加工制作那样，用心切割锉平、雕琢、磨光，一丝不苟，力求精益求精。

2.一丝不苟，精益求精

所谓一丝不苟，是形容做什么事都认真负责，连最细微的地方也不马虎；所谓精益求精，就是以力求完善的态度，将每一件情做到极致。一丝不苟、精益求精是一种工作态度，是一种“没有最好，只有更好的”思想理念。它是以产品为导向，热衷于对产品进行精雕细刻。

3.追求卓越，崇尚质量

所谓卓越，就是杰出的、超出一般的或高超出众的意思。卓越不是一个标准，而是一种境界、一种追求。作为工匠精神之追求卓越，在于在产品制造过程中，将自身优势、能力及所能使用的资源发挥到极致，永不满足，力求使产品质量更优。•追求卓越与崇尚质量密不可分。质量之魂，存于匠心。在工作中，追求卓越的过程，就是力求使产品质童尽善尽美的过程；只有崇尚质量，

秉持质量至上的理念，才有可能高超出众。正如李克强总理所说，我们要“弘扬工匠精神，勇攀质量高峰，让追求卓越、崇尚质量成为全社会、全民族的价值导向和时代精神”。

4.攻坚克难，守正创新

发展没有止境，创新没有止境。要发展，就必须攻坚克难、守正创新。在产品质量上精益求精，必然要求工匠们攻坚克难、守正创新。也就是说，没有攻坚克难、守正创新，就不可能有精益求精、质量至上。在科学技术日新月异的今天，唯有攻坚克难、守正创新，才能使产品尽善尽美，才能锻造出深受市场欢迎的、有生命力的产品。

二、大势之趋：新时代工匠精神的价值意义 弘扬与培育工匠精神，是新时代的必然选择，是大势之趋。

1.弘扬与培育工匠精神的道德价值

工匠精神是劳动者的一种职业态度、价值取向、精神理念、职业操守及行为表现，是人们公认的职业道德的集中体现。虽然它是劳动者的个体行为，却通社会反应来对自己所从事的职业和工作岗位的高度认可，直接关系个体劳动观念的确立和对从事职业与岗位的忠诚度;执着专注是对工作态度的伦理要求。所谓执着，就是长久地甚至用一生来从事自己所认定的事业，无怨无悔，永不言弃;所谓专注，就是把精力全部凝聚到自己认定的目标上，一心一意走好自己的路，不达目的，誓不罢休。敬业爱岗、执着专注，拥有一份安于、乐于做一名工匠的“匠心”，是工匠精神之基。只有干一行、爱一行、专一行、精一行，专心致志、踏实肯干，锲而不舍、勤学苦练，才能成为“行家里手”，才称得上“工匠”。获得评价，是全民族应当弘扬与培育的，是体现中华民族性格的“理想型人格”。工匠精神主要表现为真善美的统一，总是以向善的道德伦理为引领。弘扬与培育工匠精神，是加强新时代职业道德建设的本质要求。

2．弘扬与培育工匠精神的精神价值

工匠精神实际上是劳动者世界观、人生观和价值观在工作行为中的体现。从内涵来看，工匠精神与社会主义核心价值观是相互渗透、相互贯通的。例如，作为社会主义核心价值观的“爱国、敬业、诚信、友善”，既是公民个人层面的价值准则，也是工匠精神题中应有之义。因此，弘扬与培育工匠精神，是培育与践行社会主义核心价值观、弘扬中国精神、凝聚中国力量的必然选择。

3. 弘扬与培育工匠精神的文化价值

从一定意义上讲，工匠精神属于文化范畴，是工匠的心理特质与价值文化的聚合体。工匠精神的传承与发展，实质上就是工匠文化的传承与发展，而且是一种社会化的传承与发展。自古以来，我国人民就非常崇尚工匠精神，积淀了深厚的文化底蕴。从鲁班到庖丁，从“如切如磋、如琢如磨”（《诗经》）到“治之已精，而益求其精也”（朱蕉），从《梦溪笔谈》《天工开物》到清代《百工图》，无不体现了工匠精神。因此，工匠精神是中华民族的优秀文化传统，是中华民族精神的重要组成部分。弘扬与培育工匠精神，是坚守中华文化立场、传承与发展中华优秀传统文化、发展社会主义先进文化的客观需要。

4. 弘杨与培育工匠精神的社会价值

新时代，弘扬与培育工匠精神对国家和企业的进步与发展具有重要价值。第一，对国家进步与发展走向而言，弘扬与培育工匠精神是推动我国制造业转型升级的内生动力。《中国制造 2025》政府实施制造强国战略的行动纲领，旨在建设制造强国，实现我国由工业大国向工业强国的转变。而这一战略计划的实施，须臾不可或缺工匠精神。培育和弘扬工匠精神，是推进我国供给侧结构

性改革的新动能，有利于促进我国制造业转型升级，提升其国际竞争力，实现从中国速度走向中国质量、从中国产品走向中国品牌、从中国制造走向中国创造。培育和弘扬工匠精神，对于形成荨重劳动、尊重普通劳动者的社会风尚，对于克服在社会中弥漫的浮躁风气，对于形成脚踏实地、理性平和的社会心态，都具有重要的社会意义。第二，对于企业进步发与展而言，工匠精神是企业打造品牌的“金钥匙”，是企业提质增效的动力源，是企业发展与经营成功的灵魂。弘扬与培育工匠精神，有利于企业增品种、提品质、创品牌。产品质量和品牌的背后，凝聚的是工匠精神。唯有传承与培育工匠精神，才能让产品和品牌更久远，实现企业经济效益与社会效益的和谐统一。

5．弘杨与培育工匠精神的个体价值

以往论及工匠精神，一般只是关注其社会价值，即工匠精神对国家、民族和社会进步与发展的价值，而往往忽视了工匠精神的个体价值。从劳动者个体来看，工匠精神是劳动者安身立命的根本。《庄子•养生篇》中记载的庖丁解牛的精湛技艺之所以获得梁惠王的夸赞，就在于他“技进乎艺，艺进乎道”。因此，工必重“道”。只有“悟道得道”“道技合一”“德艺兼修”，先德性后技能，先匠心后匠艺,才能在自己的职业道路上实现人生理想和人生价值。因此，弘扬与培育工匠精神,对于劳动者个人素质提升、自我价值实现都具有现实价值。

三、创新之美：新时代工匠粮神的培育路径

新时代，弘扬与培育工匠精神的路径，可以从国家（政府）、社会、企业和劳动者等不同层面进行探讨。从我国现实国情出发，坚持以问题为导向，我们应大胆创新，采用综合举措，协同发力。其路径与着力点应当是一一

1. 构建与完善弘杨与培育工匠精神的制度体系

这是弘扬与培育工匠精神的当务之急与重中之重。从制度建设角度看，我国现有体制机制及相关政策存在着急功近利的倾向，有时会挫伤人们执着专注、锲而不舍、追求极致的积极性。因此，我们要从顶层设计的高度，深化改革相关体制机制，发挥制度指挥棒的导向作用，凝聚社会价值共识，形成社会主流价值体系。

2. 完善培育优秀工匠人才的教育体系

工匠精神离不开工匠这一载体，而优秀工匠人才的培育依靠教育。学校教育特别是职业教育是弘扬与培育工匠精神的主渠道，我们要深化教育改革，促使学校、企业、政府和社会协同发力，共同培育优秀工匠人才。

3．建立支撑工匠精神的社会文化体系

我们要依法治国，依法打击盗版侵权、坑蒙拐骗、权力寻租等违法行为，为弘扬与培育工匠精神厚植文化土壤，营造尊重工匠的社会文化氛围，引领工匠精神成为全社会的共同价值取向，从而建设起支撑工匠精神的社会文化体系。

新时代，新征程，时不我待。机遇虽在，不佑虚浮之辈；困难虽多，难挡实干之人。让我们脚踏实地，在平凡的工作岗位，树敬业爱岗之匠心，练精益求精之匠艺，立质量至上之匠品，做守正创新之匠人，使工匠精神焕发出时代的光彩！

文献来源：《中学政治教学参考》2018 年第 11 期

13.以科学态度弘扬“工匠精神”

沈晓筱
（中共安徽省委党校 安徽行政学院）

从“工匠精神”第一次被写进政府工作报告，到“十三 5；”规划和十九大报告中对“工匠精神”的多次强调，弘扬工匠精神已经成为一种广泛共识。作为一种重要的精神资源，工匠精神在建设“质量强国”和“制造强国”中不可或缺。但由于受到传统认知的影响，社会上对工匠精神还存在一些片面的理解，因此，弘扬工匠精神，需要推动传统观念的转变，以科学态度把握其新的时代内涵。

从“过时观念”转变到“价值传承”。中国几千年农业社会自然经济，传统工匠及传统手工技艺在人们心中留有深刻印记。在这种固有的印象下，很多人认为随着生产机械化、自动化甚至人工智能对传统手工业的取代，大多传统工匠逐渐退出市场，IT；匠精神自然也已过时。这种观念的谬误之处在于：一方面，将“工匠”的概念囿于传统工匠及手工技艺。工匠作为一种社会分工，其涵盖的范围必然随着社会分工的发展演变而与时俱进，如今的工匠已涵盖各行业从事技术类工作的职业人群，有技术之处就应有工匠精神。另一方面，该观念忽略了工匠精神作为一种精神资源的文化价值。柏拉图《理想国》中有关于“一个人专门从事一个行业”的分工论述；我国古代典籍《墨子》中有描述百工“使各从事其所能”的记载，宋代陈襄《百工由圣人作赋》中更有强调“工之立也，乃成器而尽善”的表述，这些均传达出“精益求精”的职业精神。我们强调工匠精神，更多的是指价值内核的传承弘扬。

从“重本抑末”转变到“职业认同”。在中国古代，“士农工商”的排名影响深远，古代工匠属于社会的末业，很难改变自己的阶层，大多数工匠都是父子、家族代代相传。时至今日，仍有很多人对于工匠的社会地位认知没有显著的提高，依然奉行“重本抑末”“重士轻匠”的传统观念，更愿意去选择读书取仕不愿意选择“工匠”相关职业。实际上，纵观世界制造业强国的经验，不难发现在这些国家能够独当一面的技术从业者不仅拥有较高的收入，还受到大众的尊重，全社会有着良好的 X 匠文化氛围。这种氛围的形成并非一日之功，这就需要我们从根本上改变对工匠社会地位的传统认知，树立职业平等的价值理念，让技术工匠获得职业认同、拥有职业自豪感。

从“炫技之风”转变到“以器载道”。由于技艺的复杂程度常是当前一些传统手工艺品价格的重要衡量标准，因此难免出现了一类无视功能审美，一味追求繁复、炫技的工艺品。从思维方式角度看，即使是对于历史文物，人们也常给予精致华美的器物更多关注，更容易被一些华丽繁复的技艺吸引，这也就导致了有人将工匠精神与技艺本身划上等号 0 在中国传统匠作文化的记载中，的确可以看到对于技艺的不懈追求，但我们需要更加注重他们对“技近乎道”“道技合一”的境界追求。中国古代完整的工艺体系，折射出的自然观、审美观、精神及价值都是传统工匠通过技艺的游刃有余传达出来，但归根到底工匠造物制器的主要目的还在于功能使用及价值表达，技术始终是为了目的的实现服务。“以器载道”的实现，在经济由高速增长阶段转向高质量发展

阶段的当下极具现实意义。高质量的产品生产，尤其是民用产品的设计与生产，更需要从人的需要和体验出发的人文关怀的回归。

从“经验主义”转变到“创新创造”。毋庸置疑，任何行业中技艺纯熟的工匠，都离不开长年的经验累积。但现在有很多人也因此把工匠的形象和机械重复、循规蹈矩联系起来，把经验与创新对立起来，认为工匠精神就是经验主义，不利于当代科学的发展、不利于创新，这显然是一种明显的认识误区。回顾历史，很多被人们津津乐道的“能工巧匠”，都是因为他们身上所具有的创造性品质而为人们称道传颂，如最著名的工匠代表鲁班也是因为发明锯、曲尺等实用工具而被后人称为木工鼻祖。由此可见，经验积累和创新创造本来就不是对立的概念，反而是可以互促发展的，这两者都是工匠精神中的重要内涵。近年来，加强基础科学研究被日益重视，研究过程中枯燥反复的运算、实验离不开工匠精神，大科学装置建设中诸多实践难题的解决也离不开工匠精神，而很多建立在经验积累的基础之上的应用技术创新更是离不开工匠精神。因此，无论是科学研究还是现代制造业发展，都需要弘扬工匠精神，这也意味着经验和创新二者皆不可少，不可偏废。

我国有着悠久的工匠传统，并在世代传承发展中积淀为特色鲜明的工匠精神基因。对此，我们要更新观念，正确把握，进行创造性转化与创新性发展，真正让工匠精神成为推动我国迈向制造强国的巨大精神力量。

文献来源：《安徽日报》2019 年 05 月 21 日/第 006 版

14、用心践行“工匠精神”

畸石

李克强总理在 2019 年两会《政府工作报告》中提出“大力弘扬奋斗精神、科学精神、劳模精神、工匠精神，汇聚起向上向善的强大力量。”事实上，这是李克强总理自 2016 年至 2019 年，连续四届在两会《政府工作报告》中强调“工匠精神”。2016 年 3 月 5 日，李克强总理作政府工作报告时首次正式提出“工匠精神”，鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神，增品种、提品质、创品牌。

什么是“工匠精神”？就是对自己的工作和产品精雕细琢、精益求精的精神理念，是一种情怀、一种执着、一份坚守、一份责任。在我们身边，匠人无处不在，他们是各行各业的从业者中，“倔强”而“执着”的那一部分人。他们的存在，让这个世界除了利益的追逐之外，多了一份单纯的诉求。喧嚣尘世，你能否守一种精神，做一个“匠人”？

全国劳动模范、神龙公司武汉一厂焊装分厂钣金返修工杨祉刚在两会期间接受采访时表示，作为新时代的劳动者和技能工人，需要传承工匠精神和艰苦奋斗精神，把产品的品质和工艺做好，让用户买得放心、用得放心。

随着我国产业结构升级，传统制造产业更新换代，杨祉刚认为，新时代的产业工人不能忘记老一辈传统产业工人艰苦奋斗的精神。“比如，我们一直传承的‘马灯精神“芦席棚精神’，这些精神充分展示了老一代创业者艰苦奋斗、精益求精的工作作风。”

全国人大代表、中国能源建设集团北京电力设备公司磨机事业部金属结构厂铆工二班班长刘加军说：“我一辈子只从事了一份职业、干了一个工种。铆工其实就是‘铁裁缝’，在做磨煤机、干燥机的钢材上画线、切割、组装，把原材料钢板、钢管变成电力建设使用的产品。铆工工作精度要求非常高，稍不注意就会造成废件，35 年来，我一直追求产品尺寸的‘零误差’。”

有一颗精益求精的“匠心”，是对工作最好的尊重。严谨、认真地对待工作的每一个环节，牢固树立“没有最好，只有更好”的理念，高标准对待工作，坚决杜绝“差不多”现象，不放过任何一个细节，在日复一日的坚守中实现了自己的人生价值。爱岗敬业是“工匠精神”的力量源泉。用一颗精益求精的心，积极践行“工匠精神”，把每一项曰常工作都打造成精品，用最朴实的行动诠释了爱岗敬业的精髓。

“工匠精神”不仅是一种工作态度，也是一种人生态度，代表着一种时代的精神气质、坚定、踏实、，谨、专注、坚持、敬业、精益求精……如果人人都能将这样的品质在内心沉淀，有干一行爱一行、爱一行钻一行的韧劲，有对工作只管付出不求回报的奉献精神，定能在平凡的岗位上书写不平凡的人生。

文献来源：《中共南京市委党校学报》2019 年第 2 期

第六部分

工匠精神典型事例

中华上下五千年，每个时代都会涌现出为人所称赞的工匠，在他们身上所体现的精神，不断浸润着神州大地。在新时期，工匠精神被赋予新的内涵，为我国文化传承、经济发展、社会进步注入了新动力。工匠精神，需要每一代人在实践中不断传承和发扬。下面介绍的就是这样一群人，值得我们虚心学习和借鉴。

1.谈谈工匠精神

武际可
（北京大学 力学与工程科学系 北京 100871）

当下，人们经常谈论工匠精神。一般人理解工匠精神是对工作认真负责和精益求精的态度。其实要从更宽广的意义上理解工匠精神需要从科学技术史的角度来认识。在 17-19 世纪这二、三白年中，工匠精神曾经在人类史上放射出耀眼的光芒，成为推动人类历史向前发展的一个主力。人们说，近代科学是古希腊的思辨哲学与文艺复兴之后欧洲学者的实验与观察精神相结的产物;而近代技术则是近代科学与欧洲的工匠精神相结合的升华。上面前半句话，一般比较熟悉科学发展史的都是容易理解的，而后半句话我们需要在这里多说几句。

首先，我们来看几位典型工匠的业绩。

值得提的第一位，应当是英国木匠的儿了白己也是木匠出身的工匠约翰·哈里森(John Harrison,1693-1776}。

1707 年，英国的海军舰队中发生了一次惨祸，损失巨大，原因是船舶位置确定出了差错。1714 年，英国国会悬赏二万英镑:谁要是能够找到在海中精确测定经度的方法，他就可以得到这笔奖金，条件是在到达西印度的 6 个星期的航行后，误差不得大于 30 英里。实际上，当时天文观测的仪器已经可以十分精确地测定天上星球的位置了，对于船舶所在地的纬度，可以直接由观测星球得到。对于所在地的经度，由于星球在天上随时问在均匀地移动，只靠观测星球还不能确定，为了解决这个问题，许多著名的学者和天文学家都卷入其中。问题归结于能否制造一架精确的可以携带的钟，航行中把通过天文观测获得的当地的时问与出发地的时问做对比就可以得到准确的经度。这种钟称为天文钟。在此之前，虽然已经有了惠更斯发明的摆钟，那已经是惠更斯的力学知识与原理设计，与委托制作的匠人相结合的产物，但它还不能适应航行中的颠簸条件。约翰·哈里森于 1735 年创制的天文钟，经过航行试验，误差为 30。后来，经过反复改进，他的第四型天文钟于 1761 年，在到牙麦加的 9 个星期航行中，时问误差仅有 5 秒，这相当于测位置时的经度误差不超过 2'。后来在 1762 到 1764 年的两次试航中都完全满足了悬赏的要求。但是议会只给了他一半的奖金。说是另一半要在船队有了关于精确度的新的证明之后才授予。哈里森后来的岁月一直为此而烦恼，一直到 1773 年才迟迟得到另一半。哈里森的先后 4 只航海用天文钟现在还陈列在伦敦的航海博物馆内。

哈里森白己是木工，而且靠白学精通数学与钟表制做。在 1713-1726 年之问，他就制做了许多相当精确的钟表，这些钟表已经有补偿温度变化引起误差的功能。

从此钟表可以造得更轻巧，可以适应颠簸环境下工作，并且出现可以随身携带的怀表与手表。紧跟着，产生了航海、教堂、家庭摆设、个人佩戴等广泛的市场需求。

钟表的发展和改进可以说揭开了现代技术的序幕，它的影响是深远的。由于对它大量需求，需要加工大量的钟表零配件，于是刺激产生了现代机床与现代金属加工技术。

另一方面，钟表的发展又为欧洲的现代技术发展培训了人才。蒸汽机的发明者英国人瓦特(1736-1819)，纺织机的发明者英国人阿克赖特(1732-1792),蒸汽机为动力的轮船的发明者美国人富

尔顿(RobertFlxlton,1765-1815),蒸汽机车的发明者英国人斯梯文森(GeorgeStephenson,1781-1848)等，他们青少年时代都曾经当过修表学徒或制做匠，他们可以通过钟表学习机械传动和有关的力学知识，注意他们都是一批工匠，他们都没有读大学的经历，因为在他们那个时候大学的工科还没有产生，修表儿乎是获得与工程有关的知识唯一最好的途径，或者需要向有关的力学专家请教，这就是科学与工匠的真正结合。

我国清代的经学大师阮元(1764-1849)曾经在他写的《白鸣钟说》一文中说:“西洋之制器也，其精者曰重学(即今翻译的力学)，重学者以重轻为学术，凡奇器皆出乎此。”“而作重学以为用也，曰轮、曰螺。是以白鸣钟之理则重学也，其用则轮也螺也。”在 19 世纪初，阮元便看到力学对西方机械工业的重大作用，不能不说是超过常人见识的。所以可以说，现代钟表的出现是精确的力学科学知识与匠人精准的技艺相结合的产物。而钟表也是造成全世界普遍影响的第一种近代技术创新。

第二位我们要介绍的匠人是瓦特(JamesWatt,1'736-1819)

蒸汽机不是瓦特的发明，瓦特的贡献是对蒸汽机进行了一系列改进。其中最重要的改进有两项，一项是发明了冷凝器，大大提高了蒸汽机的效率;另一项是发明了离心调速器，使蒸汽机速度可自由控制。在瓦特的改进之后蒸汽机才真正在工业上被普遍使用。

英国人瓦特的父亲作过木匠，由于父亲的影响，他从小熟悉一些机械知识与工具的使用。瓦特幼年时体弱多病，不能上学，由他母亲教他读书写字。18 岁后他到伦敦一家钟表店当学徒，在业余时间还努力学习。

1756 年瓦特返回家乡苏格兰，打算自己开业制造机器。但是由于他当学徒的年限不够，按照当地政府的规定，不能独立开业。于是他只好在格拉斯哥大学谋得一个修理与制做教学仪器的工作。

1763 年，格拉斯哥大学的一位教授委托瓦特修理纽可曼蒸汽机的模型，瓦特当时对蒸汽机所知不多，他便边学边修，并且对蒸汽机产生了浓厚的兴趣。蒸汽机的模型很快就修好了，他从此与蒸汽机结下了不解之缘。他进一步的研究发现，纽可曼的蒸汽机效率很低，耗费蒸汽太多。为了解决这个问题，瓦特对不同气压之下水的沸腾现象进行了大量研究。他发现水在大气压之下变为蒸汽时，体积扩大了 1800 倍。进一步的研究发现，纽可曼的蒸汽机效率之所以低是由于在用水去冷却汽缸时，汽缸的温度变冷了，这样汽缸又要消耗过多的蒸汽去再加热。

1765 年 5 月瓦特提出了使蒸汽从汽缸排入另一容器的想法，这个容器后来被称为冷凝器。经过反复试验与改进，他的装有冷凝器的蒸汽机在 1769 年制成了，并在同年的 4 月 25 日提出了专利。新的蒸汽机效率提高了很多。

瓦特的另一项重要发明是在蒸汽机上安装了离心调速器，这大约是 1782 年前后的事情。这种调速器的构造是利用蒸汽机带动一根竖直的轴转动，这根轴的顶端有两根铰接的等长细杆，细杆另一端各有一个金属球。当蒸汽机转动过快时，竖轴转动也加快，两个金属小球在离心力作用下，由于转动快而升高，这时通过与小球连接的连杆便将蒸汽阀门关小，从而蒸汽机的转速也便可以降低。反之，若蒸汽机的转速过慢，则竖轴转动慢了，小球的位置也便下降，这时连杆便将阀门开大，从而使蒸汽机转速加快。离心调速器是一个基于力学原理的发明，它是蒸汽机所以能普及应用的关键，也是人类白动调节与白动控制的开始。由于人们能够白由地控制蒸汽机的速度，才使蒸汽机应用于纺织、火车、轮船、机械加工等行业，才使人类大量使用白然原动力成为可能，

这才有产业革命的第二阶段。

离心调速器从 18 世纪一直到 19 世纪中叶都使用得很好。到了 19 世纪中叶以后，由于蒸汽机的速度提高了，就出现了调速器不稳定的情况。英国人麦克斯韦(JamesClerk1Vlaxwell,1831-1879)在 1868 年曾经研究过这个问题，并得到了一个稳定性的条件;在 1876 年俄国人维式涅格拉德斯基(hIBaHA.}eKCeeBUUBbmaerpa,r}cKU},1831-1895)又研究了这个问题，得到了以包含物理参数的不等式表示的稳定性条件。这些工作是关于运动稳定性的最早的研究。

瓦特改进的蒸汽机的普及速度是很快的，到 1790 年老式的纽可曼蒸汽机已经看不见了，到 1790 年大约有 500 台蒸汽机在英国工作。经过了大约不到 100 年，到了 1868 年，仅仅在英国就有 75000 台蒸汽机之多。1805 年，在美国蒸汽机被装上了汽车作为动力。1807 年，美国的富尔顿发明以蒸汽机为动力的轮船。1825 年斯梯文森制成了可以在轨道上行驶的蒸汽机车。1800 年英国的特里维希克(Richard'I}evithik,1771-1833)发明了高压蒸汽机。1801 年美国人埃文思(OliverEvens,1755-1819)造出了真正合用的高压蒸汽机。

瓦特因为改进与提高蒸汽机效率的需要，研究了功率的单位。1783 年，他对一匹健壮的马进行了实测，确定它在一秒钟内能将 150 磅的重物提高约不到 4 英尺。因此他把一马力规定为 550 英尺磅。他是最早引进功率概念的人，后人为了纪念他，将公制的功率单位称为瓦特(每秒钟一焦耳)。

应当说，瓦特改进蒸汽机的成功，除了他白己的勤奋之外，他幸运地遇到了热情赞助者也是重要条件。在格拉斯哥大学时，他结识了当时在大学当教授的布拉克(JosephBlack,1728-1799)。布拉克是一位很有名的化学家与物理学家，在物理学上，他从 1764 年开始对热现象进行了系统的研究。他最早发现了水在相变时，即当由冰化为水或由水化为汽时，要吸收大量的潜热，从而分清了温度与热量是两个不同的概念。瓦特从他那里不仅得到了学识上的帮助，他的热力学知识与力学知识为瓦特改进蒸汽机提供了理论基础，而且他借给瓦特一大笔钱，为瓦特的研究提供了经济支持。布拉克与瓦特的相遇正好又是一桩科学与匠人结合的典型，布拉克的热力学知识和瓦特的技艺相结合才诞生了现代意义上的蒸汽机。在瓦特的研究初具眉目时，瓦特又遇到了一位独具慧眼的商人波尔顿(1VlatthewBoulton,1789-1864)投资，1775 年成立了波尔顿一瓦特公司专门生产蒸汽机，使得蒸汽机能够很快普及，这才有英国后来影响世界的产业革命。

第三位我们要介绍的是德国的工匠奥托(Niko-laus August Otto,1832-1891)。

奥托于 1832 年 6 月 10 日出生在德国霍兹豪森镇的一个工匠家庭里。他在桃祝时父亲就去世了。奥托读书时是一个出色的学生，但却在十六岁从中学辍学，一段时问他在一个小镇上的一家杂货店工作，后来又成为一名推销员。从 1861 年到 1864 年，奥托陆续进行了多种内燃机制造技术的发明，并在德国以及其他一些国家和地区相继取得了发明专利。1872 年，为了扩大内燃机的生产，奥托又在产业化的道路上迈进一步，继续与兰根合作，成立了德意志煤气内燃机股份有限公司，就任第一任经理。1877 年 8 月 4 日，奥托取得了具有划时代意义的内燃机技术的专利权。同年，在法国巴黎举办的万国博览会上，奥托的四冲程循环内燃机获得了金奖 01891 年 1 月 26 日于科隆去世。

奥托发明出四冲程引擎还不到十五年的时问里，有两位发明家卡尔·本兹和戈特利布·戴姆勒各白都制造出实用而畅销的汽车，后来美国的福特也是利用内燃机制造汽车获得成功。从那时以来许多其他类型的引擎也用来驱动汽车。在过去一个世纪里制造出的数以亿万计的汽车中有

99%是使用四冲程内燃机。柴油机使用的四冲程基本上与奥托冲程相似，但是输入燃料的问隔不同，它是一种有独到之处的内燃机，用来驱动许多卡车、公共汽车和轮船。一直到 1939 年喷气发动机问世前，所有的飞机都是用的内燃机。

内燃机的发明，也是经过了上白年的不断改进的历史。1670 年，荷兰的物理学家、数学家和天文学家惠更斯发明了采用火药在气缸内燃烧膨胀推动活塞做功的机械，即“内燃机”。用火药作燃料的火药发动机是现代内燃机原理的萌芽。1801 年，法国化学家菲利普·勒本，采用煤干馏得到的煤气和氢气作燃料，制成了将煤气和氢气与空气混合后点燃产生膨胀力推动活塞的发动机，这项发明被誉为内燃机发展史上开拓性的一步。1862 年，法国电器工程师莱诺创制成功了二冲程卧式内燃机。1862 年法国科学家德罗夏在卡诺(法国)热力学研究的基础上，提出了四冲程内燃机工作原理，最后德国发明家奥托在 1876 年设计制成了第一台四冲程内燃机，才得到很快的推广。这又是一段科学家和工匠连续传承相结合的历史。

最后我们需要介绍的是美国的两位工匠发明家莱特兄弟。

飞机的发明与发展是力学渐渐渗入技术的结果，是从言目走向白觉的过程。19 世纪末不少人都想制造飞机，当时滑翔机已有相当的进步，凡是致力于改进滑翔机的人，很白然的想法是在滑翔机上安装上动力。但是那时只有蒸汽机这种过重的发动机。

于是有一些人从事研究内燃机的工作，如德国的利林塔尔与皮尔彻先后在 1896 年与 1899 年，在滑翔机上安装上内燃机进行试验。不幸他们二人先后都因为事故而牺牲。同时美国也有人进行类似的试验，结果也以失败而告终。

美国在俄亥俄州开白行车修理店的莱特兄弟为德国的利林塔尔的牺牲精神所鼓舞，决心试制飞机。他们首先从 1899 年制造滑翔机开始，逐渐改进。1899 年，他们写信给斯密森研究院索取有关航空资料，他们研究前人的经验，其中包括达·芬奇、乔治·凯利、兰利教授、马克辛(机枪的发明者)、查纽特、帕森斯、托马斯·爱迪生、利林塔尔、阿代尔等人的事迹与经验。1901 年莱特兄弟(哥哥 WilburWright,1867-1912，弟弟 OrvilleWright,1871-1948)为了实验和改进机翼，建造了风洞，他们研究与比较了 200 种以上的机翼形状。到 1902 年秋，已经积累了上千次滑翔经验，掌握了飞行的理论与技术。

最后，他们决心制造装有发动机与螺旋桨的飞机。经过艰苦的研究，终于制成了 4 缸 8 马力的内燃发动机，并且用机木制造了螺旋桨。1903 年 12 月 17 日在北卡罗来纳州的刺鬼山海岸(KillDevilHillsbeach)，对他们制成的“飞行者”1 号进行了试飞。经过 4 次试飞，最好的成绩是在空中飞行 59 秒，时示距离 259.7 米的记录。那次试飞，他们发了 50 封邀请信，结果只来了 5 个人，报界对此反映冷淡。到 1905 年，美国著名的科学普及杂志《科学美国人》说这次试验只不过是一个骗局。可是，就在这一年，莱特兄弟的第三个改型飞机在 10 月 5 日那天，一次飞行了 38.6 千米，在空中持续飞行 38 分又 3 秒钟。

之后莱特兄弟以及世界上不少国家与个人进行了改进试验。1904 年进行了“时示者，'2 号试飞，总共飞行了 105 次，最长时示记录是飞行了 5 分钟，距离为 4.4 公理。后来他们对飞机的操纵性能做了改进，1906 年 6 月，制成了“飞行者，'3 号。经过 50 次试飞，在 10 月 5 日达到了持续飞行 38 分 3 秒、时示距离 38.6 公理的记录。经过各种姿态的飞行试验，说明这架飞机已经具备实用性。莱特发明的飞机虽然已经达到了实用阶段，但是要得到社会的承认与支持还经过了一段艰苦的努力。

莱特兄弟首先与美国陆军谈判，希望获得支持，但是陆军反应冷淡，说是要等到他们造出除驾驶员外能携带一名人员的条件下能够平飞时，才会考虑定购。后来他们又同英国人谈判也未有任何进展。在 1906 和 1907 这两年中，他们没有试验，而是转而改进发动机与螺旋桨。到 1907 年春，他们又制造了一架新飞机，由莱特兄长带到欧洲，商谈申报专利与生产问题，也没有得到什么结果。整个世界对他们数年的成功试飞没有什么反应。

1907 年 12 月 23 日，美国政府愿意提供 25000 美元的资金，招标制造一架能载两人、时示速度每小时 64.4 公里、时示距离 125 公里的飞机。为了说服美国官方，1908 年 2 月莱特兄弟进行了一次时示表演，美国战争部同意到场观看。同年 3 月莱特与战争部签订制造飞机的协议。

1908 年 8 月莱特弟弟在法国、1908 年 9 月莱特兄长在美国进行了飞行表演。都相继取得了成功，这些成功的表演被新闻界广为报导，这才使他们成为全世界注目的英雄。

20 世纪产生的航空事业，可以说是力学科学的产儿。它白始至终是在力学研究成果的指导和哺育下发展和成长的。一般人以为，既然莱特兄弟是卖白行车的，所以他们只是凭借他们与白行车有关的机械学的知识制造飞机的。其实不然，他们的成功一直伴随着对力学，特别是空气动力学的深入钻研。以下略微说一说这方面的事实。

为了获得有关空气动力学方面的知识，莱特兄弟向许多人写信求助。下面是莱特兄长 1899 年 6 月 14 日写给纽约斯密森学院的信，信中说:

亲爱的先生:

我必须谢谢你 6 月 2 日的来信，在其中你亲切地附上了一张选出的涉及航空的书目的单子。我还想感谢寄来的斯密森报告中的 1134 与 1135 等小册子。附上一美元的现钞，是打算预付你们寄给我兰利的《空气动力学中的实验》的。忠实于你的 WilburWri}ht

从这封信里可以看出，莱特兄弟是很好学的。前面说过，兰利在当时至少是处于实验空气动力学的前沿。他们向他索要兰利的有关著作，并且进行了十分认真的实验。

除了莱特兄弟好学，向一切从前的和当时的人学习以外，还应当特别提到的是有一位著名的工程师直接指导莱特的力学知识。这就是法裔工程师恰纳特(OctaveChanute,1832-1910)，他与莱特兄弟的通信有数白封之多，大量谈及空气动力学问题。他是一位著名的铁路工程师，主持设计过复杂的铁路桥梁，采用新的材料进行施工。他对飞行一直保持浓厚的业余兴趣，而且他关于飞行的力学知识在 19 世纪 80 年代一直处于前沿。他与莱特兄弟一直保持通信，指导他们，并且亲白去过莱特兄弟的试验场地。在 1886 年 8 月于布法罗(Buffalo 他第一次组织召开了关于航空研究可能性的讨论会。这也就是美国科学促进协会(American Association for the Advancement of Science,AAAS)的第一个系列会议。之后他与他知道的任何有志于航空研究的人通信。1889 年在多伦多又召开了 AAAS 的会议，会上他正式将航空计划作为一个工程问题。在 1893 年他趁芝加哥世界博览会之机，在芝加哥组织召开了一次国际航空会议。许多对航空有兴趣的著名人物出席了会议，其中有斯密森学院的秘书兰利、发明家爱迪生等。之后他于 1894 年出版了《飞行力学进展》，后来这本书成为这方面的一本经典著作。所以美国人罗杰·劳纽斯(Roger D.Launius}说:“莱特兄弟教会了世界飞行，但是是谁教会了莱特兄弟去时示的呢?从最广泛的意义上说是一位出生于法国，在芝加哥长大的工程师—恰纳特。”所以我们又可以说，莱特兄弟时示的成功，是近代空气动力学与工匠技艺相结合的成功。

我想，我们列举了上面 4 项重要发明:现代钟表、蒸汽机、内燃机和飞机，已经大致能够体味

出科学和工匠精神结合产生对世界技术发展深刻影响的威力和引领世界现代技术潮流的风头，能够更具体地理解近代技术是近代科学与欧洲的工匠精神相结合的升华这一结论的深刻性了。这类例了我们还可以举许多，例如工匠毛兹利(Henry Vlaudslay,1771-1831)1797 年制造出全金属、刀具可以滑动的车床。工匠纳斯密希(James Nasmyth,1808-1890)于 1839 年发明大型蒸汽锤。这种汽锤能够分级调节锤锻力。这些都是工业化早期的重要发明，后来还有轮船、火车、织布机、纺织机、缝纫机等等的重要发明，都是工匠的杰作。

最后，我想强调的是，工匠精神能够引领技术潮流，是有时代特点的，亦即在从 17 世纪末到 20 世纪初这段时期里出尽了风头，其原因在于世界教育发展的特点。原来在 18 世纪末之前，世界上的大学教育并没有工科。工科教育是 18 世纪末从法国开始有并逐渐向世界其他国家普及的。那时大学的专业大致上分为哲学(一部分发展为后来的科学)、医学、法学和神学。大学哲学和医学培养出来的人，对于科学知识比较追求，而对技术却比较外行。因之，如何将积累了的相当系统的科学知识转化为技术，这一任务白然地落在一批对科学有追求兴趣的能工巧匠的肩上。我们所列举的这些发明家，一律没有受过大学教育的背景。美国的工科教育发展得很晚，直到 19 世纪后半叶才有像样的工科教育，而且很不普及。所以像莱特兄弟那样的匠人，直到 20 世纪初还是没有工科教育的背景。

进入 20 世纪后，工科教育得到了普及，那些没有大学教育背景的匠人比起有工科教育背景的工程师对于近代技术来说，就相形见细了。所以 20 世纪后，谈到现代技术时总是和一串著名工程师的名字相连:如法国著名结构工程师埃菲尔(Gustave Eif-fel,1832-1923)、被誉为英国汽车三位杰出工程师之一的兰彻斯特(Iderick W.Lanchester,1868-1946)、发明喷气发动机的弗朗克·惠特尔(SirdankWhittle,1907-1996)、美国火箭与导弹的主要设计人布劳恩(Wernhervon raun,1912-1977、把加加林送上天的苏联总工程师谢尔盖·科罗廖夫(1906-

1066)、世界上第一台电了计算机制造者宾夕法尼亚大学莫尔电气工程学院的莫奇利(J.1Vlauchly)和埃科特(P.Eckert}、世界第一颗原了弹总工程师罗伯特·奥本海默(J.Robert ppenheimer,1904-1967)等。虽然工匠精神在 20 世纪不能说不起作用，但是毕竟当年领潮流的风采已经风光不再了。

工匠精神能够得到充分发扬，有一个重要的社会背景就是市场经济充分发育和专利制度的完善。工匠们生活在社会底层，比起在象牙之塔内的学者更容易感觉和认识市场的需求，而完善的专利制度，也使他们能够捍卫白己的利益。事实是有发明的工匠们都申报过专利，也大多有为捍卫白己利益而诉讼的历史。在市场经济的条件下，他们看起来是为白己的斤斤利益而奋斗，而客观上却为推动社会技术进步做出了杰出的贡献。

参考文献

[1] 呱力学史.上海:上海辞书出版社，2010

[2] 呱漫谈技术.科学网，http:}}blog.sciencenet.cn}blog-39472-1077916.html

[3] avaSobel.经度一一一个孤独的天才解决他所处时代最大难题的真实{}i}(事.肖明波译.上海:上海人民出版社，2007

2.新时代工匠精神薪火相传

策划　本刊编

传承徽墨技艺

2017 年 9 月 4 日，国家级非物质文化遗产徽墨技艺传承人周美洪在晾墨车间检查产品质量。徽墨是中国“文房四宝”中的珍品，被古今中外的众多书画家所钟爱。2006 年，徽墨制作技艺被列入首批国家级非物质文化遗产名录，而徽墨的原产地安徽歙县则以“中国徽墨之都”享誉海内外。

老胡开文墨厂是歙县规模最大的徽墨工厂，始建于 1956 年。工厂始终坚持创始人胡开文对“徽匠精神”的追求，秉承“以质量求生存，以信誉求发展”的理念，要求工人手工打造的产品符合严格的质量标准，确保徽墨制造的 11 道传统程序技艺不走样、无水分，精雕细琢、精益求精，让徽墨的工匠精神永续传承发扬光大。目前，歙县老胡开文墨厂生产的产品不仅受到国内市场的青睐，而且还远销美国、德国、法国、日本等 56 个国家和地区，闻名海内外。

“复兴号”高铁调试工

罗昭强，1990 年从职业技术学校毕业后来到中车长客股份公司工作，当上了一名普通的维修电工。他扎根于电气调试一线 27 年，凭借精湛的技艺，从一名普通工人成长为了我国高速动车组专家。仅近 4 年间，从他和他的团队手中调试出的高速动车组便超过 400 列，安全运营里程超过 5 亿公里，相当于绕地球一万余圈。作为一名普通工人党员，27 年来，他孜孜以求，不断学习创新，用高超的专业技术为中国铁路装备制造业发展做出了突出贡献。从“罗电工”成长为“罗大师”，从国外专家身后的“小跟班”成长为自主研发高铁模拟设备的“工人发明家”和“大国工匠”他被誉为勇于创新的“工人博士”。

3.工匠精神贵在坚持

倚石

习近平在与中华全国总工会新一届领导班子成员集体谈话时强调：“要加强产业工人队伍建设，加快建设一支宏大的知识型、技能型、创新型产业工人大军。劳动模范是民族的精英、人民的楷模。大国工匠是职工队伍中的高技能人才。工会要协同各个方面为劳动模范、大国工匠发挥作用搭建平台、提供舞台，培养造就更多劳动模范、大国工匠。”谆谆教导，殷殷嘱托蕴含着党和国家对劳模精神、工匠精神的崇尚，对刻苦钻研、精益求精的敬重。

何为工匠精神？工匠精神是一种职业精神，它是职业道德、职业能力、职业品质的体现，是从业者的一种职业价值取向和行为表现。它是指对产品精雕细琢、精益求精、追求完美和极致；是不惜花费时间精力，孜孜不倦，反复改进产品，对质量严谨苛刻、不懈追求的行为。工匠精神体现于各行各业劳动者的价值追求和综合素质上，落实在产品的质量和生产的各个环节上。

在中国工会十七大召开前夕，全国总工会邀请洪家光、潘玉华、高凤林、谭文波、宁允展一一5位在各自领域知名度颇高的产业工人代表，走进国务院新闻办公室新闻发布厅，面向社会各界介绍自己的“成才故事”。仔细梳理他们的工作经历，有着惊人的相似之处——

优秀的工匠看重一个“精”字：高凤林为了练就一双能做精密焊接的“金手”，吃饭时用筷子练送焊丝，喝水时端着盛满水的缸子练稳定性，休息时举着铁块练耐力，高温下观察铁水的流动规律。潘玉华，为了达到焊接技术的精准操作，每天往装满水的杯子里不断投放硬币，保证水不溢出，还练习用镊子夹取芝麻粒、头发丝••••••上万次练习，成就了他们精湛的技艺。

优秀的工匠都是“痴人”：执著于“要把事情干成功”，谭文波瞒着单位和家人进行危险系数很高的高压力实验，他在手机上事先输入120号码，让门卫拿着手机躲在隔离墙后面，一旦实验不成功就打电话求助。虽然实验成功了，他也留下了“拼命劳模”的称号。高凤林也因为太痴迷技术，被同事调侃为“跟产品结婚的人”。

优秀的工匠更有一股“钻研”劲：洪家光在攻克一道技术难关时遭遇失败，他不服输，而是像打了鸡血一样，每天工作十几个小时，一门心思地钻研。宁允展像绣花一样，通过无数次手工研磨，将定位臂接触面研磨成一张纹路细密、摩擦力超强的网。

5位优秀产业工人代表亲身经历可以看出，他们虽然不是出身名牌大学，没有耀眼的文凭，但是，他们身上都有着相同的最重要特质，那便是钻研事物的热情，是对精益求精的追求，以及“一辈子只做一件事，把这件事做到极致”的坚持。这种坚持，在浮躁的社会背景下，更加显得难能可贵，也更应受到社会尊敬。

钻研事物需要坚持，精益求精需要坚持，工匠精神就是坚持一下，再坚持一下。坚持下去，跬步能至千里；坚持下去，小流汇成江海。

4.工匠精神的传承与创新

汤瑞农

产品质置是企业的生命线。作为公司总酿酒师，孙玉林潜心学习精酿技术，每年都会前往世界各地考察、交流，力求将世界先进的酿造技术带回家。在考察过程中，世界知名酒厂的创新椿神，以及对品质精益求精的匠人精神深深感染着他，孙玉林在提升酿造技术的同时也坚定了信心：我们中国一定也可以酿造出世界一流的啤酒。

立足上海，孙玉林充分发掘本土文化、开发具有本土特色的精酿产品。他的家乡在金山区张堰镇，相传汉留侯张良云游四海时曾居于此，故张堰又称留溪、张溪，这里文化底蕴深厚，名人辈出，镇上文人多有培植兰花之雅，花开时节、暗香百里……于是孙玉林特别推出一款名为“留溪花香”的产品——特殊谷物的添加让酒体饱满、丝滑，多款酒花的分步投放，又带来百香果、柑橘、番石榴等香味。今年 5 月，这款产品在 2018 中国国际精酿啤酒展览会上获得"中国人气精酿奖；7 月，公司两款产品“酸浑浊 IPA"和"留溪花香"又在由中国食品发酵工业研究院、酒类品质与安全国际联合研究中心主办的首届"学院杯"全国精酿啤酒挑战赛中分获一、二等奖。产品质贵获得行业专业人士和消费者的认可，这让孙玉林最感欣慰。

孙玉林的精酿啤酒品牌叫"望秦"，这也是一个很有中国特色的名字。一来，金山有一处古文化遗址就叫••秦望遗址"，那里的历史最早可回溯至夏商时期;二来，“中国的英语译名 Thina”来源于"秦”（chin)的发音，可见“秦"字是可以代表中国的文化元素。M 我们希望能打造具有世界影响力的国产精酿品牌，让国人喝到自己的精酿，让世界喝到中国的精酿。"

孙玉林说，面对百威等世界知名集团正发力抢占中国高端啤酒市场，本土企业理应奋起直追、有:所作为，这也符合"供给侧结构性改革”方向，符合人们对美好生活的向往与追求。怀着实业兴邦的家国情怀，孙玉林在探索传统企业转型创新的路上"一往情深"。

“工匠”一词，似乎从诞生之初就与“父子相传”“师徒相继”联系在一起。孙玉林对啤酒的热爱，恐怕与他父亲的职业和从小的熏陶有莫大的联系。

在新时代里，“工匠精神”包含了精益求精的品质精神和追求卓越的创新精神。一个成功的工匠，往往会在行业萎靡时，依靠创新来改变颓势。孙玉林敏锐地嗅到国内消费者对中高端啤酒的需求，创造性地实现从传统啤酒行业到精酿啤酒行业的华丽转身。差异化发展路径、现代化啤酒工厂和酒吧式精酿文化，构成了孙玉林勇于尝试、敢于创新的三大具体行动，也展现了新时代啤酒工匠的风采。

如何实现转型升级与创新发展，是目前许多传统企业面临的问题。“望秦”似乎可以为这些企业提供借鉴经验^——有了对产品的无限热爱，才会追求品质的精益求精；对产品进行更加精准的定位，才能完成企业的转型创新。

随着行业的拓展升级，孙玉林今后也会面临越来越多的竞争对手，“望秦”须加强研发、丰富产品、塑造品牌、保护专利，未雨绸缪，才能在未来竞争中立于不败之地。

作者系上海市优秀创业指导专家、瑞谷科创咨询服务平台主任

5.以技术创新和工匠精神助力"新国货"

姚挚袈

改革开放为中国的飞速发展奠定了基础，如今已经走过 40 个年头，在砥砺奋进的 40 年里，中国经济飞速发展，1979 年至 2017 年，中国对世界经济增长的年均贡献率为 18.4%,仅次于美国，居世界第二位。人民生活水平得到了极大的改善，对于产品不再盲目地追求国外大牌，而是将注意力集中到了"国货"产品，华为、小米等国内企业更是将国有品牌推向了一个新的高度，国内企业也越来越重视品质与服务，“新国货"这一互联网概念得到广泛传播，并受到人们认可。

对于"新国货"的兴起，国内领先的社交新零售科技赋能平台小红唇创始人&CEO 姜志熹认为，“新国货"这一概念是中国发展的必然体现，随着时代的发展，人们不再只追求大牌商品，而是更加关注品质与服务，尤其是 90 后、00 后等新生代消费者，他们消费能力强，追求品质化生活更加明显，更加追求性价比与个性化。这也促使了中国企业更加专注于品质，推动了"中国制造"迈向"中国创造〃，最终将"中国品牌"推向世界的舞台。

如今，“新国货"概念的爆红不再浮于表面，其市场成就更是有目共睹。原国家质检总局统计显示，2013 年到 2016 年，我国产品质量合格率稳定在 90%以上，公众关注的 10 类重点消费品的合格率提升了 5.2 个百分点，电商产品质量提升了 11 个百分点，这使得越来越多人对"新国货"报以信心。

而据天猫 2018 年双 11 后公布的数据显示：当天共有 237 个品牌成交破亿，国货品牌成交率超过总量一半，所售产品销往了全球 222 个国家和地区。在错综复杂的市场环境下，人们对国有品牌接受度越来越高，这也成为我国本土品牌崛起的重要信号。

技术创新为“新国货”注入新生机技术创新推动了时代的进步，也铸就了"中国品牌〃，促成了"新国货"的崛起。华为、小米、联想都是以技术创新为企业发展的核心动力，提升产品品质，赢了国人及世界的认可，成为"中国品牌〃的标志性企业。据了解，2018 年我国研发支出占 GDP 的比重为 2.18%,而 2000 年这一比重仅为 1.0%。截至 2018 年底，国家科技成果转化引导基金累计设立 21 支子基金，资金总规模达到 313 亿元。全年境内外专利申请比上年增长 16.9%,授予专利权增长 33.3%。对此，姜志熹表示，技术创新带动了各行各业的全面发展，也为"新国货"注入了新的生机。

目前，小红唇通过技术创新，已打破原有电商发展壁垒，以互联网+整合产业链上下游，推动产业迭代升级。通过大数据、云计算等科技创新技术，小红唇打造了独特的四大赋能系统：品牌赋能系统、供应链赋能系统、互联网+赋能系统、成长赋能，成为科技赋能平台。通过赋能，小红唇将为合作伙伴解决税务、供应链、团队成长管理等实际问题，为合作伙伴提供全方位智能化服务。

工匠精神加速“新国货”腾飞"新国货"概念的崛起，不仅是技术的创新驱动，更是企业"工匠

精神〃的重要体现。2016 年 3 月 5 日《政府工作报告》中提到，鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神，增品种、提品质、创品牌。古语云：“玉不琢，不成器。"工匠精神不仅体现了对产品精心打造、精工制作的理念和追求，更是要不断吸收最前沿的技术，创造出新成果。

对于工匠精神，姜志熹有着自己的见解，他认为，工匠精神对于一个创业者来说是对事业尽心竭力的态度，是对产品研发精益求精的追求，也是对用户无微不至的服务。只有将工匠精神注入企业，形成企业的内生动力不断创新，才能紧随新时代发展的步伐，推动社会经济的发展。

如今，小红唇已经孵化出 CAREMILLE 珂曼、Joy'sLab 悦肤之研、小红唇专颜三大自有品牌。姜志熹说："如今，小红唇专颜品牌已经受到广大女性消费者的认可，也让我更加坚信'新国货'的研发方向。并且，专颜只是小红唇超级品牌战略的一小步，未来希望与更多的合作伙伴达成共识，研发出更多的'专颜'为消费者提供更优质的产品和服务。"

对于未来的发展，姜志熹表示，小红唇将以社交新零售科技赋能体系，服务创业者快速入局新零售时代，通过品牌赋能系统、供应链赋能系统、互联网+赋能系统、成长赋能系统，为创业者解决税务、供应链、团队成长管理等实际问题，提供全方位智能化服务。小红唇将继续深耕社交新零售领域，通过科技孵化新国货自有品牌，打造中国最具影响力的社交新零售女性创业平台，推动"中国制造"迈向"中国创造”最终将"中国品牌"推向世界的舞台。

文献来源：《人物》2019 年第 5 期

6.雷锋的工匠精神及其现代价值研究

朱灿

摘要：党的十九大号召弘扬劳模精神和工匠精神，雷锋精神中蕴含着工匠精神的品质，工匠精神是雷锋精神的重要组成部分。雷锋爱岗敬业的工匠精神，可以纠正当下社会心浮气躁、过分追求短期利益的弊病，为市场经济健康发展营造良好的社会氛围;雷锋勤业精业的匠心，可以淬炼出更先进的技术与品质更高的产品，推动湖南制造向智造的转型;雷锋信业专业的匠心，可以为“大众创业、万众创新”提供不竭的创新动力。弘扬雷锋精神，打造“甘于奉献、爱岗敬业、自强不息”具有雷锋特色的“中国匠心”为助推中国制造强国目标的实现具有非常重要的现实意义和深远的历史意义。

关键词：雷锋；工匠精神；现代价值

党的十九大报告明确指出，建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神。®所谓“工匠精神”，核心是：不仅仅是把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执著、对所做的事情和生产的产品精益求精、精雕细琢的精神。@现如今，社会的正能量正在一步一步得到宣扬，社会需要工匠，时代呼唤工匠精神，国家也多次号召学习雷锋，从雷锋精神中提炼出工匠精神并加以发扬光大，是时代对我们的要求，也具有很强的现实意义。“雷锋是共和国平凡而伟大的工匠，雷锋精神中蕴含着工匠精神的品质。”学习雷锋爱岗敬业的工匠精神，可以纠正当下社会心浮气躁、过分追求短期利益的弊病，为市场经济健康发展营造良好的社会氛围；学习雷锋勤业精业的匠心，可以淬炼出更先进的技术与品质更高的产品，推动湖南制造向智造的转型；学习他信业专业的匠心，可以为“大众创业、万众创新”提供不竭的创新动力;打造具有雷锋特色的中国匠心，可以为湖南产业转型升级、市场健康发展，提质增效。在学雷锋的过程中，我们要深入挖掘雷锋精神的内涵，既学习雷锋的无私奉献，也学习他“爱岗敬业、精益求精、信业专业”的工匠精神，不断修炼匠心，传播向善力量。

一、雷锋爱岗敬业的工匠精神

敬业是指一个人对工作的态度，哪怕是最不起眼的小事，也要负责人地把它做好。@雷锋曾说：“现在我是为自己干事，就应该多干点”。雷锋向来强调“干一行爱一行”，一直以主人翁的姿态对待每一项工作，无论是通讯员、拖拉机手还是鞍钢工人、部队战士，他都尽量将工作做到极致。不论从事什么工作，在什么岗位，他都把火热的激情投入到工作之中，这一切正是工匠精神中干一行、爱一行、专一行、精一行的生动体现。@“雷锋是共和国平凡而伟大的工匠，雷锋精神与工匠精神有着内在的契合性。”为我们树立了爱岗敬业的光辉榜样。

“对待工作要像夏天一样火热”，这是大家熟知的一句雷锋名言。爱岗是敬业的前提，因为爱，才能激发热情，提供动力，才能贡献高水平、高质量的业绩。然而，我们也有些同志，总觉得自己的工作枯燥、平凡、没意思，这山望着那山高，见异思迁，不安心本职工作，因而工作中标准不高，要求不严，缺乏激情，没有创新意。

“长寿企业”出现的秘诀是什么呢？据研究发现，他们都在传承着一种匠人精神。在匠人眼

中，只有对制造的一丝不苟、对质量的精益求精、对完美的执着追求，除此之外，没有其他。中国的经济要发展创新、制造业要转型升级、要适应消费者日益“挑剔”的需求，必须要补上工匠精神之钙，用雷锋精神锻造精益求精的匠艺。大力提倡信业、专业的工匠精神。

在从制造大国向智造大国转身的今天，湖南正在从农业大省迈向制造强省，轨道交通、特高压装备、工程机械等一批创新成果令人瞩目，这每一项成果都体现出对雷锋式“工匠精神”的追寻与继承。

二、现代价值:有利于打造具有雷锋特色的“中国匠心”

现代社会，即便科学技术蓬勃发展、日新月异，具有雷锋特色的“中国工匠”依然举足轻重。“中国匠心”蕴含着心怀理想，忠于祖国的信念;蕴含着爱岗敬业、身怀绝技、追求卓越的操守。有匠心，就一定能实现心中梦想;有匠心，就一定能锻造“中国品质”；有匠心，“中国制造”就一定能飞得更高。

雷锋端正的工作态度、高水准的职业素养是工匠精神的基础；雷锋忠于职守、精益求精是工匠精神的动力；雷锋爱国爱民、甘于奉献是工匠精神的灵魂。雷锋的职业生涯虽然短暂，但无论身处何种岗位、从事何种职业，他都能做到高度热爱、全身心投入，他都能将本职工作做到极致，成为学习的标杆。他是一个平凡的一线劳动工作者，以雷锋精神为标志的“中国匠心”，人人可学、好学。

工匠是社会进步的基石，没有他们的勤奋、踏实、认真、负责的工作，没有他们忠于职守的坚持，技术再强大，创新再活跃，都不可能转化为实实在在的成果。在落实《中国制造 2025》行动纲领，推动“中国制造”向“中国智造”跨步前进时，工匠作用至关重要。我们深切呼唤大国工匠，培育有雷锋特色的“中国匠心”并一代代传承下去。

我们既要学习雷锋的匠心精神，也要用匠心精神来学雷锋，这有助于破解个别人所持有的“雷锋精神与市场经济理念无法相容”的错误看法。社会转型时期与市场经济时代，许多人一度对学雷锋有过怀疑和动摇，但实际上，正是对雷锋精神的薪火相传，才让我们在享受经济发展成果的同时，实现了社会文明程度的同步提高。当下，我们用匠心精神来学雷锋，也是防止学雷锋在“老调重弹”中变成枯燥的说教，让雷锋精神历久弥新，更加鲜活生动，从而更容易为大众所接受。

注释：

[1]习近平.决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利一一在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告.北京:人民出版社.2017.

[2]付守永.工匠精神：向价值型员工进化.北京：中华工商联合出版社有限责任公司.2015.2.

[3]孙逸君.工匠精神:看齐与创新.北京：中华工商联合出版社有限责任公司.2016.189.

[4]刘春明.高校学生职业道德教育的有效性探究.教育与职业.2017(1).

[5]冷洋.做雷锋式员工.北京：中国经济出版社.2012.81.

[6]付守永.工匠精神：向价值型员工进化.北京：中华工商联合出版社有限责任公司.2015.1.

[7]许振超、巨晓林、高凤林、李斌.从工人到工匠:成为大国工匠的自我重塑之路.中国工人出版社.2016.3-4.

文献来源：《理论新探》2019 年 2（下）

7.让“工匠精神”成为新时代劳动者职业气质

——吉林工会打造“吉林工匠”工作综述

本报记者聂芳芳　通讯员栾伟强

2016年，在中国最高的议政平台上，“工匠精神”首次出现在政府工作报告中，释放出了劳动的光荣绽放于此，尊重劳动、尊重创造的国家理念彰显于此的强烈信#。由此“工匠精神”成为契合时代、符合国情的热词。如今，“工匠精神”已成为劳动者的职业操守和事业准则，更在白山松水间生生不息地传承开来。

面向新时代，吉林工会站在为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦更好地发挥产业工人队伍的主力军作用，加快吉林全面振兴全方位振兴的高度，厚植弘扬“工匠精神”的沃土、用心专注打造吉林工匠；让“工匠精神”成为新时代劳动者精神坐标、永不过时的风尚，引领劳动者不断实现自己的精神追求；催动吉林高质量发展的内在动力、引领产业大军不待扬鞭自奋蹄，实施创新驱动、推动产业转型升级，为吉林发展扬威助势。2017年，经省委批准，在全省开展“吉林工匠”评选表彰活动。目前，已连续开展了两届，李万军、罗昭强等20名高技能人才脱颖而出。

吉林工会以弘扬“工匠精神”为载体，尊重工人阶级、特别是尊重一线工人主人翁地位，尊重劳动、崇尚劳动，引导广大职工树立朴素人生观、价值观；以聚力打造具有吉林特色的产业化工人品牌为手段，努力培养造就知识型技能型创新型的高素质劳动者，号召工人阶级主力军承担庄严使命，把思想和行动统一到党的十九大精神上来，把智慧和力量凝聚到落实党中央和省委决策部署上来；以塑造更有职业气质的大国工匠为使命，大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，引导职工对标先进、见贤思齐，诚实劳动、勤勉工作，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气，用工人阶级先进思想和模范行为影响和带动全社会，形成不懈奋斗、团结奋斗的生动局面。

从学会思考、善于分析、正确抉择，到稳重自持、从容自信、坚定自励，吉林0：匠形成特色，笃实成功的背后，永远是艰辛努力。他们身上有逢山开路、遇河架桥的意志，有百折不挠、勇往直前，探索真知、求真务实的态度……中车长春轨道客车股份有限公司高速动车组制造中心调试车间高级技师、首席操作师，中国中车集团首席技能专家“吉林工匠”罗昭强，勇于创新，解决了大量生产技术难题，是第一位获得中国北车科技创新成果奖的蓝领工人。他利用动车组网络、牵引、制动等核心调试经验，解决了150多项动车组在调试过程中出现的疑难故障。

工匠者，匠人也。匠人之心贵于专、匠人之技名于精、匠人之器致于利、匠人之名响于传……从“君子之学必日新，日新者日进也。不日新者必日退，未有不进而不退者”的学习方法论，到“苟日新，日日新，又日新”的激发创新驱动活力的深刻内涵，每一次实践中的积极探索与大胆诠释，都彰显着吉林工会精心培育吉林工匠的本色初心，吉林工匠品牌的塑造，由提素而起步，因创新而发声。“吉林工匠”黄维祥是一汽解放有限公司传动事业部轴齿中心职工，维修电工、高级技师。工作中，他注重积累新知识，创新性攻关高难技术，解决了400余项数控维修难题，改造数控设备30余台节，其创新项目“数控机床按需自动供油润滑方法设计与应用”荣获中国

机械工业科学技术创新成果三等奖、长春市优秀创新成果一等奖。

事业呼唤思想的涵养，振兴需要精神的催动。吉林工会在工匠的培养选树中，坚持发挥工匠示范、传承、引领作用，让一个工匠，一面旗帜；一次技能薪火，春风化雨；一次引领、竞逐芬芳，以“润物细无声”的方式去浸润劳动者的心田，使“工匠精神”深植于劳动者思想深处，成为永不过时的风尚，引领劳动者不断实现自己的精神追求。“吉林工匠”王鹤是中科院长春光机所航天 PCB 焊接工，钻研多种焊接技术，其中“焊锡同步焊接法”，大大提高了航天产品的可靠性。他将自己的所有焊接技术总结归纳后，传授给其他焊接人员，逐步建立了一支技术过硬的航天 PCB 焊接队伍。他和同事们共同参与了神州飞船系列、天宫系列、嫦娥系列等国家重大项目的 PCB 焊接工作，为我国航天领域作出了突出贡献。

吉林工匠中，爱岗敬业者有之，精益求精者有之，勇于创新者有之，孜孜以求者有之，无私奉献者亦有之，尽管情怀各异，但其道共同；有精益求精、追求至善至美的执着；有持之以恒、奉献毕生才智的专注；有敢为人先、持续创新的进取。他们无一不是培育工匠精神、呵护工匠精神、践行工匠精神的“燃灯者”……追本溯源，与其说吉林工会将“工匠精神”融入产业工人的技艺，对其工艺操作层面的改进，不如说将“工匠精神”浸入他们的心里，更是对其一种职业气质的递进和打磨，从而更加坚定以国为重的担当情怀，圆梦在振兴路上！

文献来源：《吉林日报》2019 年 04 月 30 日,第 010 版

8.许振超:用实际行动践行新时代工匠精神

清影

许振超，青岛港一位只有初中文凭的吊车司机，三十年如一日，练就了“一钓准”“一钓净”“无声响操作”等绝活，先后七次刷新集装箱装卸世界纪录，使“振超效率”享誉全球，他也成为新时代产业工人的楷模，荣获“全国劳动模范”“全国优秀共产党员”等多个荣誉称号。2018年，他作为践行“工匠精神”的优秀代表，被中共中央、国务院授予改革先锋称号，并获颁改革先锋奖章。在他的激励下，全国广大青年职工掀起了立足岗位、学习技能的热潮。

海风阵阵，巨轮声声，在港口之上，一个摞着一个，一排排整齐矗立的集装箱，一台台高达 70 多米高的的大铁架子如庞然大物般整齐排列，这些庞然大物就是装卸集装箱的桥吊。桥吊列队，轮吊穿梭，一个个来自世界各地的集装箱在桥吊作用下完成装卸。然而这些的“操控者”就是一桥吊司机。

一身橘色工装,一双绝缘皮鞋外加一顶安全帽，便是许振超的日常装备。对于他而言，真正的装备不是穿在身上的，而是刻在心里，印在脑里，握在手里的实实在在的技能。

“现代化的港口什么样？就是这样！”许振超高声向记者介绍，自豪之情溢于言。

“干一行,爱一行，精一行”

许振超出生在一个普通工人家庭。1974 年，只有一年半初中文化的他进入青岛港，当上了码头工人。许振超凭着好学肯干，时常琢磨工作中遇到的难题，从学做电工起步，不久就独当一面当上了门座起重机司机,1984 年，青岛港组建集装箱公司，他又成为第一代桥吊司机，几年后当上桥吊队队长。

许振超在工作中发现,桥吊故障中有 60°/。是吊具故障，而故障主要是由于起吊和落下时速度太快，吊具与集装箱碰撞造成的。他提出，这么操作不仅桥吊容易出故障，货物也不安全，必须做到无声响操作。司机们_听炸了窝。“集装箱是铁的，船是铁的，拖车也是铁的，这集装箱装卸就是铁碰铁，怎么能不响呢？”

许振超没多解释，自己动手练起来。他通过控制小车水平运行速度和吊具垂直升降之间的角度，操作中眼睛上扫集装箱边角，下瞄船上装箱位置一点，手握操纵杆变速跟进找垂线。打眼一瞄，就能准确定位，又轻又稳。然后，他专门编写了操作要领，亲自培训骨干并在全队推广，以事实说话。就这样，无声响操作”成了许振超的杰作、青岛港的独创。

一次，许振超干散粮装车作业，发现粮食颗粒小，更易洒漏。如何能做到不让货物撒出来？许振超便在工作之余，开始练习，吊起满满一桶水，练习走钩头，直至练到钩头行进过程中滴水不洒，练了半年后，做到了吊具一钩下去,一点不撒，从舱内到车内，平平稳稳，他把这种技术起名为“一钩净”。一钩准”是许振超当初开门机时的创造。集装箱上有 4 个锁孔，从几十米高的

桥吊上看下去，很难分辨，更别说用在空中摆荡的吊具放下去，一次把锁眼都对齐，把集装箱抓牢靠了。但是,许振超和他的队友们就是做到了。许振超练成。一钩准”的诀窍是，钩头起吊平稳，钢丝绳走“一条线”

1997 年 11 月，老港区承运一批化工剧毒危险品。这个货种一旦出现碰撞，就有可能引发恶性事故。为了确保安全，码头、铁路专线都派上了武警和消防员，身着防化服全线戒严。船靠岸后，在许振超的指挥下，练就一手。无声响操作”的桥吊司机们个个精心操作,一个半小时,40 个集装箱被悄然无声卸下，又悄然无声装上火车。船东代表感慨地说：。你们的作业简直是太神奇了！”

许振超就是这样边干边钻研,摸清了桥吊的门道，又善于思考、活学活用，创造出“一钩准”“一钩净”“无声响操作”。二次停钩”等多项技能做法，大大提高了集装箱装卸的速度和安全度，同时也引来世界各大港口学习求教。如今，许振超带出了一批像郭磊、刘洋这样的徒弟，分布在青岛港各个岗位，成为青岛港集装箱操作、技术维修的中坚力量。

“唯有知识才能改变命运”。许队非常好学，每天下班回到家都捧着书看。虽然那会儿他已经 50 多岁了，学习的热情一直特别高，非常值得我们学习。桥吊的电控系统都是外国生产的，说明书都是英文，他一本英语词典不离身，翻着词典对照研究,很多单词我们都不会，但他都懂，我们都非常钦佩他！也因此，工人们都主动学习，争相比技能，大批工人获得技术职称。集体凝聚力很强，比如遇到一个难题，大家会一起攻关，发挥团体的力量。在这里干活儿情绪很高，心情很好。”刘洋激动地说。

一次，队里的一台桥吊控制系统发生了故障，请外国厂家的工程师来修,_下子多了几万元的开销。这件事让许振超有了感触，他想,如果自己会修，这笔钱不就省了吗？

然而，桥吊的构造很复杂，就是学起重机械专业的大学生也至少得两、三年才能够处理一般性故障。许振超只有初中文化，他没有在困难面前低头，为了攻克这门技术，他着了魔似地钻研，终于发现，所有的技术难点都集中在一块块控制系统模板上，而这正是外国厂家全力保护的尖端技术一不仅没提供电路模板图纸，就连最基本的数据也没有。

许振超不放弃。每天下了班,他都拿着借来的备用模板,一头扎进自己的小屋里。一块书本大的模板，一面是密密麻麻镶嵌的上千个电子元件，一条线路常常要测试上百个电子元件，直到最终试出一条通路来。这样精细的活，特别累眼，累得看不清了，许振超就到冰箱里取出冰块，敷上一会儿，接着再干，每天晚上坚持 3 个多小时。

就这样，许振超用了 4 年时间，一共倒推了 12 块电路模板，画了两尺多厚的电路图纸，终于攻克了技术难点。这套图纸后来成了桥吊司机的技术手册,成了青岛港集装箱桥吊排障、提效的“利器”。

有一次,一台桥吊上的_块核心模板坏了，许振超跑到电器商店花 8 元钱买了_个运控器，回来换上后桥吊就正常运作了。而这要是在以前，换一块模板得花 3 万块钱丨

许振超的维修技术出了名，公司奖励了他一台传呼机,许振超的传呼机一天 24 小时都开机，只要桥吊有故障,随叫随到，随到随修。

掌握了修桥吊的技术,许振超仍不满足。因为作业中桥吊一旦发生突发故障，如果不能及时排除,将对装卸效率和船东利益造成严重影响。许振超又提出了一个新目标一“15 分钟排障”。他从解剖每一个运行单元入手，不断探索，终于做到心中有数,手到“病”除。目前,桥吊队从接到

故障信息，到主管工程师到场排除，已缩短到 15 分钟以内。

“我是工人代表,就要为劳动者说话”。

“我十分支持修改安全生产法。发生安全事故无非就是两方面原因：一是人的不安全行为；二是物的不安全状态。物的不安全状态都是人设置的,所以管好安全生产重点依然是用法律规范约束人的不安全行为。

2008 年，许振超当选十届全国人大代表，同时被选为全国人大常委会委员，立法工作是全国人大常委会的主要职责之一,每年都要制定、修改许多法律。

许振超非常珍惜作为全国人大常委会委员的机会，从未缺席过会议,每次开会都提前准备，积极发言，尤其是有关基层群体、弱势群体的议题。“我是工人代表，就要为劳动者说话，‘代表’让我的人生更精彩。”2013 年，他又当选为十二届全国人大常委会委员。

一些工友和网友也通过网络跟我提出有关修改安全生产法的建议，我把大家的建议都记下了,在下一次审议时带到会上去,力争和其他委员们一起将这部法律修正得符合当下及今后一段时期安全生产的需要，改善工人的工作环境,保护工人的权益。”许振超说。

“做事先做人”。

对于各方对自己的褒奖，许振超实在地说,“我没想过那么多，就是想怎么把工作干得不这么累，想办法把活儿干巧点，干得漂亮点。”

2005 年被授予全国劳动模范称号后，许振超的名气从青岛传遍了全国，而后，他成为全国科技协会常委、全国人大代表、全国人大常委会委员、全国总工会副主席，这些身份和职务并没有改变他。

许振超总是像火一般的热情,有求必应，想他人所想。当队长的他给自己定了“三个必去”：队里的伙计们结婚必去，职工的家属生孩子必去，队里的职工父母生病必去。身为家长的许振超对年轻人有一种本能的呵护：春节顶风冒雪长途驱车去看望队员家庭，只为让他们放心将孩子交给港区;会因为一位队员没按时吃饭而着急;遇到险情，拦住身为独生子的工友，抢先上阵。

做事先做人”是许振超的人生信条，“我理解的‘人’就是说人话、干人事、走人道。就是当好人、做好事,做到不损人利己，说话算话，干什么事情都守规矩。其实很容易做到。”

许振超说,。工匠精神”就是一种职业精神，工作中就是要爱岗敬业，苦心钻研，精益求精，就是不管干什么工作,执著坚韧去追求完美。中国人不笨，中国工人也不笨，我国很多技术在国际上都是领先的，我们所有的工人都用工匠精神武装自己，尽可能去做，相信中国的技工队伍很快就会壮大起来，我们工业强国的目标很快会实现。

文献来源；《劳动保障世界》2019 年第 1 期

9.以工匠精神奋斗新时代

徐补生

4 月 26 日，“五一”国际劳动节到来前，“三晋工匠”2018 年度人物发布活动隆重举行。会上，10 位获得这一殊荣的劳动者走上舞台，讲述自己的奋斗故事，接受省劳动竞赛委员会授予的“山西省五一劳动奖章”，分获 5 万元奖金；被提名的 20 位劳动者则均记个人一等功一次，各奖 2 万元。会上还宣布，从今年起，省总工会要特别建立《三晋工匠名录》，将每名“三晋工匠”的名字和事迹载入其中。次日，《山西日报》拿出一个整版，对 10 位“三晋工匠”2018 年度人物予以突出报道。如此重奖，定会激励更多“大工匠”不断涌现，激发更多人以工匠精神奋斗新时代。

去年 11 月，省总工会会同山西日报社、山西广播电视台等在全省范围内开展了“三晋工匠”2018 年度人物选树暨发布活动，通过基层工会组织层层选拔推荐和职工群众网上自荐，共产生 223 名候选人。之后，经过初步评选结合网络点评，从中产生 30 名“三晋工匠”候选人，共受到 1300 多万人次点赞。然后再经专家评审委员会终审评定，并公示结果。活动之举行、响应之积极、参与之广泛，不仅充分表明我省重视工匠、活动深入人心，同时也足以证明，“三晋工匠”备受推崇，工匠精神永不过时。

10 位“三晋工匠”2018 年度人物，无不身怀绝技：周建民练就“金牌钳工”，韩利萍书写“中国航天山西骄傲”，梁中秀漆“雕”灵动传承非遗，樊志勤为山西装备制造建功立业，张峰杰打造中国高铁“心肌”，薛金良纤毫之间妙手定乾坤，贾向东闪耀焊花点亮美丽人生，牛国栋助力山西制造迈向高端，艾敏用创新铸就职业传奇，杨兴隆精心雕琢铁质艺术品。再加上年度人物提名 20 人，涵盖制造、电力、采矿、餐饮 4 个行业，涉及数控加工、工具钳工、焊工等 17 个工种，反映了我省主要的产业结构和行业特点，具有广泛性、代表性、多样性。他们有一个共同的特点，都有一颗匠心、一种精神，都是“干体力活儿的”，以平凡创造了不凡。

现场，10 位“三晋工匠”2018 年度人物次第登台，与大家分享自己的奋斗故事，深深地打动了每一位听众。此情此景，不禁让笔者想起曾经听到的一个故事，说一位大学毕业生参加应聘，一听进厂后要从车间干起便极不情愿，不仅满脸失望，而且惊讶不已道：“让我干体力活儿呀!”而看他填写的履历表，也是普通人家的孩子，父母尚在为生活打拼，自己却俨然早已养尊处优，浑身娇贵。真不知道，如果这位大学毕业生也在现场的话，他会作何感想呢？事实证明，古人云“行行出状元”，今天讲“职业没有高低贵贱之分”，都的确有其道理。一代人有一代人的使命，不肯吃苦、不愿奋斗，焉能“担复兴大任，做时代新人”！

今天呼唤“大国工匠”，这次表彰“三晋工匠”，固然有当今工匠数量比较缺乏的实际考量，希望以此引起对工匠的重视，让更多优秀工匠涌现出来，但实际上，相比“小工匠”特别是优秀工匠之于某些行业的缺乏，“大工匠”所具有的干一行、爱一行、钻一行、吃苦耐劳、矢志不渝、精益求精的工匠精神，在一些人身上更是缺乏。“大工匠”与“小工匠”的不同，就在于前者能够把寻常的技术升华为艺术，将操作的过程变成心灵的创造，表面看靠的是心灵手巧，实则仰仗的是工匠精神。实现中国梦喊是喊不出来的，需要我们每个人脚踏实地工作，以工匠精神奋斗新时代，都来做“择一事，终一生”的奋斗者。

文献来源：山西日报/2019 年/4 月/30 日/第 006

10.以实际行动践行工匠精神

口述_航空工业航宇救生装备有限公司焊工、高级技师吴峰整理_张明蕾

我是航宇工业航空救生装备有限公司的一名普通电焊工。获评第二届“荆楚工匠”，是对我莫大的鼓励。从事焊接工作二十余年来，我始终坚守自己的职业选择无怨无悔，在本职岗位上积极践行工匠精神，用匠心铸就职业辉煌。

从1991年进人襄阳航空联合技工学校开始，我就与焊接结了缘。对焊接这一工种来说，人门容易精通难，练就高超的焊接技艺更需要超凡的耐心和毅力。为了尽快掌握焊接技术，我虚心向老师傅们请教学习，一有空就拿起焊枪，在废钢板上进行练习，反复锻炼手、眼、脑的协调能力，吃透熔池形成机理，摸索最佳的焊条送进角度、电弧长度等参数。通过近十年的坚持和努力，我先后熟练掌握了气焊、电弧焊、TIG焊以及MIG焊等十几种焊接方法和操作技巧，同时，还练就了MAG焊连弧单面焊双面成型技术、预制焊条形状焊接法、内部填丝法等绝技绝活。

多年来，我承担了大量急难险重的压力容器焊接任务，一直坚持用“匠心”焊接每一件产品。2001年，我随团队到外省建设安装液化气管道。由于安装地形复杂，管道直径较小，绝大多数焊口需采用固定焊接，并且管道之间相距仅30mm，焊接操作难度极大。哪怕有一处焊接不过关，将来就可能会造成气体泄漏等重大事故。为保证工程进度和焊接质量，我认真制定施工方案，严把焊接过程中的每一个操作细节，连续奋战60天，高标准圆满完成了全部200多个焊口的焊接任务。经检测所有焊缝均达到I级，该项工程也被当地质检部门评为“精品工程”。从事焊接工作以来，经我手焊接的产品未出现一质量问题。创新超越代表着新时代匠人的气质。多年来，我利用参与型号任务的机会，大胆思考，认真实践，积极推进技术革新、发明创造，完成了多型号关键焊接技术攻关任务。2011年，国家重点某型号产品薄壁铝管结构焊接，焊后变形严重，无法满足后续装配要求及使用功能，生产处于停滞状态。我通过查阅相关资料和对产品结构分析研究，创新设计制作了防止支架焊接变形撑具，不但解决了该产品的加工瓶，也为同行业普遍存在的类似难题提供了解决方案。该工装也因具有创新性和实用性，获得了国家发明专利授权。为满足公司产品更新换代对焊接加工方法的新要求，我还主导完成了三维柔性焊接平台、3D打印材料的焊接等几十项工艺技术创新项目，均取得了良好效果。

工作中，我不仅学习新知识、新技能，还带领同事一起学习、共同进步，同时利用自己丰富的操作技艺和经验传带徒弟。我作为航宇宇翔创新工作室带头人，积极发挥工作室平台引领带动作用，广泛开展技术攻关、技术创新及人才培养等系列活动，激发了大家学技术爱创新的热情。目前，工作室有创新成果100余项，一项国家发明专利、多个QC成果获得国家及省部级一等奖。2016年11月工作室被湖北省总工会命名为“省级职工（劳模）创新工作室”。

文献来源：《智库时代》2019年

11.忠于创业初心坚持工匠精神

肇晖

作为中国新型鲎试剂的创始人，她是学者，在学术上卓有成就，在国内外著名杂志、学术会议上发表论文数十篇，多次获得国家及省市级科技成果奖；作为鲎试剂国产化制造的开路先锋，她是留学归国的高级知识分子，将自己在国外苦学的本领转化为生产力，让国人能够同步使用国际先进制剂技术制造的产品；作为中国鲎试剂坚定的推广者，她是企业家，曾经获得“福州市劳动模范”“福州市优秀女企业家”“福建省三八红旗手”“福建省巾帼建功标兵”等荣誉，在为社会创造财富的同时，实现了自己的人生价值。她就是福州新北生化工业有限公司（以下简称“新北”）董事长丁友玲。

刻苦攻关“鲎”积薄发

鲎是一种在三亿多年前的石炭纪就已经生存的海洋节肢动物，几乎没有经过进化，故有“活化石”之称。长久以来，检测注射药品中的热原（细菌内毒素）都是采用“兔法”，即利用家兔对热原的升温反应进行检测。但利用动物实验检测药品中的热原，有极大的局限性。首先动物有个体差异，有种属差异，有驯养环境差异。因此用“兔法”检测内毒素是不太理想的一种方法，各国科学家们一直试图寻找一种新的方法。

1965 年美国科学家 J.levin 和 Bang 发现了鲎血液中变形细胞遇到大肠杆菌能发生凝固的现象。此后，科学家们展开了对鲎血液凝固机制的研究，发现鲎血液中变形细胞中的丝氨酸蛋白酶遇到微量细菌内毒素时，酶体系就会发生逐级水解反应进而凝固。鲎细胞溶解物中的酶对内毒素的敏感度是“兔法”的 1000 倍，这为科学家们打开了一个新的思路。

20 世纪 60 年代，美国首先研发出了检测药品细菌内毒素的鲎试剂。1980 年美国首先将鲎试剂检测法应用于药品热原检测，替代原来的“兔法”并载入《美国药典》，堪称药品检验领域的一次革命。

当时的中国，在鲎试剂研究领域还是一片空白。1978 年，鉴于福建海域有丰富的鲎资源，国家卫生部把研制鲎试剂作为重点课题下达到福建省药品检验所。1970 年毕业于北京大学生物系生化专业的丁友玲，成为 3 个主要攻关者之一，从此与鲎结下不解之缘。

夏季是鲎上岸产卵的季节。为了采集原料，丁友玲必须在盛夏到福建省盛产东方鲎的平潭岛海边去采集鲎血。那时福州到平潭的交通十分不方便，没有高速公路，也没有跨海大桥，还要轮渡。她说：“我们早上 6 点从福州出发，下午 2 点多才能到平潭。汽车上没有空调，路况也很差，一路颠簸，一到那边人都震晕了，整个肠子都感觉要翻出来。”

虽说美国最先研究、生产鲎试剂，但日本却后来居上。因此，丁友玲始终关注日本鲎试剂研究应用的新动向。为了能够看懂日文资料，她还在百忙中挤出时间自学了日文。

在科研的道路上，不但充满艰辛，而且存在风险。夏天是福州最热的时候，但那时福建省药品检验所还没有空调，丁友玲必须冒着酷暑高温在密不透风的无菌室里操作，一干就是几个小时，每次都汗如雨注，全身湿透。由于过度劳累，她得了严重的关节炎，疼痛难忍。雪上加霜的是，当时实验室设备比较简陋，丁友玲为提取细菌内毒素不幸又被感染，正常人的白细胞在 4000 以上,她却下降到只剩 1000 多，导致身体抵抗力低下。丁友玲倒下了，课题研究中断了。当时省药

检所领导知道了这个情况，找她谈话，在精神上对她给予极大的鼓励和支持。在领导的帮助下，她积极采用中西医结合治疗疾病。热爱事业、为药检所争光的精神力量支撑了她，她又站起来投入战斗。治疗后，虽然白细胞有所上升，但无法完全恢复，给她的身体免疫系统留下了后遗症。所以，她至今还在吃药。

在极其艰苦的条件下，经过 3 年多的刻苦攻关，丁友玲和她的同伴们终于在国内首先研制成功蛰试剂，在 1982 年获得了卫生部重大科研成果甲级奖。1982 年福建省药品检验所召开蛰试剂全国鉴定会，丁友玲在会上宣读了中国第一部蛰试剂质量标准。1995 年该质量标准被药典委会采用，并载入 1995 年版《中国药典》。

爱国爱乡“蛰”情不舍。为了能学习到世界最先进的蛰试剂技术，1986 年丁友玲赴日本留学，她首先到日本国卫生试验所大阪支所，师从日本研究细菌内毒素的权威专家加纳晴三郎，学习蛰试剂标准化及国家内毒素标准品的制备。在导师的指导下，丁友玲废寝忘食地学习和钻研，短短几个月就完成了《细菌内毒素研究》论文，并在国际学术会议上宣读。

当年年底，丁友玲回国后立即提出中外合作加快开发新型蛰试剂的方案，但没有被通过。她欲干不能，欲罢不甘。当时，她没有资金，没有设备，更没有试剂，只好等待时机。她是个不服输的人。她对自己说，只要把一切准备好了，机会一定会来！

1988 年夏，文革后国内第一次评职称，她被福建省卫生厅破格评为副主任药师（副高），成为当时卫生系统被破格评选为高级职称的三人之一。此后她再次到日本深造，先是在大阪大学研修免疫生物化学和病毒学。后因她仍念念不忘她的“老本行”一一蛰试剂，第三年通过努力，她转到九州大学理学部生物学教室，师从当时在国际上研究蛰血液凝固机制的权威一一岩永贞昭教授。

经过 4 个春秋的打拼，丁友玲被日本上市公司尼普洛（NIPRO)聘为研究所顾问，她有了自己的研究室和助手，也有了较优厚的待遇。但她始终有一种漂泊异国他乡的感觉一一日本再好，毕竟不是自己的祖国啊！

1992 年春，邓小平南巡讲话如春风吹拂神州大地,也吹进了远在日本的丁友玲的心田。为了给祖国改革开放作贡献，她将国内对外资在中国投资的优惠政策翻译成日文，说服日本公司董事长到中国来投资。在她的说服下，日本董事长考察了中国市场，决定投资“人工肾透析器”高科技项目，该项目总投资一亿五千万美元。日本董事长最初想将项目投到上海或厦门，但是丁友玲热爱福州，热爱自己的家乡。她对董事长说：“福州对外资企业的政策也十分优惠，你将项目投到福州，我就帮你做。”在她执着要求下，董事长终于将项目投到福州。

丁友玲毕业后的 20 多年中，一直从事实验室研究工作。为了组建新公司，必须搞基建，这对她来说是新的挑战。她必须边干边学，经常在工地现场考察质量。经过努力，原本需要 3 年时间建成的车间，她只花了两年时间就建成了。新车间拥有 1 万级的清洁厂房，以及年产值 2 亿元人民币的人工肾透析器的 GMP 生产流水线。生产开工后，时任福州市市委书记的习近平曾到厂实地视察指导。

在外资企业做高级“白领”，虽然让很多人羡慕，但她念念不忘的是她未竟的事业一一蛰试剂事业。因为在日本留学期间，她掌握了开发蛰试剂产品的新技术，她调查了国内已有蛰试剂厂家的一些产品，都达不到国际水平。为了研制出赶超国际先进水平的蛰试剂，丁友玲决定离开她花两年半时间打造、年薪 25 万元的尼普洛公司，走上了自主创业道路。艰苦创业引“蛰”回家。

1995 年 12 月，新北正式成立，丁友玲出任公司董事长。公司一成立她马上组建研发室，自己担任研发室主任，引入国外先进技术，研究开发新产品。此时，国家创新基金支持了她。在她的带领下，经过不懈努力和辛勤付出，新北在国内率先研制成功了高灵敏度定量鲎试剂，比原有的鲎试剂灵敏度高出 100 倍～1000 倍，达到国际先进水平。该成果被国家科技部等五部委列为国家重点新产品项目。

创业的道路总是充满艰辛的。丁友玲首先遇到的最大问题就是缺少资金。在尼普洛工作时，外资资金充足，从来没有缺资金的感觉。出来创业，建厂房、买设备都需要大量的资金。缺少资金怎么办？她采取技术和引进部分资金入股，建立股份制公司。

创业的道路也是充满风险的。为了生产国际水平的产品，必须引进国外先进的设备。在引进主要大型生产设备的过程中，货到时发现主要设备质量有问题，达不到预定的技术参数。为了与中间商和国外厂家交涉，她花费了大量的时间和精力，官司是打赢了，但是企业由于长时间无法正常投产却产生了严重的亏损。雪上加霜的是，正当丁友玲在自筹资金及贷款准备投产时，合作方因内部人事变动提出退股。但在最困难的时候，丁友玲哪怕自己不拿工资，也要借钱给员工发工资，她甚至将准备给女儿留学用的备款取出给员工发工资。

1998 年产品刚准备出口，偏偏又碰到亚洲金融危机，使她进军国际市场的计划成了泡影。这时的新北，像个刚诞生不久的婴儿，何其弱小！刚拿到国内批准文号并准备投入生产时，竞争对手认为丁友玲从国外留学回来，掌握了国外先进技术，如果被她占上风，对他们是最大的威胁，因此他们扬言要把新北扼杀在摇篮里，甚至不惜采用降价的恶性竞争手段想把新北搞垮。她告诉记者：“那时我思想负担非常重，如果没有坚强的意志早就垮了。”回忆往事，丁友玲笑着说：“当时竞争对手说要高薪请我去他们那儿做总经理，我也曾有过把企业买掉的念头。”但是出于热爱这个事业，也看好鲎试剂的应用前景，她坚持了下来。于阴性对照供试品的细菌内毒素检查结果均为阴性，表明浓度为 20EU/ml 的细菌内毒素标准溶液内的细菌内毒素含量下降了 2 个数量级（吸附率达 99%),符合 2015 年版中国药典四部药用辅料“活性炭（供注射用）”中对其细菌内毒素吸附力的要求。

结语本研究对活性炭（供注射用）吸附细菌内毒素的能力进行了评价，结果表明活性炭（供注射用）对鲎试剂无干扰作用，且其能吸附细菌内毒素，使浓度为 200 和 20EU/ml 的细菌内毒素标准溶液内的细菌内毒素含量均下降 2 个数量级（吸附率达 99%)符合 2015 年版中国药典四部药用辅料“活性炭（供注射用）中对其细菌内毒素吸附力的要求。使用活性炭（供注射用）吸附细菌内毒素在注射剂生产中有一定的应用意义和价值。当然，在注射剂生产中应尽量不使用活性炭（供注射用），以防活性炭（供注射用）本身及其中的残留物影响注射剂的质量。但若注射剂中的细菌内毒素难以用其他方法除去时，使用活性炭（供注射用）吸附可能是一个选项。

参考文献

[1] 国家药典委员会.通则 1143 细菌内毒素检查法[M]//国家药典委员会.中华人民共和国药典 2015 年版四部.北京：中国医药科技出版社，2015:154-157.

[2] 国家药典委员会.药用辅料活性炭（供注射用）[M]//国家药典委员会.中华人民共和国药典 2015 年版四部.北京：中国医药科技出版社，2015:541-542.

文献来源：《上海医药》2018 年第 21 期（11 月上）